

കേരളപ്പീപ്പാ മലയാളി

ഒരു GCKA പ്രസിദ്ധീകരണം



SILVER JUBILEE YEAR



Aesthetic Family Dentistry

Our Offices

301 Pinner Weald Way, Suite 102, Cary, NC 27513

Phone: (919) 535 - 3397 Fax: (919) 651 - 1396

Email: smiledrcary@gmail.com

2609 N. Duke St, Suite 501, Durham, NC 27704

Phone: (919) 220 - 5505 Fax: (919) 317 - 1388

Email: smiledurham@gmail.com

Aesthetic Family Dentistry

PROVIDES COMPREHENSIVE MULTI SPECIALTY DENTISTRY FOR ALL AGES

Call for a **FREE**
Aesthetic
Consultation!

NEW
PATIENTS
WELCOME!

Emergency
Appointments
Available!



CEREC — Crowns- In One visit

You don't need to wait for days, nor do you need two visits for a new crown - uses the Sirona CEREC technology to make same-day crowns with a minimum of discomfort and time for the patient. CEREC also lets you keep more of your original tooth than traditional crown-making, and makes a precise duplicate of your original tooth shape with a color and finish many times virtually indistinguishable from your original smile

Thank you for your trust and confidence in our team. You can Trust us with your Smile! We will make every effort to make you comfortable through out your visit with us.

www.RanjiniPillai.com



Chief Editor

Rajan George

Editors

Biju Parayil

Sabu Yunnus

Sanjay Mohandas

Cover Page Art

Helvin Johny

Cover Design & Layout

Rony'z Orange

rony.7711@gmail.com

Contact

editor@gcka.com

Printed & Published By

Greater Carolina Kerala Association

Copyright

All materials published in this magazin are copyrighted to Carolina Malayali.

No portion of this magazine should be reproduced in part or full without prior written authorization from Carolina Malayali

Disclaimer

The views and opinions expressed in this magazine are not intended to malign or slander any individual or community and /or not necessarily endorsed by GCKA

Printed at



Trivandrum. +91 471 4010905/06

www.orangexpress.com

CONTENTS



Annual Report 2012-2013.....	10
അരികെ അരികെ.....	14
കളി.....	16
പാഴായിപ്പൊക്കുന്ന മഹത്വപ്രസ്ഥാനം.....	17
നിനക്കുവേണ്ടി.....	22
കിരവാറ.....	23
ബാഡ്മിന്റൺ ഓർണമെന്റ് റിപ്പോർട്ട്.....	28
Photos of Christmas Celebrations.....	32
Local Flavor.....	34
GCKA Silver Jubilee Celebrations.....	36
Historical Photos.....	40
ആശയവിനിമയത്തിലെ ആശയരൂപം.....	44
GCKA Volleyball Tournament Report	46
Rumor.....	50
GCKA Youth Forum Report	52
A New Experience.....	58
ഒരു മലയാളിയാർ യാത്രയുടെ ഓർമ്മകൾ.....	60
മലയാളമാണെന്റെ മാതൃഭാഷ.....	66
Photos of Onam Celebrations	68
Reflections.....	70
Picnic Clicks.....	74
GCKA Senior Forum.....	76
Sheila Blake and the Mystery Eaters #1.....	77
GCK Finance Report.....	78
Membership Directory.....	81



EDITOR

FROM THE



രാജൻ ജോർജ്ജ്, ചീഫ് എഡിറ്റർ

മുന്നാം വയസ്സിലേക്ക് കടക്കുന്ന കരോലിന മലയാളിയുടെ വായനക്കാർക്ക് എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡിന്റെ ഓണാശംസകൾ!

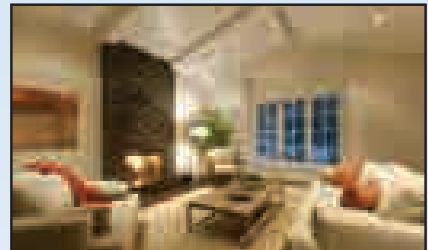
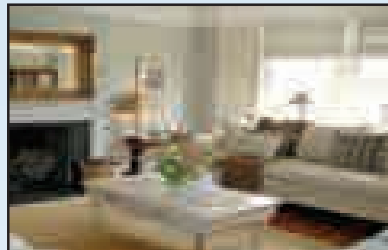
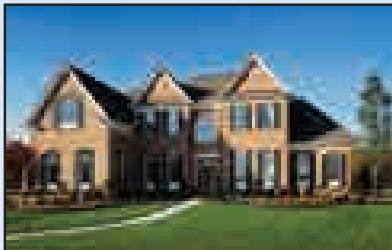
കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളിലേതുപോലെ കരോലിന മലയാളി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചപ്പോൾ അതിന് പ്രതിബന്ധമായി ഞങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത് കലാസൃഷ്ടികൾ ആവശ്യത്തിന് കിട്ടുമോയെന്ന സംശയമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഞങ്ങളുടെ പ്രതീക്ഷകൾക്ക് വിപരീതമായി അഭൂതപൂർവ്വമായ സഹകരണം ജി.സി.കെ.എ യുടെ അംഗങ്ങളിൽ നിന്നുണ്ടായി. ജി.സി.കെ.എ യുടെ കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക് അവരുടെ സാഹിത്യ കാലാചനകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന് കരോലിന മലയാളി ഒരു മാധ്യമമാകുന്നത് സന്തോഷപ്രദമാണ്. ഇത്തവണത്തെ കരോലിന മലയാളിയിൽ ജി.സി.കെ.എ യുടെ തുടക്കവും വളർച്ചയും പ്രതിപാദിക്കുന്ന ചരിത്രലേഖനവും കഴിഞ്ഞ കാൽ നൂറ്റാണ്ടിലെ അനർഘ നിമിഷങ്ങളുടെ ദൃശ്യങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്താനുള്ള ഒരു ശ്രമം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇക്കഴിഞ്ഞ ഒരു വർഷക്കാലത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ വിവരണവും ചിത്രങ്ങളും പലഭാഗങ്ങളിലായി ഈ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഈ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെ എല്ലാതലങ്ങളിലും ഞങ്ങളോട് സഹകരിച്ച രചയിതാക്കൾക്കും, കലാകാരന്മാർക്കും, ഫോട്ടോകൾ തന്നെ സഹായിച്ച എല്ലാ അംഗങ്ങൾക്കും ഹൃദയംഗമായ നന്ദി. കരോലിന മലയാളിയുടെ ഈ ലക്കത്തിൽ പരസ്യം നൽകിയ എല്ലാവരോടുമുള്ള നന്ദി വാക്കുകൾക്ക് അതീതമാണ്. ഇതിന് രൂപവും ഭാവവും നൽകിയ ഓറഞ്ച് പ്രിന്റേഴ്സിനും ഞങ്ങളുടെ കൃതജ്ഞത രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.



Wilson Parayil
Realtor/Broker

- Full time realtor service
- Skillful negotiator
- Expert knowledge of the Triangle area
- Innovative marketing ideas
- Extensive knowledge of the mortgage industry
- Outstanding personal service
- Listing, rentals and property management
- Dedicated and sincere service

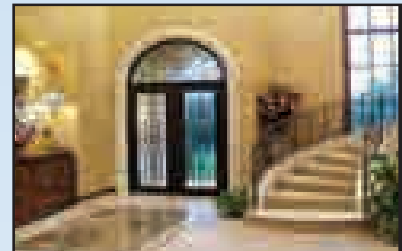
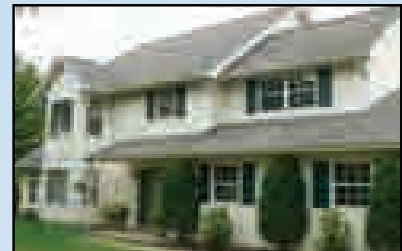


Buying or selling a home? **Real Carolina Properties**

I will make sure you get the best deal!

I have been in the real estate business for over seven years. I know the market and RTP area very well, and I would be thrilled to be your advocate in buying or selling a home. I'll put my extensive real estate expertise and experience to work for you.

- Wilson Parayil



Cell:- 919 636 2870

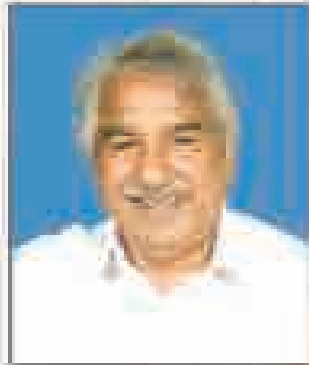
email: wilsonvpl@hotmail.com

Please contact me - I'll work hard for you

1217 Everette Fields Rd. Morrisville NC 27560

Fax:- 919 371 0288 realcarolinaproperties.com





No.1224/Pre-sec/CM/2013

26/08/2013

Message

I am glad to know that Greater Carolina Kerala Association (GCKA) would be publishing its annual souvenir as part of 2013 Onam celebration in September.

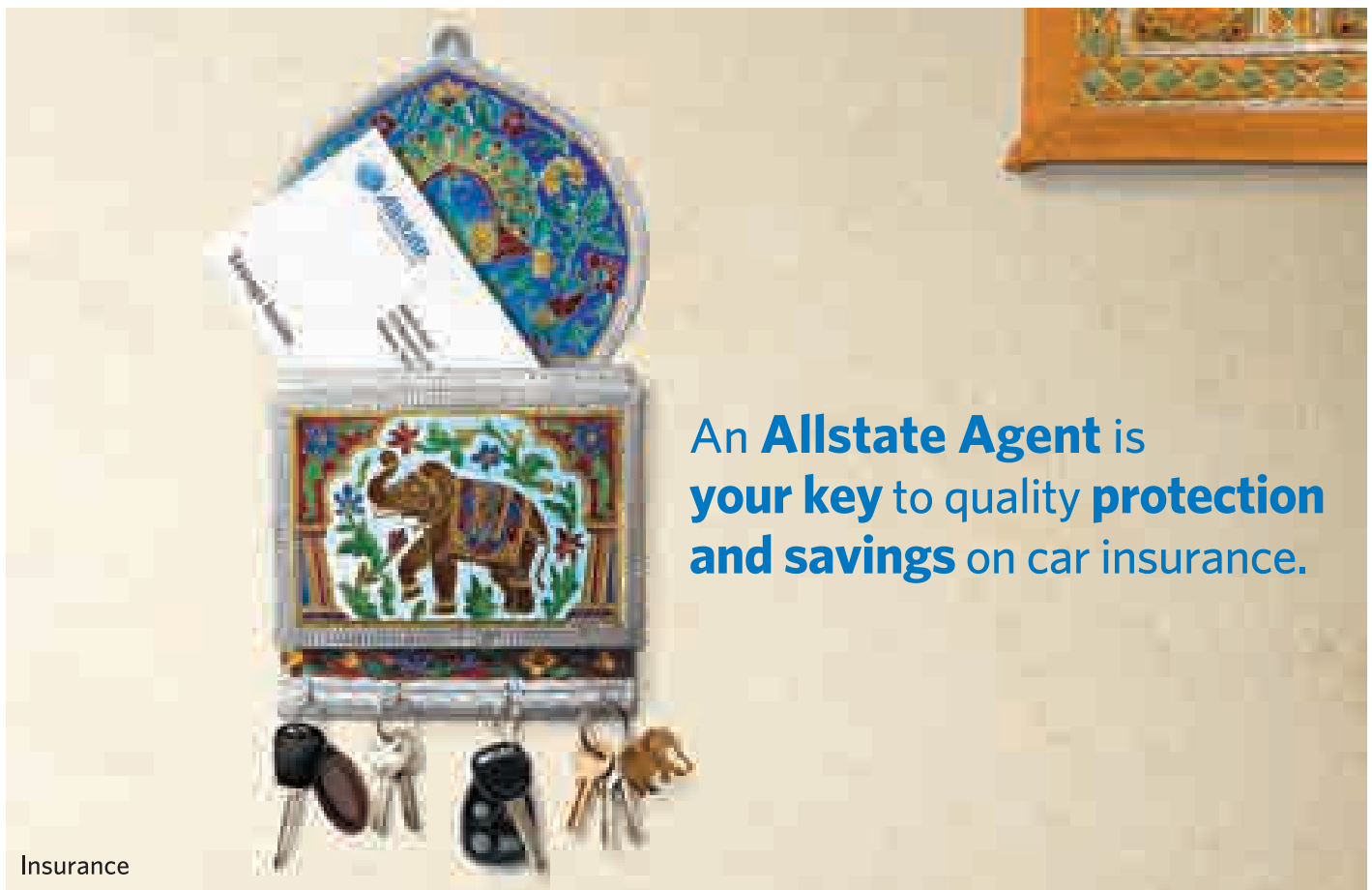
Onam brings with it hope, happiness and the feeling of togetherness. I hope that the 2013 Onam celebrations of GCKA would turn out as a memorable occasion for its members. I also hope that the activities of GCKA would continue to benefit its members and scale greater heights in the future.

Wishing a very Happy and Prosperous Onam 2013 to all associated with GCKA.

OOMMEN CHANDY

Biju Parayil
President,
Greater Carolina Kerala Association,
USA.

OFFICE : SECRETARIAT, THIRUVANANTHAPURAM-695 001
Phone-Office : 2333610, 2333812, 2333197, 2332148, 2333214, 2332682, 2332184
Fax : (0471) 2333489 Res : (0471) 2314853, 2318406 & (0481) 2351135



An **Allstate Agent** is
your key to quality **protection**
and **savings** on car insurance.

Call me and see how much you can save.

I can help you get the protection that's personalized for you and your family's needs along with the savings you deserve. Safe drivers can save 45% or more on car insurance. And our multiple-policy discount lets you save even more.

Dollar for dollar, nobody protects you like Allstate.



Ravi Reddy
(919) 650-1323

400 Pinner Weald Way Ste. 101
Across from SV Temple, Cary
reddy@allstate.com



One agency for all your insurance needs.

Auto Home Life Retirement

GCKA Board of Directors

2012-13



BIJU PARAYIL
PRESIDENT



SABU YUNNUS
SECRETARY



PRASAD MANI
VICE PRESIDENT



SANJAY MOHANDAS
TREASURER



MONICA AUGUSTINE



RAJAN GEORGE



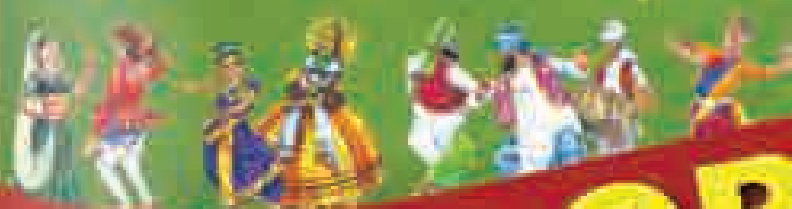
GEORGE JOSEPH



BABY SAMUEL



PATEL[®] BROTHERS



NOW OPEN!

- Finest Indian & Pakistani Groceries
- Frozen Foods & Ice Cream
- Stainless Steel Utensils
- Fresh Sweets & Snacks
- Clean & Organized
- 8000 sq. ft. Super Store!

Accepting EBT Cards

We Now Carry
Halal Meat and
Assorted Fish
and Latest DVDs

Fresh Vegetables:
Every Tues., Thurs., & Sun.

Khanola & Son Jewelers
Now Open inside Patel Bros.

Now at our new location
802 E. Chatham Street, Cary, NC 27511
(across the street from old location)

919.380.0113 Patelbros.com

Mahesh and Pravina Patel

OPEN 7 DAYS WEEK (10:30 AM - 9:00 PM)

The Silver Jubilee Year



Biju Parayil

President, GCKA Board of Directors

A Bird's eye view of GCKA activities – FOCUS 2013

"Coming together is a beginning. Keeping together is progress.

Working together is success." - Henry Ford

A group of disparate individuals from various backgrounds, age groups, points of view and with no prior connections whatsoever?? Sounds like a recipe for disaster?? Not really. The current GCKA BOD were formed and structured for a yearlong journey in the fall of 2012. Yes, there were missteps, yes, there were challenges, yes, there were movements of indecision and moments of tough decisions, but we talked, we brainstormed, we challenged ourselves and most of all, we supported each other during the moment of truth.

We had an untimely resignation of the GCKA Vice President and Youth Co-coordinator, who had to relocate due to personal reasons, the Galaxy Theater Cary, our regular venue for Malayalam movies shutdown operationally and the economy had run a rough patch resulting in tighter sponsorship inflows. In spite of all these hurdles, we are proud and glad to say that we believe we have had a successful run over 2012-2013, all due to the unrelenting support of volunteers, performers, and sponsors and the wonderful community members.

Festival Time

Xmas 2012

This was the first major event for the current BOD and rushing headlong into a major event, immediately after formation of the BOD, was a tough, but important learning curve for the team. Various cultural events such as Fusion Dances, Oppana, Skit, Solo songs, Album release, and a grand opening and closing ceremony marked the event. The program started with American National Anthem followed by Indian National Anthem lead by Malayalam Class students. Around 700 people attended the event that was hosted in Green Hope High School, in Cary. Delicious Indian fare was in keeping with the past tradition of the event. The Annual Malayalam GCKA calendar for 2013 was also distributed to all of its members. The Christmas program was also a time to meet and greet friends, and to forge new bonds.

The event was a huge success with tremendous support from members, volunteers, and sponsors. We had some



great positive feedback, as well as some feedback on improving the program. We used the feedback to bring improvements to the table for the subsequent programs in the year. The GCKA Xmas 2012 program was telecast on MCN Television on March 17th, 2013.

Onam

Onam program is scheduled for Saturday, September 14, 2013 at Green Hope High School Cary. The program will begin with 'Pookkalam Malsaram' followed by a delicious 'Onasadya' and end with the cultural programs by our talented performers.

GCKA Silver Jubilee Celebrations & Social

GCKA celebrated year 2012-2013 as the Silver Jubilee year and hosted Grand celebrations on Saturday, June 1st 2013 at Green Hope High School, Cary to celebrate 25th year of the vibrant organization. Mr. Krishna Kishore of, Asianet News USA was the Chief Guest and the Keynote speaker of the day. GCKA also inaugurated a senior forum on this day to create a connection between seniors within the community, and all other generations, and to bring them to the forefront of the organization. The Silver Jubilee Celebration was marked by a melodious musical performance by G-Razz, and a fun filled comedy show by Asianet Comedy Star fame Susheelan & Reni Team. The new 2012-2013 GCKA youth forum members took the helm during the event with a new vision and goal. There was no better way to end the Silver Jubilee celebration, which full of colorful performances, melodies, with a delicious dinner.

Annual Picnic

Thattukada, Grilling, Games, Tug of War, Face painting, Food Drive, Piñata game, Lemon and Spoon, Card game, and a cracking Volleyball competition between GCKA Annual Volleyball Champions and Rest of GCKA were the highlights of the enthusiastic and fun filled afternoon. The event was held in Apex Community Park on Saturday, July 27th 2013. Hundreds of GCKA family members enjoyed the delicious Dosa cooked by the volunteers, Rasa vada, Grilled Chicken, Burgers, and Fruits etc. on the evening. Golden melodies from Malayalam played during the program took us to the 'down memory Lane'.

Sports

Badminton Championship

For the first time ever in the history of GCKA, the 2012-2013 Board introduced Annual Badminton Championship with singles, and doubles tournament. There was a sizable and active Badminton enthusiast group at GCKA and the resultant clamor for a sporting event was too much to overlook. The Tournament was conducted on two Saturdays at Sycamore Indoor Court in Bond Park Community Center, Cary. It was sponsored by Babu Thomas of Evershine Properties. We had 12 players in Singles tournament and 16 players in Doubles. New Talents were identified, and recognized and many new friendships formed during the entire tournament. After numerous high-octane matches, Shabu Chenampally was crowned the singles champion and the duo of Anoop Nair and Abraham Joseph claimed the doubles crown. Trophies will be distributed during 2013 Onam Celebrations.

Volleyball Championship

The Second Annual Volleyball Championship was a tremendous success with overwhelming support from sponsors, volunteers, players and from the entire community. One Sponsor, Eight teams, Seven Referees, several line umpires, hundreds of spectators made the event a huge success. Joe Matthew, of Real Triangle sponsored the three day sporting event which was conducted on May 18, June 8th, and June 22nd, 2013. An increased number of teams over the past year show the increasing popularity of the game within the GCKA community. The event was also a membership drive for the GCKA board members. A lot of new families joined GCKA during the event and supported us from the event onwards. A cohesive and polished performance from "Padayallikal" led by Shreedev Nair claimed the coveted championship trophy.

Mission 'Malayalam'

Malayalam Class

The weekly Malayalam Classes organized by the GCKA, led by a motivated group of teachers is a testimony to the drive that all the parents and teachers possess, to ensure that their children retain touch with their roots and also set them up to connect with their culture a lot more easily. The ability to read, write and speak out Mother tongue will help genNext



to communicate with parents, grandparents and relatives on travels back to India. Studies also shows that learning an additional language could help student to perform much better in other subject areas like Math, and Science. The fantastic support provided by Mr.George Joseph, Mrs. Regimol George who put aside a lot of their personal time for this effort, as well as able assistance by Mr.AjmelKottai and Mr.Binny Joseph cannot be stressed enough. They are who make this happen.The GCKA launched a new Malayalam Class in summer 2013 in association with Malayalam Mission of Kerala Government. Kanikonna is the new certification course and all those who successfully complete the program will be given a certificate at the end of the program

Malayalam Movie

Finding a theater to host Malayalam movies in regular GCKA format was one of the biggest challenges we faced immediately after the new Board took over the charge. Aftermath of Galaxy Cinema closure was disappearance of Malayalam Movies from Triangle. Despite all the hurdles, the GCKA managed to bring a Malayalam movie, Kammath & Kammath in Carmike 14, Raleigh with great sponsorship support from C.J Tax Accounting.

Malayalam movies in the triangle general feature a vet average response. The GCKA has always incurred losses on movie showing in the past, but has always been something we consider as essential to promote access to Malayalam entertainment in the triangle and increase the viewership among the younger generation. With the highly discounted pricing provided by GCKA to its members, the shift to the newer more expensive infrastructure of Carmike and the tepid response to Malayalam movies, the GCKA has acknowledged that the losses incurred and the effort spent in organizing this event are beyond acceptable.We decided to spend the time more fruitfully to add varieties of activities to GCKA calendar.

Library

More books are added to Malayalam Library and the list of books in GCKA Library grown to 70 books. Library check out/check in facility is now available at the Malayalam Class venue, 1400 Vision Drive, Apex on Saturdays between 2pm to 3pm. Malayalam class schedule is at GCKA website.

Youth & Seniors

Youth forum

GCKA youth continued perform a pivotal role in the day-to-day activities of GCKA. This year, youth forum members have done various fundraising events during Cary Springs Daze, during GCKA Picnic and during other events such as Xmas and Social. Youth forum members had done a Food Drive for NC Food Bank for the first time in Youth Forum history during GCKA Annual picnic on July 27th, 2013.Youth forum members also served dinner at Ronald McDonald's house Durham on Saturday, August 3rd 2013. The volunteer works they have done during various events are to be applauded wholeheartedly.

Senior forum

The senior forum was inaugurated formally during the Silver Jubilee social celebrations.This was the result of months of deliberations between the BOD members and numerous senior citizens of our community. A number of our seniors who had once been cornerstones of the Association were not actively engaged in any of the numerous events run by the GCKA or part of the day to day dynamics of the community, for reasons of health, unawareness, time etc.

We decided upon ourselves to set a platform, where we can enable the seniors to bring their experience to the table, to assist them in easier interacting with the larger community and also attending the various GCKA events. The activities are coordinated by Mr.Baby Samuel and Mrs.Monica Augustine on behalf of the BOD.

By the time you receive the souvenir hot off the printing press, the current team will be on its final stretch of the journey. We have personally put in our time and energy for an organization, cause and people we wholeheartedly believe in. We hope that we have lived up to your expectations and we wish the incoming Board of Directors all the success in what will surely be yet another glorious year for the GCKA.

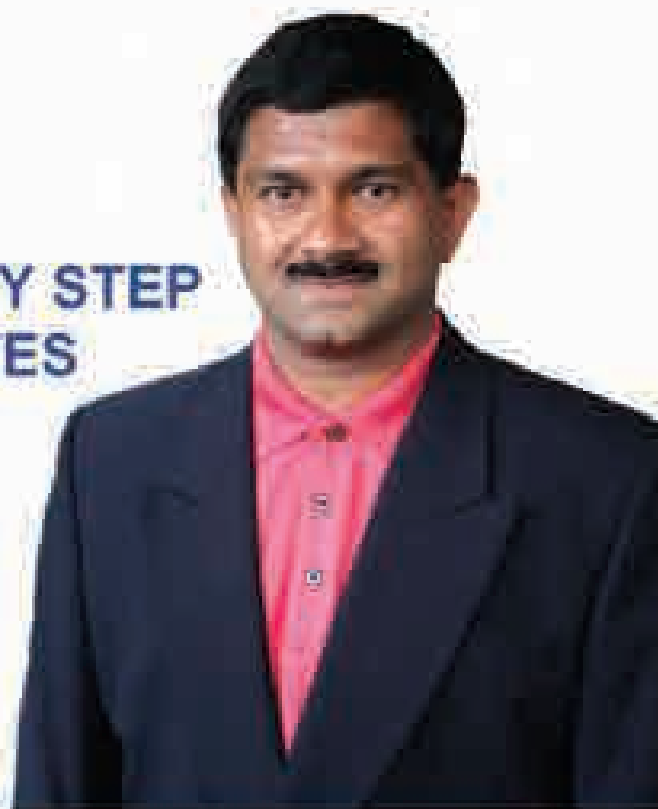


FOR ALL YOUR REAL ESTATE NEEDS

LET ME BE YOUR REALTOR

- SOLID EXPERIENCE
- PROFESSIONAL AT EVERY STEP
- STUNNING BUYER REBATES
- STRONG CLIENT BASE
- A RELATION THAT LASTS

Contact
919-274-2292



SUKU PANDIYATTU

"First time home buyers, just close your eyes and walk with Suku !!!!

As first time home-buyers, we were so confused with the process and at the same time in a hurry to find our dream home with a 2nd baby due on the way..Suku is very detail oriented & sincere towards his work. Throughout the process he makes sure that you are getting the best for all your needs. He stands as a pillar for you with proper guidance in all the negotiations, inspection, till the closing. We highly recommend Suku."

- Anish Dongre & Triveni Limaye (March 2013)



www.PropertyNetRealty.com

**YOUR FAMILY
REALTOR**





Sathish Kumar

അരികെ അരികെ

അരികെ അരികെ കളമൊഴികൾ പാടുമൊരു ഗീതം
അകലെ അകലെ നിറ സന്ധ്യ തീർക്കും ആരാമം
അണിയുന്നു കനകം ഈ ഗ്രാമം
സഖി നിൻ മിഴിയിലനുരാഗം

മൗനം തീർക്കുമൊരു മധുരം
അലിയുന്നു കരളിലെ അമൃതം
ഒരു മുരളി ഗാനം അല ഞൊറിയും
കുളിരുള്ളൊരാൾദ്രമാം പ്രണയം

അഴകാം നിറ മധു വസന്തം
ഒരു ശിശിരമായ് പൊഴിയും പോലെ
മധുവുറും ഈ അനൗല നിമിഷം
ഇതളായ് പൊഴിയുമെന്നോ

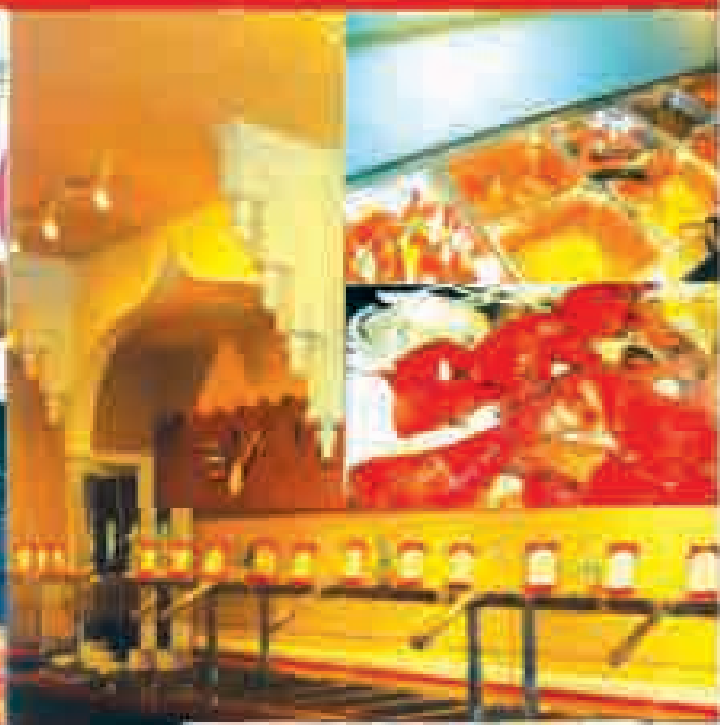
അരുണാഭമാം നിൻ കവിളിൽ മെല്ലെ
മുദുവാം കരങ്ങൾ തഴുകവേ
വിറയാർന്ന ചുണ്ടുകൾ എന്തോ
പറയാൻ വിതുമ്മി നില്പു
വിടരാൻ ഒരുങ്ങി നില്പു



Sitar Indian Cuisine



Savor the Best Indian Cuisine at Sitar



Enjoy the Live Sitar Music:
Every Friday & Saturday
Dinner only

Lunch Buffet: Monday - Friday, 11 am - 2:30 pm

Saturday & Sunday, 12 pm - 3 pm

Dinner Buffet: Friday & Saturday 5 pm - 10 pm

A'La Carte Dinner: Monday-Thursday 5:30 pm-9:30 pm

Elegant Private Dining Hall Available

3630 DURHAM CHAPEL HILL BLVD, DURHAM, NC 27707 TEL: 919-390-1326,

Email: info.sitarindiancuisine@gmail.com, www.sitar-indiancuisine.com



Joshi Korati

കുടി

ക്ലാവ് തിന്നുന്ന വിളക്കിന്റെ നാളങ്ങൾ
മങ്ങിത്തളിഞ്ഞൊരാ യാമങ്ങളിൽ
സാന്ത്വനം കാഞ്ഞെന്നും നിൽക്കുന്നുവോ
ദീർഘ നിശ്വസം പേരിയെൻ കുട്ടിപ്പടികളോ

ഒരു വ്യാഴവട്ടം താങ്ങിയി കാൽകളിന
ടിയിലീ പഞ്ചലോഹതകിടും
ക്രിസ്തുവോ ക്രിഷ്ണ - പ്രവാചകനോ
മതമേതുവെന്നാലും മണലുറപ്പിൽ

അരുണോദയം കാണാൻ പടിയിറങ്ങും എന്റെ
മോഹങ്ങളിലുണരും തേൻ കിരണം
ഉയരുന്നു, ധൂമവളയങ്ങളറിയുന്നുവോ
എരിയുന്ന നിഴലിന്റെ തപ്തദീപ്തം

കർക്കിടക കരം രാവിൽ ഒട്ടിയ വയറിന്റെ
മുളലിൽ താളം അലിഞ്ഞിറങ്ങേ
താങ്ങായി, തണലായി നിൽക്കുന്നുവോ
എൻ കുട്ടിപ്പടികളുടെയാർദ്രബിംബം

പൂമാലയിട്ടെൻ കരം പിടിച്ചു
പൂന്തെന്നലെന്നോ മൊഴിഞ്ഞു
കാതിലിൽ കാണാ മറയത്ത് നിന്നും
തേങ്ങലായന്നോരശരീരിപോലെ

കവരല്ലെയെൻ കുഞ്ഞുസ്വപ്നങ്ങളെ
കൈത്താളമിട്ടൊരാ മോഹങ്ങളെ...
ഇനിയുമൊരു പാതയിൽ കാണുവാൻ മാത്രമോ
മന്ത്രങ്ങളോതി പറന്നകന്നോ

കുട്ടിപ്പടികൾ തൻ മാറത്ത് പാദങ്ങൾ
വയ്ക്കവേ കേട്ടുവോ ആരോ പറഞ്ഞപോൽ
എന്തേ നിനക്കുന്നു..... എന്തേ ജ്വലിക്കുന്നു..
എന്താകുമിന്നിതിൻ ബാക്കി പത്രം

മറന്നിരിക്കി വന്നുവോ വാസ്തവ ചലനമീ
കുട്ടിള ചിറകിൽ ക്ഷണികനേരം
ചിതലരിക്കുന്നുവോ എന്നുമെൻ കാതലിൻ
ചിന്തേറിയുന്നുവോ ജീവിതങ്ങൾ?

കാലങ്ങളത്രയോ കാത്തു സൂക്ഷിച്ചു നിൻ
ചുമലിലീ ദാദങ്ങളേറിയെന്നും
എരിയുന്ന വഴി വിളക്കിന്റെ വെട്ടത്തിലീ
പാഥേയമായെന്നും വഴിയരികിൽ

മധുരക്കിനാവുകൾ തട്ടിയുടഞ്ഞപ്പോൾ
ആഞ്ഞിടിച്ചെൻ നെറ്റി മാറിടത്തിൽ
തളരുന്ന രോമ കുപ്പങ്ങളിൽ കിനിയുന്ന
നിണ കണം വീണുവോ നിന്റെ പുത്തിൽ

പുണരാനും വയ്യ വലിഞ്ഞുകെട്ടി
നിന്റെ തുളയിട്ട് നാട്ടിയ ഞാകണയിൽ
കോർത്ത് തന്നേകിയോ കൈയ്പ് നീരേക്കിലും
അടരാതെ മിഴികൾ തുളുമ്പിയെന്നേ...

കാലങ്ങൾ കാലിടറി കവച്ച് വെച്ചുകിലും
അണയാതെ നീറും നിൻ മാനസത്തിൽ
സ്തബ്ദമായെങ്കിലും തലോടലായിനും നീ
ശാന്ത ഗംഭീരമാം ദാവങ്ങളിൽ

ഒടുവിൽ ധരിത്രി തൻ ഉന്മാദതാണ്ഡവം
ആളി പടർന്നുവോ... ചിതകളമരുന്നുവോ
ഇനിയും മരിക്കാത്തരോർമകൾ നേരിച്ചെൻ
കുട്ടിപ്പടിമാത്രം ബാക്കി നിൽപ്പൂ..
ഈ കുട്ടിപ്പടിമാത്രം ബാക്കി നിൽപ്പൂ.....



പാഴായിപോകുന്ന

മഹത്വ പ്രസ്ഥാനം



Shabu Chennampally

"സ്വഷ്ടി നന്മയാർന്നതല്ല. തിന്മയാർന്നതും അത് എങ്ങനെയോ അങ്ങനെ തന്നെ. മനുഷ്യന്റെ മനസ്സാണ് അതിൽ എല്ലാവിധ കെട്ടിപ്പിടിക്കലുകളും നടത്തുന്നത്. അതിന്റെ മാത്രം കോണിലൂടെ വസ്തുക്കളെ കാണുന്നു. അതിന്റെ മാത്രം താത്പര്യത്തിനു യോജിച്ച വിധം അവയെ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നു. സ്ത്രീ! സ്ത്രീ മാത്രം പക്ഷെ ഒരു മനസ്സ് അവളെ അമ്മ എന്നു വിളിക്കുന്നു, മറ്റൊന്ന് സഹോദരിയെന്നും, വേറൊന്ന് അമ്മായിയെന്നും പുരുഷൻമാർ സ്ത്രീകളെ സ്നേഹിക്കുന്നു. പാവുകൾക്കെ വെറുക്കുന്നു. പാതവക്കിലുള്ള പൂല്ല്, കല്ല് എന്നിവയെ അവഗണിക്കുന്നു. ഈ മൂല്യനിർണ്ണയങ്ങളാണ് ലോകത്തിലെ എല്ലാ കഷ്ടപ്പാടുകൾക്കും കാരണം. സ്വഷ്ടി അർത്ഥം പോലെയാണ്. പക്ഷികൾ അതിലെ പഴങ്ങൾ തിന്നാൻ വരുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ അതിന്റെ കൊമ്പുകളിൽ ആശ്രയം തേടാൻ വരുന്നു. ആളുകൾ അതിന്റെ തണലിലിരുന്നു തണുപ്പ് അനുഭവിക്കുന്നു. എന്നാൽ ചിലർ അതിൽ തുങ്ങിച്ചാവുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നിട്ടും മരം ശാന്തജീവിതം നയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്തെല്ലാം വിധത്തിൽ ഓരോന്നിനെയും ഉപയോഗിക്കുന്നു എന്നറിയാതെയും ഒന്നിനെക്കുറിച്ചും പരിഗണന ഇല്ലാതെയും മനുഷ്യമനസ്സാണ് സ്വയം പ്രയാസങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയിട്ട് സഹായത്തിനു വേണ്ടി നിലവിളിക്കുന്നത്. ഒരാൾക്ക് സമാധാനവും വേറൊരാൾക്ക് ദുഃഖവും നൽകുവാൻ തക്കവിധം ഈശ്വരൻ പക്ഷപാതിയാണോ? സ്വഷ്ടിയിൽ എല്ലാത്തിനും ഇടമുണ്ട്. മനുഷ്യൻ അത് കാണാൻ കൂട്ടാക്കുന്നില്ല."

രമണ മഹർഷിയുടെ വാക്കുകളാണ് മുകളിൽ എഴുതിയത്. ഇനിയൊരു കാഴ്ചപ്പാടിൽ നിന്നു കൊണ്ടുവേണം നാം ഓരോ കാര്യങ്ങളെയും വിലയിരുത്തുവാൻ. ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കപ്പെട്ടപോലെ പ്രപഞ്ചത്തിൽ എല്ലാത്തിനും ഇടമുണ്ട് (Space). അത് ജീവനുള്ളതായാലും ജീവിനില്ലാത്തതായാലും എന്നു വെച്ചാൽ മുതലാളിത്തമോ, സോഷ്യലിസമോ മിക്സഡ് എക്കണോമിയോ, ജനാധിപത്യമോ എന്തു മായിക്കൊള്ളട്ടെ, ഓരോന്നിനും ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ഇടങ്ങളിൽ വ്യക്തവും കൃത്യവുമായ പ്രവർത്തന മേഖലകളിൽ വിരാജിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ അഥവാ ഇടം കണ്ടെത്തുമ്പോൾ അത് വിജയിച്ചു എന്നു നാം മനസ്സിലാക്കുന്നു.

ഇവിടെ ഈ ലോകത്ത് കുറിച്ചിലൂടെ പറയാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്, ലോകത്ത് ഏറ്റവും ശക്തമായി വേരോടിയതെന്ന് അവകാശപ്പെടുന്ന ഇന്ത്യൻ ഇനാധിപത്യം പൂർണ്ണമായ അർത്ഥത്തിൽ (പൂർണ്ണമായ എന്ന പദത്തിന് ഊന്നൽ നൽകുന്നു) വിജയം നേടിയോ എന്നതാണ് അഥവാ അതിന് ലഭിച്ച ഇടം കണ്ടെത്തിയോ എന്നതാണ്.

ഏതൊരു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെയും അന്തിമ വിജയം അവിടുത്തെ പൗരന്മാരിലാണ്. ആധുനിക ലോകത്ത് ഈ വ്യക്തിയുടെ അവസ്ഥ എന്താണെന്ന് പരിശോധിക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കും. എന്തായാലും വ്യക്തിയുടെ മൂല്യബോധത്തെക്കുറിച്ചും ചിന്താശക്തിയെക്കുറിച്ചുമെല്ലാം വിവിധ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ ഉണ്ടെങ്കിലും മൊത്തത്തിലുള്ളതും അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടതുമായ അഭിപ്രായം വ്യക്തി, അതി ഭൗതികത കൊണ്ടുണ്ടായ ആപത്തുമൂലം സംഭവിച്ച മൂല്യച്ചുതി നേരിടുന്നവനും നിരാശാബോധമുള്ളവനുമാണ് എന്നതാണ്.

വ്യക്തമായ ദിശാബോധമോ മൂല്യങ്ങളോ ഇല്ലാത്ത അയാൾക്ക് ബന്ധങ്ങളുടെ വിലയില്ല. പലപ്പോഴും അയാൾ തന്നിലേക്ക് തന്നെ ചുരുങ്ങി, നിസ്സംഗനായി, അന്യനായി സമൂഹത്തിൽ ഒറ്റപ്പെട്ട് പ്രശ്നങ്ങൾ അഭിമുഖീകരിക്കാൻ കഴിയാതെ നിസ്സഹായനായി നിൽക്കുകയാണ്. അയാൾ യത്നിക്കുന്നത് ഭൗതിക സുഖങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിമാത്രമാണ്. ഭൗതിക സുഖം വേണ്ടെന്നല്ല, എന്നാൽ അതി ഭൗതികത ആപത്തു തന്നെയാണ്.

മനശാസ്ത്രജ്ഞൻ സൂചിപ്പിക്കുന്ന പോലെ അയുക്തികവും ക്രമരഹിതവുമായ ഈ ലോകത്ത് മതങ്ങൾ കൽപ്പിച്ചു നൽകിയ അജ്ഞാതമായ പാപദാരവുമായി കിട്ടാത്ത എന്തിനെയോ തേടി അലയുകയാണവർ. ഒരു സംശയങ്ങൾക്കും അധികാരികളിൽ നിന്നും അവന് ഉത്തരം ലഭിക്കാറില്ല. ക്ഷീണത്തിന്റെയും ദുഃഖത്തിന്റെയും അനുഭവങ്ങൾ സമ്മാനിച്ചുകൊണ്ട് ഇപ്പോഴെത്തുന്ന മരണത്തെ കാത്തിരിക്കുവാൻ അവന് ക്ഷമയില്ല. ചുരുക്കി പറഞ്ഞാൽ വ്യക്തിദാ വത്തിൽ തുടങ്ങി അസ്ഥിത്വ വാദത്തിലൂടെ മുന്നേറി അന്യവൽക്കരണത്തിൽ എത്തി നിൽക്കുന്ന അയാൾ മരണത്തെ തെരഞ്ഞെടുത്താൽ അങ്ങുതമുണ്ടോ?



ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്ന ആത്മഹത്യാ നിരക്കിന്റെ വസ്തുതയ്ക്ക് ഇതും ഒരു കാരണമല്ലേ?

ഇപ്രകാരം ലോകം മുഴുവനും ക്രമാതീതമായി പടർന്നു പിടിച്ച ആത്മഹത്യാ പ്രവണതയുടെ ആധിക്യം കണ്ടു ഭയന്നുപോയ ഡെറോത്തി പാർക്കറെ പോലെയുള്ള ശുഭാപ്തിവിശ്വാസത്തിന്റെ കവികൾക്ക് തമാശ രൂപേണ കാര്യമായിത്തന്നെ ഇപ്രകാരം കുറിച്ചിടേണ്ടി വന്നത്. കത്തികൾ വേദനിപ്പിക്കും നദികൾക്ക് തണുപ്പ് തോക്കുകൾ നിയമാനുസാരിയല്ല ഗ്വാസ് വല്ലാതെ നാനും കുരുക്കുകൾ അഴിഞ്ഞ് പോകും ആസിഡ് പാടുന്നുണ്ടാകും സുഹൃത്തേ നിങ്ങൾ ജീവിക്കുന്നതാണ് നല്ലത്

പാശ്ചാത്യ സംസ്കാരത്തിന്റെ അവസ്ഥയായി മാത്രം ഇതിനെ വ്യാഖ്യാനിച്ചിരുന്നെങ്കിലും കഴിഞ്ഞ ദശകങ്ങളിൽ ഭാരതത്തിലും ഇത്തരം വ്യക്തികളെ നമുക്ക് സുലഭമായി കാണാം. അങ്ങനെ നോക്കുമ്പോൾ ഇത്തരം അപക്വമായ വ്യക്തികളുടെ ഒരു സമൂഹത്തിൽ ഒരു പ്രസ്ഥാനത്തെ വിജയിപ്പിച്ചെടുക്കാൻ ആർക്കാണ് കഴിയുക ?

ഇനി ജനാധിപത്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ന്യൂനതകളായി പരിഗണിക്കപ്പെട്ടുപോരുന്ന ചിലത് നമ്മുടെ ജനാധിപത്യത്തിൽ എത്രമാത്രം അന്തർലീനമായിരിക്കുന്നു എന്നു നോക്കാം.

ഗ്രീക്കു തത്വചിന്തകനായ അരിസ്റ്റോട്ടിൽ സൂചിപ്പിച്ചപോലെ " ഭരണഘടനാനുസൃതമായ ഭരണഘടനകളിൽ വച്ച് ഏറ്റവും തലതിരിഞ്ഞതും തരം താഴ്ത്തുന്നതുമാണ് ജനാധിപത്യം. " ഉത്തരവാദിത്വഹീനരായ ജനസഞ്ചയമാണ് പലപ്പോഴും ജനാധിപത്യത്തിൽ ഭരണം നടത്തുന്നതെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു വെച്ചു.

ഈ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യത്തിൽ എത്രമാത്രം ശരിയാണെന്ന് രാഷ്ട്രീയത്തെയും ജനാധിപത്യത്തേയും നിഷ്പക്ഷമായി നിരീക്ഷിക്കുന്ന ഏതൊരാൾക്കും ബോദ്ധ്യപ്പെടും എന്ന കാര്യത്തിൽ തർക്കമില്ല. രാഷ്ട്രീയമെന്നെന്നിയാത്ത സെലിബ്രറ്റികളുടെയും കലാകാരന്മാരുടേയും ക്രിമിനലുകളുടെ വിഹാ രദ്യമായി ഈ പ്രസ്ഥാനം മാറിയിട്ട് കാലമേറെയായി.

ഇനി ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ ഭീകരവാഴ്ചയ്ക്കുള്ള സാദ്ധ്യതയാണ് എടുത്തുപറയേണ്ട മറ്റൊരു നൂതനത. ജനാധിപത്യത്തിൽ പ്രാധാന്യം കൽപ്പിക്കുന്നത് പറയുന്നത് ശരിയാണോ എന്നതിനല്ല. മറിച്ച് പറയുന്നത് ഭൂരിപക്ഷമാണോ എന്നതിനാണ്. ഈയൊരവസ്ഥയിൽ പ്രത്യേക പരിശീലനമോ പരിചയമോ വിവേകപൂർണ്ണമായ ഒരു നിഗമനമോ ജനാധിപത്യത്തിൽ പാലിക്കപ്പെടാറില്ല.

നമുക്കറിയാവുന്നതുപോലെ ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ ഭീകരവാഴ്ച എന്ന പരമപ്രധാനമായ ന്യൂനതയുടെ ദോഷങ്ങൾ ഇന്ത്യാ മഹാരാജ്യം അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ളതിനെക്കാൾ മറ്റാരാണ് അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇന്ദിരാഗാന്ധിയുടെ അടിയന്തിരാവസ്ഥ ഓർക്കുക. അടുത്ത നൂതനതായി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത് ഓരോ മനുഷ്യനും അപരൻ സമനാണ് എന്ന തത്വത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് ഇത് പടുത്തുയർത്തപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ഫലമോ തലയ്ക്കകത്ത് എന്താണെന്ന് നോക്കാതെ തലയെണ്ണി തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കേണ്ടിവരുന്നു.

ഇന്ത്യയെ സംബന്ധിച്ച് എത്രയോ തവണയാണ് അക്ഷരാഭ്യാസമില്ലാത്തവർപോലും എക്സിക്യൂട്ടീവിന്റെ ഉന്നതശ്രേണിയിലേക്ക് എത്തപ്പെട്ടതും അതിന്റെ തികതഫലങ്ങൾ നമ്മൾ അനുഭവിച്ചതും.

ഇനി എടുത്തുപറയേണ്ട മറ്റൊരു ദോഷം പ്രത്യക്ഷമായി തന്നെ സാധാരണക്കാരനുപോലും മനസ്സിലാകുന്ന കക്ഷി രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ അതിപ്രസരമാണ്. കക്ഷി രാഷ്ട്രീയം ജനാധിപത്യത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പിന് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ് എന്ന കാര്യം മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടുതന്നെ, അതിന്റെ ദുഷ്ഘവശങ്ങൾ മാത്രമാണ് ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യ പ്രക്രിയയിൽ ആധിപത്യം നേടിയതെന്ന് പറയാതെ വയ്യ. അമേരിക്കയിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ഇന്ത്യയുടെ ജനാധിപത്യക്രമത്തിൽ നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയ കക്ഷികളെ എണ്ണി തീർക്കുവാൻ നമുക്കാകുമോ?

ഇതിന്റെ ഏറ്റവും പ്രധാന ദോഷം അധികാരത്തിന്റെ ഗുണഫലങ്ങൾ കക്ഷികൾ പങ്കിട്ടെടുക്കുന്ന സ്പോയിൽ സിസ്റ്റം (Spoil System) എന്ന സമ്പ്രദായത്തിന് വഴിതെളിക്കും എന്നതാണ്. ചുരുക്കി പറഞ്ഞാൽ ഒന്നും താഴേയ്ക്കിടയിലുള്ള സാധാരണ പൗരനിലേക്ക് എത്തപ്പെടുന്നില്ല.

ഏതായാലും മേൽപറഞ്ഞ ന്യൂനതയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ നമ്മുടെ കൊച്ചു കേരളം അനുഭവിച്ചു പോലെ മറ്റാരും അനുഭവിച്ചിട്ടില്ല എന്നു പറയേണ്ടി വരും. ലീഗ്, കേരളാ കോൺഗ്രസ്, എൻ.എസ്.എസ്, എസ്.എൻ.ഡി.പി പോലുള്ള രാഷ്ട്രീയ കക്ഷികൾ അധികാരവും അതിന്റെ ഗുണങ്ങളും പങ്കെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാഴ്ചയുടെ അനന്തരഫലം മാത്രമായി കേരളം രാഷ്ട്രീയം ചുരുങ്ങിപ്പോയോ എന്നുപോലും സംശയിക്കേണ്ടിവരും. ഇനിയുള്ള പോരായ്മയായി വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് വിവേക രാഹിത്യം, പെട്ടെന്നുണ്ടാകുന്ന ഭാവമാറ്റം എന്നിവ കാരണം ജനാധിപത്യം എന്നും അനിശ്ചിതത്വവും, അസ്ഥിരതയും, ബലഹീനതയും നിറഞ്ഞതാണ്. അതുകൊണ്ട് ഈ ഭരണക്രമത്തിൻ



കിഴിൻ ജീവിക്കുന്നവർ പലപ്പോഴും ആട്ടിൻകുട്ടിയുടേയും, മനുഷ്യക്കുരങ്ങിന്റെയും ചെന്നായുടെയും മനസ്ഥിതിയുള്ളവരായിരിക്കും എന്ന് പ്രൊഫ. മാക്സി ആലങ്കാരികമായി പറഞ്ഞത്.

ഏതായാലും ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയത്തെ പ്രത്യേകിച്ചും കേരള രാഷ്ട്രീയത്തെ അടുത്തു നിന്നു വീക്ഷിക്കുന്ന ഏതൊരാളും ഇതിനകം തന്നെ ഗവൺമെന്റിൽ, പ്രതിപക്ഷത്ത്, ബ്യൂറോക്രസിയൽ എല്ലാം പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആട്ടിൻകുട്ടിയേയും മനുഷ്യക്കുരങ്ങിനെയും ചെന്നായേയും കണ്ടെത്തിക്കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവുമല്ലോ. അതും ഒട്ടും ശ്രമകരമല്ലാതെ തന്നെ.

അടുത്തതായി ജനാധിപത്യത്തിൽ ഭൂരിപക്ഷം ഭരണം നടത്തുന്നു എന്നു പറയുന്നത് എത്രമാത്രം ശരിയാണ് എന്നതാണ്. ഇവിടെ ഭൂരിപക്ഷം എന്നതുകൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നത്. സമതിദായക സംഘത്തിന്റെ ഭൂരിപക്ഷം മാത്രമാണ്. ഇന്ത്യയെപ്പോലുള്ള ഒരു വികസ്വര രാഷ്ട്രത്തിൽ പലപ്പോഴും നാൽപ്പതു ശതമാനത്തിലും താഴെനിൽക്കുന്ന പോളിംഗ് ശതമാനം സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ ഭരണം എന്ന ജനാധിപത്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ഒരുകലവും സംഭവിക്കപ്പെടുന്നില്ല എന്നു തന്നെയാണ്. മറ്റൊരു ന്യൂനതയായി പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നത് ചിലവേറിയതും ധൂർത്തവുമായ ഒരു ഭരണക്രമമാണ് ജനാധിപത്യം എന്നതാണ്.

ജനാധിപ്രായ സംഘടനം, തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രചാരണം, തിരഞ്ഞെടുപ്പുകൾ തുടങ്ങിയവയുടെ നടത്തിപ്പിന് ഭാരിച്ച തുകയാണ് ചിലവഴിക്കേണ്ടിവരിക. ഈ ന്യൂനതയുടെ പിടിയിൽ നിന്നും ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യം മോചിതയല്ല എന്നുമാത്രമല്ല മറ്റു ജനാധിപത്യ രാഷ്ട്രങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ഇത്തരം ചെലവ് അധികമാണെന്ന് പറയേണ്ടിവരും. അഞ്ചുവർഷത്തിലൊരിക്കൽ പൊതു തെരഞ്ഞെടുപ്പ് എന്ന് പൊതുവെ പറയപ്പെടുമെങ്കിലും സ്വാതന്ത്ര്യ ലബ്ധിക്കു ശേഷം വിവിധ കാരണങ്ങളാൽ നാം എത്രയോ അധികം തിരഞ്ഞെടുപ്പുകളെയാണ് അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുള്ളത്.

അടുത്തതായി ദേശീയ താല്പര്യങ്ങൾക്കുപരിയായി പ്രാദേശിക താല്പര്യങ്ങൾക്ക് പ്രാമുഖ്യം കൽപ്പിച്ച് രാഷ്ട്രത്തിന്റെ യൂണിറ്റിനുള്ളതെന്ന ജനാധിപത്യ സംവിധാനത്തിൽ ക്ഷതമേൽക്കാറുണ്ട് എന്നതാണ്. ലോകരാഷ്ട്രങ്ങൾക്കിടയിൽ ഇതിന്റെ ആധിക്യം ഏറെയാണ് ഇന്ത്യയിൽ. ഇവിടെ ഒരു സംവിധാനത്തിന്റെയും പെരെടുത്തു പറയുന്നില്ല എങ്കിലും പ്രാദേശിക പാർട്ടികൾ ദേശതാല്പര്യത്തിനെതിരായി ഉണ്ടാക്കിയ പൊല്ലാപ്പുകൾ എണ്ണിതീർക്കുവാൻ കഴിയാത്ത വിധം വലുതാണ്. മറ്റൊരു ന്യൂനതയായി എടുത്തു പറയേണ്ടത്, ജനാധിപത്യത്തിനു കീഴിൽ യഥാർത്ഥ നീതി പലപ്പോഴും നിഷേധിക്കപ്പെടുന്നു എന്നുള്ളതാണ്. ഇതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് നിയമവാഴ്ച (Rule of Law) എന്ന ജനാധിപത്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം പലപ്പോഴും പാലിക്കപ്പെടാതെ അത് പൊരുത്തപ്പെടലുകളുടെയും, അനുരഞ്ജനത്തിന്റെയും വാഴ്ചയായി മാറിപ്പോകുന്നു എന്നതാണ്. ഇതിനു കാരണം ഭരണാധികാരികൾ യഥാർത്ഥ നീതി നടപ്പാക്കുന്നതിനു പകരം ആരെയും വെറുപ്പിക്കാത്ത ഒരു രീതിയെ ആശ്രയിക്കുന്നു എന്നതാണ്. ഇതിന് കാരണമോ അടുത്ത തെരഞ്ഞെടുപ്പിലെ വോട്ടുകളും.

ഇനി നമുക്കോരോർത്തർക്കും അറിയുന്നതും അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ളതുമായ അഴിമതി എന്ന പ്രതിഭാസമാണ്. ലോകം ഉണ്ടായ കാലം മുതലുള്ളതെങ്കിലും ഏതൊരു പ്രത്യയ ശാസ്ത്രത്തിന്റെയും ഭാഗമെങ്കിലും, ഒരു രാഷ്ട്രവും ഇതിൽ നിന്നു മോചിതപ്പെട്ടിട്ടില്ലെന്നു ഇന്ത്യയിൽ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ആരെയും കടത്തി വെട്ടാനും നാണിപ്പിക്കാനും പോന്നതാണ്. പൂജ്യത്തിന്റെ ആധിക്യം കൊണ്ട് എണ്ണി തീർക്കാനാവാത്ത വലിയ സംഖ്യകളുടെ കഥകളാണ് നാം ഓരോ ദിവസവും കാണുന്നത്. ഉടുതുണിയുമായി രാഷ്ട്രീയത്തിലെത്തി ശതകോടികളുടെ ആസ്തിയുമായി നിൽക്കുന്ന എത്ര എത്ര രാഷ്ട്രീയക്കാരുമേയും, ബ്യൂറോക്രാറ്റുകളേയും കണ്ടെത്തുവാൻ നമുക്ക് ഒരു വിഷമവുമില്ല.

എന്തും ഏതും അധികാരത്തിന്റെ പിൻബലത്തിൽ വെട്ടിപ്പിടിക്കാനുള്ള ആർത്തിയും ആവേശവും



കാണുമ്പോൾ ഹാവ്ലക് എല്ലിസസിന്റെ വരികളാണ് നമുക്കോർമ്മ വരുന്നത്.

“The sun, the moon, and the stars would have disappeared long ago had they happened to be within reach of predatory human hands.”

“അതെ, ഏതും അഹപരിക്കുന്ന മനുഷ്യന്റെ കരങ്ങൾക്ക് എത്താവുന്ന ദൂരത്തിലാണ് സൂര്യനും, ചന്ദ്രനും നക്ഷത്രങ്ങളും നിന്നിരുന്നതെങ്കിൽ അവ എന്നേ അപ്രത്യക്ഷങ്ങളായേനെ.” എത്ര സത്യമായ പ്രസ്താവന.

ഏതായാലും അഴിമതിയും, സ്വജനപക്ഷപാതവും എന്നുവേണ്ട പെൺവാണിഭം വരെ നടത്താൻ തയ്യാറായി അല്പ നടത്തി കഴിവു തെളിയിച്ച് സർവ്വപ്രതാപിയായി നിൽക്കുന്നനേതാക്കളുടെ നിര കൊണ്ട് സമ്പുഷ്ടമാണ് ഭാരതം.

മേൽ സൂചിപ്പിക്കപ്പെട്ടതെല്ലാം ഒരു സത്യമായി നമ്മുടെ മുന്നിൽ നിലനിൽക്കുമ്പോൾ ഇതെല്ലാം ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യത്തിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്നു എന്ന് തെളിവു സഹിതം നാം മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ നിശ്ചയമായും ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യ സംവിധാനം അതിന്റെ പൂർണ്ണമായ അർത്ഥത്തിൽ വിജയം കണ്ടില്ല - അഥവാ

അതിന് ലഭിച്ച ഇടം കണ്ടെത്തിയില്ല എന്നു തന്നെ പറയേണ്ടി വരും. അവസാനമായി ചെറിയൊരു കാര്യം ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാതെ പോകുന്നത് ശരിയല്ല.

മേൽപറഞ്ഞ ന്യൂനതകൾ എല്ലാം നിലനിൽക്കുമ്പോൾ തന്നെ ഈ സംവിധാനം നിരർത്ഥകവും ഉപയോഗ ശൂന്യവുമാണെന്ന നിഗമനത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നാൽ അത് വിവ്വശിത്തമാകും. നിശ്ചയമായും ജനാധിപത്യം സർവ്വം തികഞ്ഞ ഒരു ഭരണക്രമമല്ല. എന്നാൽ ഇതിന് പകരം വയ്ക്കാൻ മറ്റൊരു ഭരണക്രമമുണ്ടോ?

ഈ ചോദ്യത്തിനുള്ള ഉത്തരം ജവഹർലാൽ നെഹ്റുവിന്റെ വാക്കുകളിലൂടെ നൽകിക്കൊണ്ട് ഇത് അവസാനിപ്പിക്കുകയാണ്.

“ജനാധിപത്യം ഏറെ ന്യൂനതകളും തിന്മകളും ഉള്ളതെന്ന് സമ്മതിക്കാൻ ഞാൻ തയ്യാറാണ്. എന്നാൽ മറ്റേതു തിന്മയെക്കാളും ജനങ്ങൾക്ക് ഉപകാരപ്രദമായ തിന്മയാണ് ജനാധിപത്യം എന്നതുകൊണ്ട് ആ തിന്മയെ ഞാൻ സർവ്വാത്മനാ സ്വീകരിക്കുന്നു.”



Amulya Jomy



For the if in life®

Employee Benefit Plans

Executive Benefit Plans

Pension & Profit Sharing Plans

401(k), 403(b), SEP, 412(i) Plans

Health Insurance

Business Buy Sell Insurance

Commercial Insurance



Life Insurance



Long-Term Care Insurance



Disability Income Insurance



IRA, Roth IRA & Annuities



Retirement Planning



Estate Conservation Strategies



Auto and Home Insurance



George Joseph

Financial Services Representative
Investment Adviser Representative

e-mail: gjoseph@metlife.com

CA Lic. # 0685378

MetLife®

One Blue Hill Plaza, 2nd Floor
P.O. Box 1666, Pearl River, NY 10965
www.joseph.metlife.com

Tel. : 845-620-3115

Cell. : 845-323-3666

Get a Quote
FREE

MetLife is a registered service mark of MetLife Insurance Company of New York, NY. ©1996

Some health insurance products offered by unaffiliated insurers through the Enterprise General Insurance Agency, Inc. (EGIA), 200 Corporate Avenue, Norwalk, CT 06855-4111. Securities and investment advisory services offered by MetLife Securities, Inc. (MSI), a member of MetLife Group, and a registered investment advisor. Auto and home insurance offered by MetLife Insurance Company of Connecticut, Inc. (MetLife Insurance Company), New York, NY. MetLife Insurance Company of New York, NY. MetLife Insurance Company of New York, NY. MetLife Insurance Company of New York, NY.

L0112231640[exp0713][AZ,CA,CT,FL,GA,MA,MD,NC,NJ,NY,OK,PA,TX,VA]



Parvathy Jidesh

നിനക്കുവേണ്ടി

പ്രഭാതമായി നീ ഉദിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ
നിൻ വലക്കു വെട്ടിക്കൊണ്ട് ഭക്തിയായി ഞാൻ മാറിക്കളഞ്ഞു
ഒരു പട്ടാളമായി നീ വന്നിരുന്നെങ്കിൽ
ജന്മം നഷ്ടമാക്കി ഞാൻ മാറിക്കളഞ്ഞു
ഒരു പെരുമാറ്റമായി നീ പെരുത്തിരുന്നെങ്കിൽ
കാത്തിരിയ്ക്കും ഭവനമായി ഞാൻ മാറിക്കളഞ്ഞു
ഒരു കണ്ണായി നീ ചിന്തിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ
മാതൃപ്രിയമായി നിന്നുനിൽക്കായി ഞാൻ മാറിക്കളഞ്ഞു
ഒരു പ്രാണമായി നീയെൻ നിശ്ചിതം വന്നിരുന്നെങ്കിൽ
എന്തൊരു നിയന്ത്രണമായി ഞാൻ മാറിക്കളഞ്ഞു...





Baby Samuel

കിൻവാൻ

അല്പം നടന്നപ്പോൾ പുറകിൽ നിന്നും ഒരു വിളി. നാട്ടിൽ ഓമനപ്പേരു വിളിക്കുന്ന വിളി. ഞാൻ ഞെട്ടിത്തരിഞ്ഞു നോക്കി. അത്ഭുതം എന്നേ പറയേണ്ടു! പുറകിൽ എന്റെ ആത്മ സുഹൃത്തും, അയൽവാസിയും, ക്ലാസ്സ്മേറ്റും ആയിരുന്ന രാമചന്ദ്രൻ ! എന്തെന്നില്ലാത്ത സന്തോഷം തോന്നി.

"നീ എന്താടാ ഇവിടെ ?" എന്റെ ജോലിയുടെ വിവരം കേട്ടിട്ട് രാമചന്ദ്രൻ പറഞ്ഞു, എടാ ഇവിടെ നിന്ന് 20 മൈൽ അകലെയാണ് എന്റെ ഓഫീസ്, ബസും ടാക്സിയും ഒന്നും ഇല്ല. ഈ കാണുന്ന ടാക്സവാലാ മാത്രമാണ് ആശ്രയം.

അൻപത്തിമൂന്ന് വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ദുഷ്സാക്ഷിയായ ഒരു സംഭവം വെളിച്ചത്തേക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ് !

ഈ കഥയുടെ സംഭവസ്ഥലം കഠ്നിയാണ്. മധ്യപ്രദേശിൽ ജബൽ പൂരിൽ നിന്ന് ഏകദേശം അറുപത്തിഅഞ്ചു മൈൽ വടക്ക് ബോംബെ-ഹൗറ റെയിൽ റൂട്ടിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഒരു ചെറിയ പട്ടണമാണ് കഠ്നി. ഒരു ലക്ഷത്തോളം വരുന്ന ജനസംഖ്യയേ അന്ന് അവിടെയുള്ളൂ. ഈ എഴുതുന്ന ആൾ എങ്ങനെ കഠ്നിയിൽ എത്തിയെന്ന ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം പറയാം. ജബൽപൂരിൽ ജോലിക്ക് ചേർന്ന എനിക്ക് കഠ്നി ഇലക്ട്രിക് സബ് ഡിവിഷനിലാണ് പോസ്റ്റിംഗ് കിട്ടിയത്. യാതൊരു പരിചയമില്ലാത്ത സ്ഥലം റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ ഇറങ്ങിയാൽ അടുത്തു തന്നെയുള്ള ലോഡ്ജിൽ തങ്ങാമെന്ന അറിവുണ്ടായിരുന്നു. വൈകിട്ട് ഏതാണ്ട് അഞ്ചുമണിയോടെ ഞാൻ കഠ്നി റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ ഇറങ്ങി. ഹിന്ദുസ്ഥാൻ ലോഡ്ജിലേക്ക് പോകാൻ പെട്ടിയുമെടുപ്പിച്ച് കുലിയുടെ പിറകെ നടന്നു.

അല്പം നടന്നപ്പോൾ പുറകിൽ നിന്നും ഒരു വിളി. നാട്ടിൽ ഓമനപ്പേരു വിളിക്കുന്ന വിളി. ഞാൻ ഞെട്ടിത്തരിഞ്ഞു നോക്കി. അത്ഭുതം എന്നേ പറയേണ്ടു! പുറകിൽ എന്റെ ആത്മ സുഹൃത്തും, അയൽവാസിയും, ക്ലാസ്സ്മേറ്റും ആയിരുന്ന രാമചന്ദ്രൻ ! എന്തെന്നില്ലാത്ത സന്തോഷം തോന്നി. 'നീ എന്താടാ ഇവിടെ ?' എന്റെ ജോലിയുടെ വിവരം കേട്ടിട്ട് രാമചന്ദ്രൻ പറഞ്ഞു, എടാ ഇവിടെ നിന്ന് 20 മൈൽ അകലെയാണ് എന്റെ ഓഫീസ്, ബസും ടാക്സിയും ഒന്നും ഇല്ല. ഈ കാണുന്ന ടാക്സവാലാ മാത്രമാണ് ആശ്രയം. അടുത്തെങ്ങും താമസ സൗകര്യം ഒന്നുമില്ല. ടൗണിൽ താമസിച്ച് പോയ് വരാനെ ഒക്കെ. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ താമസിക്കുന്നിടത്ത് നിനക്കും താമസിക്കാം. ആഹാരം പാകം ചെയ്തു തരാൻ ഒരു സ്ത്രീ ഉണ്ട്. റെയിൽവേയിൽ ജോലിക്കാരനായ ഒരു മലയാളികൂടി എന്റെ കൂടെ താമസിക്കുന്നുണ്ട്. രാമചന്ദ്രൻ പറഞ്ഞുനിർത്തി. അപ്പോൾതന്നെ പെട്ടി ഒരു ടാങ്കായിൽ വച്ച് ഞാൻ അതിൽ ചടഞ്ഞുകൂടി. രാമചന്ദ്രൻ ഒരു കൈ ടാങ്കയുടെ കമ്പിയിലും മറ്റെ കൈ സൈക്കിളിലും ആയി ഞങ്ങൾ യാത്ര തുടങ്ങി. ഒരുമുക്കാൽ മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ബഗീച്ചയിലെത്തി. പെട്ടി ടാങ്കാവല അകത്തെടുത്തു വച്ചു. രാമചന്ദ്രൻ അയാൾക്ക് കുലി കൊടുത്തു. എന്നിട്ട് എന്നോട് പറഞ്ഞു. നീ കുളിച്ച് ആഹാരം കഴിഞ്ഞ് കിടന്നോ, നാളെ നമുക്ക് ഒരു സൈക്കിൾ വാങ്ങാം. നിന്നെ ഓഫീസിൽ വിട്ടിട്ട് ഞാൻ ജോലിക്ക് പോകും. "മടങ്ങിയെത്താൻ വഴി മനസ്സിലാക്കിക്കോണം."



ബഗിച്ച എന്താണെന്നുകൂടി പറഞ്ഞ് കഥയിലേക്ക് പോകാം. ഉത്തർപ്രദേശിലും പഞ്ചാബിലും ഉള്ള ധനികരായ ആളുകൾ മധ്യപ്രദേശിലെ മിക്ക ഗ്രാമങ്ങളിലും ധാരാളം സ്ഥലങ്ങൾ വാങ്ങി അവ എസ്റ്റേറ്റുകളും കൃഷി സ്ഥലങ്ങളുമാക്കി വിലയ്ക്കു വാങ്ങി 60കൾ. ബഗിച്ച എന്നാൽ ഉദ്യമമെന്നാണ് അർത്ഥം. റെയിൽവേ സ്റ്റേഷന്റെ തൊട്ടു പിറകിലായി റെയിൽവേയുടെ സ്ഥലം കഴിഞ്ഞാൽ ഈ ബഗിച്ച ആയി വലിയ ഗേറ്റിനുള്ളിൽ ഒരു രണ്ടുനില കെട്ടിടം. രണ്ടാമത്തെ നില മുഴുവൻ ഉടമസ്ഥന്റേതാണ്. അവിടെ കക്കുസും



കുളിമുറിയും വെള്ളവും എല്ലാം ഉള്ളിൽ തന്നെ ഉണ്ട്. ഒന്നാം നിലയിൽ രണ്ടുമുറി അടുക്കള അടക്കം ഒമ്പത് മുറികളാണുള്ളത്. പ്രധാന ഗേറ്റിന്റെ അടുത്തായി ജോലിക്കാർക്കു താമസിക്കാൻ വേണ്ടി ഉണ്ടാക്കിയ ഒരു ക്വാട്ടേഴ്സ് ഉണ്ട്. അവിടെ താമസിക്കുന്നതും ഒരു മലയാളി കുടുംബമാണ്. ഒന്നാം നിലയിൽ താമസിക്കുന്നവർക്ക് കക്കുസും കുളിമുറിയും എല്ലാം പുറത്താണ്. ഇതൊന്നും ഇല്ലാത്ത നാട്ടിൽ നിന്നും വന്നിരിക്കുന്നതിനാൽ അന്ന് അതൊന്നും ഒരു അസൗകര്യമായി തോന്നിയില്ല. ഏതാണ്ട് പതിനഞ്ച് ഏക്കർ സ്ഥലത്തോളം പേര, ഓറഞ്ച്, മുസമ്പി, മാതള നാരകം കമ്പിളി നാരകം, ചെറുനാരകം, ചെറി, പലതരം മാവുകൾ മുതലായവ എണ്ണമറ്റവെണ്ണ എല്ലാത്തരം ഫലമുലാദികളും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. കച്ചവടത്തിനുവേണ്ടി നട്ടുവളർത്തുന്ന എല്ലാ ഇനം പൂക്കളും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന വലിയ പൂത്തോട്ടം. ഇവിടുത്തെ മൗവ്വാ പൂക്കൾ വാറ്റി എടുക്കുന്ന മദ്യത്തിന് നിറയെ ആവശ്യക്കാരാണ്. മാലി പന്നാലാൽ ആണ് കുതിര വണ്ടി ഓടിയ്ക്കുന്നതും സംരക്ഷിക്കുന്നതും.

അയാൾ കുതിരവണ്ടിപ്പുരയിൽ റെറ്റിയും പരിപ്പും ഉണ്ടാക്കി കഴിയ്ക്കും. അവിടെതന്നെ കിടന്നുറങ്ങുകയും, ഇവിടം കഴിഞ്ഞാൽ കൃഷി സ്ഥലമാണ്. ഗോതമ്പ്,... നെല്ല് ഇവയെല്ലാം കൃഷി ചെയ്യുന്നു. കൃഷിസ്ഥലത്തിന്റെ ഒരതിർ നർമ്മദാ നദിയുടെ പോഷക നദിയുടെ തീരമാണ്. ഫലപൂഷ്ടിയുള്ള സ്ഥലമാണെന്ന് പ്രത്യേകം എടുത്ത് പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. സ്ഥലം ഉടമസ്ഥൻ ഒരു ബ്രാഹ്മണനാണ്. കിഴവി നേരത്തെ കുടി. നമ്മളും ബ്രാഹ്മണനാണെന്നു പറഞ്ഞാണ് ഇവിടെ കടന്നുകൂടിയിരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് നോൺവെജ് കഴിയ്ക്കാൻ വെളിയിൽ പോകണം. ആഹാരക്കാരുത്തിന് ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടുമില്ല. നാലു നേരം ചൂട് ഭക്ഷണം മേശപ്പുറത്ത് കിട്ടും. വൈകിട്ടത്തെ പാകം ചെയ്ത് മേശപ്പുറത്ത് അടച്ചുവെച്ചിട്ട് കമലഅവരുടെ വീട്ടിൽ പോകും. പിറ്റേന്ന് രാവിലെ പാലും പാത്രവും കൊണ്ട് വന്ന് ചായയുണ്ടാക്കി 'ബാബുജി, ചായ' എന്നു പറഞ്ഞു വിളിക്കുമ്പോഴാണ് നമ്മൾ ഉണരുന്നത്. കറക്കുന്ന ധാരാളം എരുമയുണ്ട് മുപ്പിലാന്ന്.

റെയിൽവേ സ്റ്റേഷന്റെ അടുത്തുള്ള ലോക്കോഷെഡിൽ നിന്നാണ് ആവി എഞ്ചിൻ ലോഡ് ചെയ്യുന്നത്. അതായത് കൽക്കരി നിറയ്ക്കൽ, വാട്ടർ ടാങ്ക് നിറയ്ക്കൽ, അറ്റകുറ്റപ്പണികൾ എല്ലാം. കറന്റി മുഖാറാ റെയിൽവേയാർഡ് എന്നു പറഞ്ഞാൽ ന്യൂ കറന്റി ജംഗ്ഷൻ വരെ സെൻട്രൽ റെയിൽവേയിലൂടെ പ്രധാന ചരക്കു യാർഡ് എന്നാണ് അർത്ഥം. കാരണം കറന്റി ബോക്സസ്റ്റ് ക്വാറികളുടെ വിപണന കേന്ദ്രം ആണ്. ബോക്സൈറ്റ് നീറ്റിയാൽ കക്കയാണ്. അതേ ക്വാറിയിൽ തന്നെ ബ്രൗൺ സ്റ്റോൺ ഉണ്ട്. അത് തറയിലിടുന്ന ടൈൽസ്, സീലിംഗ് ടൈൽസ് എന്നിവ ഉണ്ടാക്കാൻ ഉപയോഗിക്കും. ബോക്സൈറ്റിന്റെ മണ്ണും പൊടിയുമെല്ലാം കിങ്കൻ പൗഡർ എന്നാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്. ഇവ ഫാക്ടറിയുടെ റോമെറ്റീരിയൽസ് ആണ്. ഇതാണ് ചരക്ക് ഗതാഗതത്തിന്റെ പ്രധാന സോഴ്സ്. ബോക്സൈറ്റ് ക്വാറികളെ ഖതാൻ എന്നാണ് പറയുക. അറുപതുകളിൽ അറുപത്തിയെട്ട് ലൈൻ മുറുവാറാ യാർഡ് ഉണ്ടായിരുന്നു. ലോക്കോയിലെ സ്ക്രാപ്പ് ലൈനുകളുടെ

ഇടയ്ക്ക് തള്ളിയിടുന്നതിനാൽ സിഗ്നൽ ലൈൻ ഒഴിവാക്കി സൈക്കിൾ യാത്രക്കാർക്കും റെയിൽവേ ലൈൻ മുറിച്ച് കടന്നാണ് പോകുന്നത്. വാഹന ഗതാഗതമുള്ള റോഡിലൂടെ പോരണമെങ്കിൽ ടൗണിന്റെ തുടക്കത്തിലേത്താൻ ഏകദേശം പത്തുമൈൽ ദൂരം കൂടുതൽ പോകണം. ഒരു മൈൽ ദൂരത്തിൽ മറ്റൊരു ബഗിച്ച ഉണ്ട്. അതൊരു പഞ്ചാബി യുടേതാണ്. അതുകൊണ്ട് നോൺ - വെജിറ്റേറിയൻ ഭക്ഷണത്തിന് യാതൊരു പത്തുവുമില്ല. അവിടെ ഒരു മലയാളി കുടുംബമുണ്ട്. രണ്ടുപേരും ഒരേ പി.ഡബ്ല്യു. ഡി ഡിവിഷന് ഓഫീസിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നു. വർഗ്ഗീസ് സ്റ്റേനോ ആണ്. ആനി ടൈപ്പിസ്റ്റും. ഡി.ജി എപ്പോഴും ഓഫീസിൽ ഇല്ലാത്തതുകാരണം വർഗ്ഗീസിന് ലാത്തിയടിച്ച് നടക്കാം. മൂന്നു മാസം പ്രായമുള്ള ഒരു കുഞ്ഞുണ്ട് അവർക്ക്. പ്രസവാവധി കഴിഞ്ഞ് ആനി ജോലിക്ക് പോയിട്ടുണ്ടായില്ല. ജോലി തുടങ്ങുമ്പോൾ വേലക്കാരെ നാട്ടിൽ നിന്നും കൊണ്ടുവരണം. കാരണം രണ്ടുപേരുടെയും വീട്ടിൽ നിന്നും വലിയ സഹകരണമില്ല. രംഗനാഥന്റെ ഭാര്യ തങ്കമ്മ ഹൗസ് വൈഫ് ആണ്. അവർ തൽക്കാലം കുഞ്ഞിനെ നോക്കാമെന്ന് സമ്മതിച്ചിട്ടുണ്ട്.

അന്ന് വർഗ്ഗീസ് മട്ടൻ വാങ്ങി സൈക്കിളിൽ റെയിൽവേ ട്രാക്ക് മുറിച്ച് കടക്കുകയായിരുന്നു. നിർത്തിയിട്ടിരുന്ന ഒരു ചരക്കു തീവണ്ടി പതുക്കെ നീങ്ങിത്തുടങ്ങിയത് വർഗ്ഗീസിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടില്ല. ആ തീവണ്ടി വർഗ്ഗീസിനെയും സൈക്കിളിനെയും രണ്ട് ഭാഗങ്ങളാക്കി കടന്നുപോയി. വരുന്ന വഴി ഞാനും ഈ സംഭവത്തിന് ദൃക്സാക്ഷിയായി. അല്പസമയത്തിനുള്ളിൽ റെയിൽവേയിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന ചാക്കോയും രംഗനാഥനും രാമചന്ദ്രനും വന്നുചേർന്നു. റെയിൽവേ പോലീസ് എഫ്. ഐ. ആർ. എഴുതി ഔപചാരികതകളെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് വർഗ്ഗീസിന്റെ ശരീരം ലോക്കൽ പോലീസിന് കൈമാറി. സബ് ഇൻസ്പെക്ടർ ഗൗതം സിംഗിനെ എന്റെ ജോലിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് എനിക്ക് പരിചയമുണ്ടായിരുന്നു. അവിടെയുള്ള മലയാളികൾ ഒരുമിക്കുന്നത് അന്നായിരുന്നു. നെറ്റോയും ഭാര്യ എലിയറ്റ് നെറ്റോയും



കൊല്ലത്തുകാരാണ്. (ആംഗ്ലോ ഇന്ത്യൻസ്). എ.സി.സി സിമന്റ്സിലെ അപ്പുക്കുട്ടൻ, മാത്തൻ എന്നിങ്ങനെ ആകെ ഒമ്പത് പേർ. ഇവിടെ പള്ളിയില്ല, പാതിരിയില്ല, അമ്പലമില്ല, പുജാരിയില്ല, മസ്ജിദും മൊല്ലാക്കയുമില്ല പരദേശിയ്ക്ക്. തദ്ദേശ വാസികൾക്ക് അവരവരുടേതായ എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളുമുണ്ട്. മുൻസിപ്പാലിറ്റിയുടേതായ ഒരു ശ്മശാനമുണ്ട് അവിടെ ഒരു മതിൽക്കെട്ടും പേരിന് ഒരു ഗേറ്റും. മറവ് ചെയ്യാൻ രണ്ട് ജോലിക്കാരുമുണ്ട്. അവർക്ക് കൈക്കൂലി കൊടുത്താൽ മാത്രം ആഴത്തിൽ കുഴിയെടുത്ത് ശവം മറവു ചെയ്യും. അല്ലെങ്കിൽ വളരെ ചെറിയ കുഴിയിൽ ശരീരം വെച്ചിട്ടുപോകും. അത് നായ്ക്കളും കഴുകുന്നു മെല്ലാം തിന്നിട്ട് പോകും. മതിൽ പല ഭാഗത്തും ഇടിഞ്ഞ് പൊളിഞ്ഞു കിടക്കുന്നതിനാൽ കുറുക്കമാരുടെ ശല്യവും ധാരാളമുണ്ട്.

ഞങ്ങൾ ഒരു പെട്ടിയും കുരിശും സംഘടിപ്പിച്ച് അതിൽ വർഗ്ഗീസിന്റെ പേരെഴുതി അടക്കം ചെയ്തു. തലയ്ക്കൽ കുരിശും വച്ചു. സന്ധ്യയായപ്പോഴേക്കും എല്ലാം കഴിഞ്ഞു. രംഗനാഥന്റെ വീട്ടിൽ ആനിയേയും കുഞ്ഞിനെയും താമസിപ്പിച്ചു. അവർ പിന്നീട് ഒരു ക്വാട്ടേഴ്സിലേക്കു മാറി.

ഏകദേശം മൂന്നുമാസം കഴിഞ്ഞു. അന്നൊരു വെള്ളിയാഴ്ചയാണ്. ഉച്ചയായപ്പോൾ ആനി തങ്കമ്മയുടെ അടുത്തുവന്നു. ആനി പറഞ്ഞു. "ചേച്ചീ, ഇന്ന് വർഗ്ഗീസിന്റെ പിറന്നാളാണ്. ഈ പൂക്കൾ ഞാൻ കുഴിമാടത്തിൽ വെച്ച് പ്രാർത്ഥിച്ച് വരാം" ഊണു കഴിഞ്ഞ് രംഗനാഥൻ പോയാൽ ഞാനും വരാം. ആനി പറഞ്ഞു. നല്ല പകൽ സമയമല്ലേ ചേച്ചീ, ഞാൻ തനിച്ചു പോയ്ക്കോളാം. എത്രയും പെട്ടെന്ന് അവിടെയെത്താഞ്ഞിട്ട് എന്റെ പ്രാണൻ പിടയുകയാണ് എന്നു പറഞ്ഞ് ആനി നടന്നു. നിർബന്ധിച്ച് കാര്യമില്ലാ എന്നറിയാവുന്ന തങ്കമ്മ തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ ഇതിലെ വന്ന് ഊണും കഴിച്ച് പോകാം എന്നും പറഞ്ഞ് ആനിയെ യാത്രയാക്കി.

ഏകദേശം രണ്ടു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞു കാണും. കോവർകുഴുതപ്പുറത്ത് ഒരാൾ വന്നിറങ്ങി. കോവർ കുഴുതയെ ഗേറ്റിനു പുറത്ത്

കെട്ടി ഉള്ളിലേക്ക് വന്ന് അയാൾ തങ്കമ്മയുടെ വാതിൽ മുട്ടി. തങ്കമ്മ ഇറങ്ങിവന്നു. പരിചയമില്ലാത്ത ഒരാൾ, മദ്ധ്യവയസ്കൻ. കറുത്ത ധോത്തിയാണ് വേഷം. "യേ മദ്രാസി ബാബുക്കൊ ഘർഹേ"? (ഇത് മദ്രാസി ബാബുവിന്റെ വീടാണോ) അതെയെന്ന് തങ്കമ്മ മറുപടി പറഞ്ഞു. "തുമാരാ മദ്രാസി ലഡ്ക്കി ഓ മർഘട്ട് മേ പടാഹേ" (നിങ്ങളുടെ മദ്രാസി പെൺ കുട്ടി ശ്മശാനത്തിൽ വീണു കിടക്കുന്നു). "ജൽദി കോയി ജാക്കോ ഉസ്കോ മിലിയേ" (ആരെങ്കിലും വേഗം പോയി അവളെ നോക്കൂ) അയാൾ കോവർ കുഴുതയെ അഴിച്ച് വാഹനങ്ങൾ പോകുന്ന റോഡിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി അതിവേഗം പാഞ്ഞുപോയി.

ഉച്ചയ്ക്കാണ് കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ മിക്കവാറും ഓഫീസിൽ പോകാറില്ല. രാമചന്ദ്രൻ വരുമ്പോൾ ഏതാണ്ട് മൂന്നുമണിയാകും. ഞാൻ ചെറിയ മയക്കത്തിലാണ്. തങ്കമ്മ ബഹളം വയ്ക്കുന്നതുകേട്ട് വിവരങ്ങൾ തിരക്കി. വേഗം - വസ്ത്രം മാറി ഞങ്ങൾ മർഘട്ടിലേക്ക് കുതിച്ചു. ഭാഗ്യത്തിന് വഴിയ്ക്കു വച്ച് രാമചന്ദ്രനേയും കണ്ടു. ഞങ്ങൾ ശ്മശാനത്തിലെത്തി. കുഞ്ഞ് ആനിയുടെ അടുത്തിരുന്ന് വാവിട്ടുകരയുകയാണ്. ആനി അബോധാവസ്ഥയിൽ പിച്ച്ചീന്തിയ വസ്ത്രങ്ങളുമായി ഒരുവശം ചരിഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. രാമചന്ദ്രൻ അതിവേഗം കുഞ്ഞിനെയുമെടുത്ത് തങ്കമ്മയെ ഏൽപ്പിക്കാൻ ഓടി. ഞാൻ വെളിയിൽ വന്ന് ഒരു ടാങ്കാ വിളിച്ചു. ടാങ്കാവലയും ഞാനുംകൂടി ആനിയെ എടുത്ത് ടാങ്കായിൽ കിടത്തി. ഒരു കൈകൊണ്ട് ടാങ്കയിലും മറ്റെകൈകൊണ്ട് സൈക്കിളിലും പിടിച്ച് മുൻസിപ്പൽ ആശുപത്രിയിലെത്തി. അപ്പോഴേക്കും രാമചന്ദ്രനും അവിടെ എത്തിച്ചേർന്നു. ഭാഗ്യത്തിന് അത്യാഹിത വിഭാഗത്തിൽ ഡോക്ടർ ഉണ്ടായിരുന്നു. അല്പസമയം കഴിഞ്ഞ് ഡോക്ടർ പരിശോധന കഴിഞ്ഞ് മൂന്നുമുവനായി ഇറങ്ങിവന്നു. "ഓ തോഗയാ" (അവൾ പോയി) "തലയ്ക്കുമുറിവുണ്ട്. മാനദംഗപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. പരിശോധനയ്ക്കുവേണ്ടി സാംപിളുകളെല്ലാം എടുത്തിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങൾ ഉത്തരവാദിത്വം ഏറ്റെടുക്കുകയാണെങ്കിൽ പോലീസിനെ വിളിച്ച് റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കി കഴിഞ്ഞ് പോലീസിന്റെ സമ്മതത്തോടെ

നിങ്ങൾക്ക് മുതശരീരം കൊണ്ടുപോകാം. ഇവിടെ ശരീരം സൂക്ഷിക്കാൻ യാതൊരു സംവിധാനവുമില്ല." അല്പസമയത്തിനുള്ളിൽ സബ് ഇൻസ്പെക്ടർ ഗൗതംസിംഗ് വന്നു. റിപ്പോർട്ട് എഴുതി ഒരു ഹെഡ്കോൺസ്റ്റബിളിനേയും രണ്ടു പോലീസുകാരേയും അന്വേഷണ ചുമതലയേൽപ്പിച്ച് വിട്ടു. രംഗനാഥനും ഭാര്യ തങ്കമ്മയും നെറ്റോയും ഭാര്യ എലിയറ്റ് നെറ്റോയും ഞാനും രാമചന്ദ്രനും ചേർന്ന് മുതശരീരവുമായി ശ്മശാനത്തിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു.

എ.സി.സി അപ്പുക്കുട്ടൻ, ദത്താല മാത്തൻ, ആനിയുടെ ഓഫീസിലെ ചില ആളുകൾ, കുറച്ച് തമിഴ് നാട് സ്വദേശികൾ എന്നിങ്ങനെ കുറച്ചുപേരും അവിടെയെത്തിച്ചേർന്നു. അപ്പോഴേയ്ക്കും കുഴി തയ്യാറായി. പെട്ടി കൊണ്ടുവന്നു. പഴയതുപോലെ മറ്റൊരു കുരിശുവണ്ടി അതിൽ ആനി വർഗ്ഗീസ് എന്നെഴുതി തലയ്ക്കൽ വെച്ചു. ശവം മറവ് ചെയ്തു. എലിയറ്റ് നെറ്റോ ആംഗ്ലോ ഇന്ത്യൻ പ്രാർത്ഥന നടത്തി. ഒരു ചെറിയ ആൾക്കൂട്ടം ഇതിന് സാക്ഷിയായി.

അടുത്ത ദിവസം ഞാനും രാമചന്ദ്രനും പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ ചെന്നു. ഒരു സർട്ടിഫിക്കറ്റ് ഉണ്ടാക്കി തന്നാൽ കുഞ്ഞിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വം ഞങ്ങൾക്ക് ഏറ്റെടുക്കാമെന്ന് അവർ പറഞ്ഞു. കൗണ്ടി ഓഫീസിലും റെക്കോർഡ് ചെയ്തിപ്പിച്ചു. കുഞ്ഞിന്റെ ഗാർഡിയന്റെ സ്മാനത്ത് രാമചന്ദ്രന്റെ ഒപ്പിട്ടു. പകൽ മുഴുവൻ കമല കുഞ്ഞിനെ നോക്കും. രാത്രി രാമചന്ദ്രന്റെ കൂടെ. ആദ്യമൊക്കെ ഇത്തിരി പ്രയാസം തോന്നിയെങ്കിലും പിന്നീട് അവളെ കാണാതെ വയ്ക്കുന്നായി. ഞങ്ങൾ അവൾക്കിട്ട പേരാണ് 'ഭാഗ്യലക്ഷ്മി'. മന്ദമരുന്നിയാണ് വർഗ്ഗീസിന്റെ നാട്. പൂവന്മലയാണ് ആനിയുടേത്. ആനിയുടെ ഓഫീസിൽ നിന്നും മേൽവിലാസം മേടിച്ച് ഞങ്ങൾ രണ്ടുവീട്ടിലേക്കും കത്തഴുതി. ഒരു മറുപടിയും വന്നില്ല. കുഞ്ഞിനെ തിരക്കി ആരും വന്നുമില്ല. ക്രമേണ രാമചന്ദ്രന്റെ വീട്ടിൽ വിവരമറിഞ്ഞു. എന്തു ഭ്രാന്താണി കാണിക്കുന്നത്. നസ്രാണികൊച്ചിനെ വളർത്തുന്നത് ഭ്രാന്തല്ലേ എന്നെല്ലാം കാണിച്ച് കത്തുകൾ പലതും വന്നു. അവസാനം രാമചന്ദ്രന്റെ അച്ഛൻ



വളരെ ശക്തമായ ഭാഷയിൽ ഒരു കത്തഴുതി. ചുരുക്കം ഇങ്ങനെയാണ്. മദ്രാസിലുള്ള ഒരു അനാഥാലയത്തിൽ കുഞ്ഞിനെ എൽപ്പിക്കുക. ഏതായാലും അതൊന്നും നടന്നില്ല. പത്തുമാസം പ്രായമായപ്പോഴേക്കും അവൾ നടന്നു തുടങ്ങി. അല്പമൊക്കെ സംസാരിച്ചു തുടങ്ങി. അങ്ങനെ ആ കുഞ്ഞൊരു ഭാഗ്യലക്ഷ്മി തന്നെയായി.

രാമചന്ദ്രന്റെ അമ്മാവൻ ഭാസ്ക്കര കാരണവർ എയർഫോഴ്സിൽ പോയി മെഡിക്കൽ ഡിസ്ട്രിബ്യൂഷൻ വാങ്ങി നാട്ടിൽ വന്ന് റോയൽ എൻഫീൽഡ് 350 ബുള്ളറ്റിൽ കറങ്ങി നടക്കുന്ന ഒരു ധനാധിനാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകളാണ് യശോദ. അവൾ ബി. എ. ബി. എഡ് കഴിഞ്ഞ് ദേവസ്വം സ്കൂളിൽ അദ്ധ്യാപികയാണ്. രാമചന്ദ്രൻ വളർന്ന ശേഷം യശോദയോടൊപ്പം മറ്റാരോടും കാണാനും മിണ്ടാനും അമ്മാവൻ സമ്മതിച്ചില്ല. ഈ പട്ടാള ചിട്ടയിൽ പൊതുതിമുട്ടിയാണ് രാമചന്ദ്രൻ ബി. എ. കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മധ്യപ്രദേശിൽ ജോലി സ്ഥിരീകരിച്ചതും നാടുവിട്ടതും. എന്നാൽ യശോദയെ രാമചന്ദ്രന് ഇഷ്ടമാണ്. വലിയ അകലമില്ല രണ്ട് വീടുകളും തമ്മിൽ. രാമചന്ദ്രന്റെ അച്ഛൻ വലിയ ഭൂസ്വത്തിന്റെ ഉടമയാണ്. രണ്ട് മൂന്ന് ആനകൾ വീട്ടിലുണ്ട്. ലോറികളും ജീപ്പുമായി മറ്റൊരുമുണ്ട്. ലേലത്തിൽ കൂപ്പിൽ നിന്നും തടി വെട്ടിയിറക്കി ഡിപ്പോയിൽ എത്തിക്കുന്നതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജോലി. ഉരുപ്പടി ആക്കി വിൽക്കുന്നത് മറ്റ് പാർട്ണേഴ്സാണ്.

ഭാസ്ക്കര കാരണവർ യശോദയെ വിവാഹം കഴിപ്പിക്കാൻ തീരുക്കപ്പെട്ടു തുടങ്ങി. കുഞ്ഞിനെ അനാഥാലയത്തിൽ കൊടുക്കുവാനായി നിർബന്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒടുവിൽ നീ കുഞ്ഞിനെയും കൊണ്ട് വരിക, എന്നിട്ട് നിന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ എന്തുവേണമെങ്കിലും ചെയ്തോ എന്നറിയിച്ചു. അങ്ങനെ രാമചന്ദ്രൻ കുഞ്ഞുമായി എത്തി. അമ്മയും അമ്മാവനും പ്ലാൻ ചെയ്തത് കുഞ്ഞിനെ കുളത്തിൽ താഴ്ത്തി കൊന്നുകളയാനായിരുന്നു.

പരമൻ അവിടുത്തെ അടുക്കളക്കാരി നാണിയുടെ മകനാണ്. പോക്കിരി പരമൻ എന്നാണ് അവനെ നാട്ടുകാർ വിളിക്കുന്നത്. നല്ല ഇരുട്ടുള്ള ഒരു രാത്രി, ഏതാണ്ട് പത്തുമണി കഴിഞ്ഞ് യശോദ ജനലയ്ക്കൽ വന്നു തട്ടി. "ഏട്ടാ കതകു തുറക്കൂ, ഞാൻ യശോദയാണ്. രാമചന്ദ്രൻ കതകു തുറന്നു." നീ എന്താ ഈ സമയത്ത്? "ഏട്ടാ ഞാൻ ഒരു രഹസ്യമറിഞ്ഞു. അവർ കുഞ്ഞിനെ കൊല്ലാൻ പ്ലാൻ ചെയ്തിരിക്കുകയാണ്. അച്ഛൻ പരമന് പണം കൊടുത്തു കഴിഞ്ഞു. ഏട്ടൻ കുഞ്ഞുമായി വേഗം മടങ്ങിപ്പോകാൻ നോക്കൂ."

രാമചന്ദ്രൻ പറഞ്ഞു നീ നാളെ ലീവെടുത്ത് കുഞ്ഞിനെ നോക്കണം. ഞാൻ ഡ്രൈവർ ബാബുവിനെ കണ്ട് ടിക്കറ്റ് റിസർവ് ചെയ്യാം. പിറ്റേന്ന് വൈകിട്ട് രാമചന്ദ്രൻ തന്റെ വീട്ടിലെ ജീപ്പിന്റെ ഡ്രൈവർ രാജുവിനെ വിളിച്ച് പറഞ്ഞു. "നീ രാത്രി ഒമ്പതുമണിയാകുമ്പോൾ ജീപ്പ് പുറകിൽ കൊണ്ടുവന്നിട്ട് എന്റെ പെട്ടിയും ബാഗും എല്ലാം അതിൽ വെക്കണം. എന്നെ എറണാകുളം റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ രാത്രി തന്നെ

കൊണ്ടുപോയി വിടണം. നീയും ഞാനുമ്മാതെ മറ്റാരും ഇതറിയാൻ പാടില്ല. നിന്റെ അമ്മ ചോദിച്ചാൽ ഓട്ടമുണ്ടെന്നു മാത്രം പറഞ്ഞാൽ മതി. അങ്ങനെ രാമചന്ദ്രൻ കുഞ്ഞിനെയും കൊണ്ട് തിരിച്ച് കറന്റിയിൽ എത്തി. പദ്ധതി പൊളിഞ്ഞ വീട്ടുകാർ മറ്റൊരു അദ്ധ്യാപകനെ കൊണ്ട് യശോദയെ വിവാഹം കഴിപ്പിച്ചു.

കഥ ഇവിടെ തീർന്നില്ല. ശ്യാമചരൺ ശർമ്മ എന്ന ശർമ്മാജി കറന്റി, കിൽവാറാ ഏരിയയിലെ രണ്ടു ഫാക്ടറികളുടെ ഉടമ ആണ്. ശർമ്മാജിയുടെ ഒരേ ഒരു മകളാണ് ഗിരിജാ ശർമ്മ. ഗിരിജയ്ക്ക് രാമചന്ദ്രനെ ഇഷ്ടമാണ്. അവർ രാമചന്ദ്രനെ അവരുടെ ഫാക്ടറികളുടെ ജനറൽ മാനേജറായി നിയമിച്ചു. ട്രെയിനിംഗിനായി ജപ്പാനിൽ അയച്ചു. ജപ്പാനിൽ നിന്നും വന്ന ഉടനെ രാമചന്ദ്രൻ ജനറൽ മാനേജറായി സ്ഥാനം ഏറ്റെടുത്തു. ഒട്ടും താമസിയാതെ ഗിരിജയുമായി രാമചന്ദ്രന്റെ വിവാഹവും നടന്നു. അങ്ങനെ രാമചന്ദ്ര കാരണവർ, രാമചന്ദ്ര ശർമ്മയായി. ഇപ്പോൾ കിൽവാറിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ശർമ്മാജി നമ്മുടെ രാമചന്ദ്രനാണ്. അഥവാ 'കിൽവാറാ' രാജാസാഹിബ്!

മദ്രാസ് മൗണ്ട് റോഡിലുള് എവറസ്റ്റ് പബ്ലിക്ഷൻ ഹോട്ടലിന്റെ ഉടമ നമ്മുടെ ശർമ്മാജി ആണ്. ഹോട്ടലിന്റെ രണ്ടാം നിലയിലുള്ള ഹൗസിംഗ് കോംപ്ലക്സ് എന്നും ഉടമസ്ഥനും കൂടുംബത്തിനും മാത്രമുള്ളതാണ്. വർഷത്തിൽ രണ്ട് മൂന്ന് പ്രാവശ്യം യശോദ ഏട്ടനെയും കൂടുംബത്തെയും കാണാൻ എവറസ്റ്റിൽ വരാറുണ്ട്. കോട്ടയ്ക്കലിൽ ഉഴിച്ചിലിനും കിഴിയിടാനും പോകുകയാണെന്നു പറഞ്ഞ് നാട്ടിൽ നിന്നും പോരുന്നത്. കോട്ടയ്ക്കലിലെ റിസർവേഷനും കൈയ്യിലുണ്ടാവും. ഇപ്പഴം ആ ഉഴിച്ചിൽ നടന്നുകൊണ്ടേയിരുന്നു.

ഭാഗ്യലക്ഷ്മിയെക്കുറിച്ചറിയാൻ താൽപര്യമില്ല. ഇന്ന് ഡൽഹിയിലെ നിയമ വകുപ്പിൽ ലോ സെക്രട്ടറിയായ ഭാഗ്യലക്ഷ്മി ഹിന്ദുവല്ല, ക്രിസ്ത്യനല്ല, മുസ്ലീമുമല്ല, മരിച്ചുപോയ വർഗ്ഗീസ് തോമസിന്റെയും ആനി വർഗീസിന്റെയും മകൾ. ഇപ്പോൾ അവർക്കറിയാം രാമചന്ദ്രശർമ്മ അവളുടെ സ്വന്തം അച്ഛനല്ല, വളർത്തച്ഛനാണെന്ന്. എം.എസ്.സി ജബൽപൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ അവസാന വർഷമായപ്പോഴേക്കും ഭാഗ്യലക്ഷ്മി ഐ.എ.എസ്. എഴുതി. റിസൽട്ട് വന്നപ്പോൾ എം.എസ്.സി ക്കും, ഐ.എ.എസ് നും റാങ്ക് ഉണ്ട്. കറന്റിയിലെ ആദ്യത്തെ ദക്ഷിണേന്ത്യക്കാരിയായ എ.ഡി.എം ആയി അവൾ. തന്റെ അമ്മയുടെ ഘാതകരെ തിരിച്ചറിയാനായി അവൾ ഒരു സ്പെഷ്യൽ അന്വേഷണ കമ്മീഷനെ നിയമിച്ചു. കഴുതപ്പുഴത്ത് വന്ന മാർഗ്ജൻ ആയിരുന്ന ലാൽജി ചിക്ലോത്തുകാരനും ടാങ്കാവാലാ അമിത്പാൻ ആ സ്ഥലവാസിയെന്നുമായിരുന്നു. കുറ്റക്കാർ അവരാണെന്ന് മനസ്സിലായെങ്കിലും രണ്ട് പേരും മരിച്ചു കഴിഞ്ഞതിനാൽ അവരെ ശിക്ഷിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. ഭാഗ്യലക്ഷ്മി അപ്പന്റേയും അമ്മയുടേയും കല്ലറ പണിതു. സമയം കിട്ടുമ്പോഴെല്ലാം അവിടെപോയി തിരി കത്തിച്ചു പൂക്കൾ വച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു മടങ്ങും. അമ്മയുടെ ജീവനെടുത്ത ഘാതകരെ ശിക്ഷിക്കാനാകാത്ത വ്യഥയിൽ അവൾ സെൻട്രൽ പൂളിലേക്ക് മാറ്റം വാങ്ങി ഡൽഹിയിൽ താമസമാക്കി ഇന്ന് പേരും പദവിയുമുള്ള നല്ല ഒരു ഐ.എ.എസ് ഓഫീസറാണ് ഭാഗ്യലക്ഷ്മി.!



For All Your Real Estate Needs in North Carolina

EVERSHINE PROPERTIES, INC

919-818-3233



Babu Thomas, MS

President & Managing Broker

*Exceptional FULL TIME
Home Buying & Selling
Service, Great
Savings!!!*

We assist you to:

- Find the best location
 - Get the best deals
 - Choose the right upgrades
 - Find the best lender
 - Choose the right loan
 - Get the best home inspectors
- and finally,**

GET YOUR DREAM HOME!!!

*If you are selling or buying a home, call us today for a
FREE CONSULTATION and see the difference.*

919.818.3233

or email

babu@evershineproperties.com

We bring light to your lives, We make your dreams come true!

Evershine properties, 204 Bridle Boast Rd, Cary, NC 27519



റിപ്പോർട്ട് ബാഡ്മിൻ്റൺ ടൂർണമെന്റ്

കാൽപനും വോളിബോളും കഴിഞ്ഞാൽ മറുനാടൻ മലയാളികളുടെ ഒരിഷ്ടവിനോദമാണ് ബാഡ്മിൻ്റൺ. നമ്മുടെ ഇടയിലാണെങ്കിൽ ബാഡ്മിൻ്റൺ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരുപാട് പേർ ഉണ്ട്. ജി.സി.കെ.എ അതുകൊണ്ട് ഇക്കൊല്ലം ഒരു ബാഡ്മിൻ്റൺ ടൂർണമെന്റ് നടത്താമെന്ന് തീരുമാനിച്ചു. ക്വാരി ബോണ്ട് പാർക്കിൽ ഏപ്രിൽ പതിമൂന്നും ഇരുപതുമായി നടത്താൻ തീരുമാനിച്ച ടൂർണമെന്റിൽ കളിക്കാൻ വേണ്ടി പ്രതിക്ഷിച്ച പോലെ ഒരുപാടുപേർ മുന്നോട്ടുവന്നു.

ടൂർണ്ണമെന്റിനു സ്പോൺസർ ചെയ്യാൻ ശ്രീ.ബാബു തോമസ് മുന്നോട്ടു വരികയും ചെയ്തു. ടൂർണ്ണമെന്റുമായി സഹകരിക്കാൻ നമ്മുടെ ചുറ്റുവട്ടത്തുള്ള ട്രയാകിൽ ബാഡ്മിൻ്റൺ സമ്മതിച്ചു. അവർ രണ്ട് ദിവസത്തേയും പ്രധാനപ്പെട്ട കളികൾ നിയന്ത്രിക്കാൻ ബർണാഡ് ഉൾപ്പെടുന്ന മൂന്നു റഫറിമാരെ തരാമെന്നേറ്റു. അതുപോലെ കളികൾ നറുക്കിട്ട് ചിട്ടപ്പെടുത്തി. കളി നിയമങ്ങൾ നമ്മുടെ ടൂർണ്ണമെന്റിനുവേണ്ടി ചിട്ടയാക്കാനും അവർ സഹകരിച്ചു.

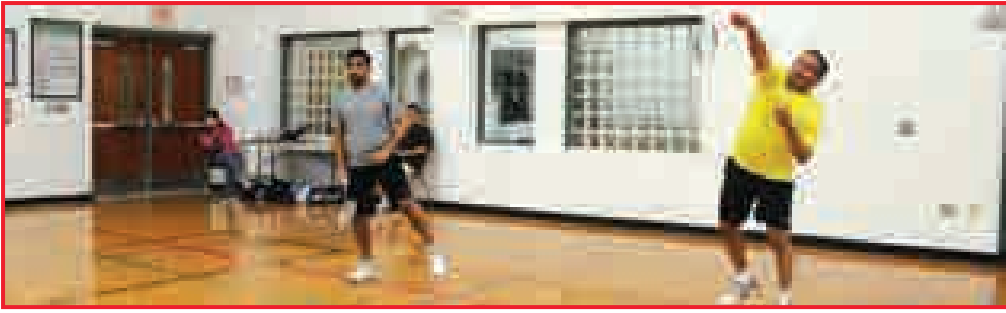
പന്ത്രണ്ടുപേർ സിംഗിൾസിനും എട്ടു ടീമുകൾ ഡബിൾസിനും പേരു നൽകി. ജി.സി.കെ.യിൽ അംഗത്വമുള്ളവർക്കു മാത്രം കളിക്കാൻ പറ്റുന്ന കാരണം കുറച്ചുപേർ വരിസംഖ്യ നൽകി അംഗത്വമെടുത്തു. സംഘാടകർ കളി നിയമങ്ങൾ എല്ലാ കളിക്കാരെയും നേരത്തെ അറിയിച്ചു. ആദ്യദിവസം സിംഗിൾസ് നാലു ഗ്രൂപ്പുകളിലായി മൂന്നുപേർ വീതം പ്രാഥമിക മത്സരങ്ങൾ, എല്ലാ വർക്കും രണ്ട് മത്സരങ്ങൾ വീതം. കളികൾ തുടങ്ങിയപ്പോൾ തന്നെ ഒരുകാര്യം സംഘാടകർക്കു ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടു. വളരെ വാരിയേറിയ മത്സരങ്ങൾ സെമിയിലും ഫൈനലിലും പ്രതീക്ഷിക്കാമെന്ന്. സിംഗിൾസിലെ പ്രാഥമിക മത്സരങ്ങളെല്ലാം മൂന്നു മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ തീർന്നത് ഭാരവാഹികൾക്ക് ഒരത്ഭുതം തന്നെയായിരുന്നു. നാലുകോർട്ടുകളിൽ പന്ത്രണ്ടു സിംഗിൾസ് മത്സരം നടന്നതിന്റെ കൂടെ ആറു ഡബിൾസ് മത്സരങ്ങൾ കൂടി നടന്നു എന്നോർക്കണം.



സമർത്ഥമായ സർവ്വീസുകളും ചടുലമായ മൂവ്മെന്റും ശക്തമായ സ്ട്രാക്യൂകളും പറ്റിക്കുന്ന ഡ്രോപ്പ് ഷോട്ടുകളുമായി കളിയിലെ കേമന്മാരായ സ്ഥിരം കളിക്കാർ കളി നിയന്ത്രിക്കുന്നത് ഒന്നു കാണേണ്ട ഒരു കാഴ്ച തന്നെയായിരുന്നു. സിംഗിൾസ് പ്രാഥമിക മത്സരങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അനൂപ് നായർ, ജേക്കബ്ബ് എബ്രഹാം, ബിനു പുനൂസ്, ഷാബു ചെന്നു പള്ളി എന്നിവർ ഓരോ ഗ്രൂപ്പിൽ നിന്നും കൂടുതൽ പോയിന്റുകൾ നേടി സെമി ഫൈനലിൽ കളിക്കാൻ യോഗ്യത നേടി.

ഡബിൾസിൽ എട്ടു ടീമുകൾ ആയതു കാരണം ക്നോക്ക് ഔട്ട് രീതിയിൽ കൂടുതൽ പോയിന്റടിസ്ഥാനത്തിൽ നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. അതുകൊണ്ട് പ്രാഥമിക ഡബിൾസ് മത്സരങ്ങൾ നല്ല നിലാവാരം പുലർത്തി. സെമിയിലെത്തിയ ടീമുകൾ അല്പസമയം വിശ്രമിച്ച ശേഷം കളിക്കാൻ ഇറങ്ങി.

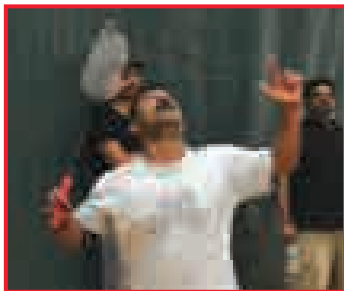




Sabu Yunnus
Secretary

ഡബിൾസിന്റെ ആദ്യസെമിയിൽ അനുപ് അലക്സ്/ജോൺ ജോസ് ടീം തോമസ് സെബാസ്റ്റ്യൻ / ജോസ് നെടുംചിറ ടീമിനെ 21-8, 21-9 സ്കോറിനു തോൽപ്പിച്ച് ഫൈനലിൽ ഇടം പിടിച്ചു. ആദ്യദിവസത്തെ ഏറ്റവും വാശിയേറിയ മത്സരത്തിൽ അനുപ് നായർ / എബ്രഹാം ജോസഫ് ടീം നിശാൽ രവി / ഷാബു ചേന്നംപള്ളി ടീമിനെ 18-21, 21-19, 21-16 സ്കോറിനു തോൽപ്പിച്ച് ഫൈനലിൽ ഇടം നേടി. നാലു കളിക്കാരും ഒന്നിനെന്ന് മികച്ച നിലവാരം പുലർത്തി. കളി കണ്ടവർ അന്താരാഷ്ട്ര മത്സരമാണോ കാണുന്നതെന്ന് ചിന്തിച്ചുകിൽ അവരെ കുറ്റം പറയാൻ പറ്റില്ല! രണ്ടാം ദിനം ഡബിൾസ് ഫൈനൽസ് മാത്രം ബാക്കി വച്ച് ഒരേനീക്കം സംഭവങ്ങളും നടത്താതെ ആദ്യദിവസത്തിലെ മത്സരങ്ങൾക്ക് തിരുശ്ശീല വീണു.

രണ്ടാം ദിവസം ഏപ്രിൽ 20 ന് ഡബിൾസ് ഫൈനലിന് ഒരു ടീം എത്തിയില്ല. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ആദ്യദിവസത്തിലെ വാശിയേറിയ സെമി ഫൈനൽ മത്സരത്തിന്റെ വിജയികളായ അനുപ് നായർ/ എബ്രഹാം ജോസഫ് ടീം അവരർഹിക്കുന്നപോലെ തന്നെ ഡബിൾസ് ടൂർണ്ണമെന്റിന്റെ വിജയികളായി.



ഒരു മത്സരം നഷ്ടപ്പെട്ട കാണികൾക്ക് വിഷമത്തിനു സാഹചര്യം ഒരുക്കാതെ ആദ്യത്തെ സിംഗിൾസ് സെമി ഫൈനലിൽ അനുപ് നായരും ബിനു പുനൂസും ഒന്നിനെന്ന് മികച്ച പോരാട്ടം കാഴ്ച വച്ചു. ഇഞ്ചോടിഞ്ച് പോരാട്ടത്തിനൊടുവിൽ അനുപ് 23-21, 21-19 സ്കോറിന് തോൽപ്പിച്ചു.

രണ്ടാമത്തെ സിംഗിൾസ് സെമിയിൽ ജേക്കബ്ബ് എബ്രഹാമിനെ മികച്ച പ്രകടനത്തിലൂടെ ഷാബു ചേന്നംപള്ളി 21-8, 21-9 സ്കോറിനു കീഴ്പ്പെടുത്തി.



ട്രൈബ്ലാഡ്മിന്റൺ



ഈ രണ്ട് ദിനങ്ങളിലേയും കളിക്കാരായും കാണികളുടെയും ഉത്സാഹത്തിൽ നിന്നും കാണികളുടെയും ഉത്സാഹത്തിൽ നിന്നും ജി. സി.കെ.എ ഭാരവാഹികൾക്ക് ഒരു കാര്യം മനസ്സിലായി. ബാഡ്മിന്റൺ ടൂർണമെന്റ് എല്ലാ കൊല്ലവും വാശിയോടെ അരങ്ങേറുമെന്ന്. ഈ പരിപാടി സ്പോൺസർ ചെയ്ത ശ്രീ. ബാബു തോമസ് എവർ ഷൈൻ പ്രോപ്പർട്ടീസിനു പ്രത്യേകം നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുന്നു.



സ്കോറുകൾ കാണാൻ

www.trianglebadminton.com/wp/gcka-badminton-tournament/





Talking Real Estate?

Talk to

Joe Matthews

MBA

919-244-7733

Joe@RealTriangle.com



www.RealTriangle.com



THE LARGEST INDIAN STORE IN THE TRIANGLE



AROUND THE WORLD MARKET

Great Low
Prices on
Vegetables
Every Day!

Rajbhog
Sweets
(Always Fresh!)

We Accept
EBT Card

We also carry British, African, Thai & Mexican products

**Come and see our new selection
and checkout weekend specials
EVERY WEEK!**

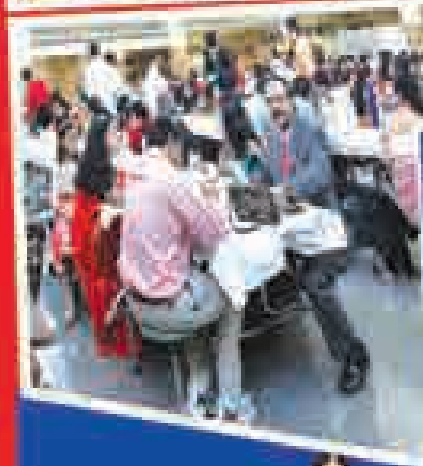
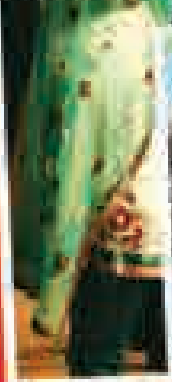
TWO CONVENIENT LOCATIONS!

6715 Hillsborough Street
Raleigh, NC 27606
919-859-5403
Fax: 919-859-5404
Open 7 Days A Week
10am-10pm

1708 E. NC 54
Durham, NC 27713
919-522-5509
Fax: 919-321-8114
Open 7 Days A Week
10am-9pm



Christmas Celebrations







Gayatri Surendranathan



local Flavor

He peers into the looking glass
sponge drip-green
dabs his face
then the paint
his face
again.

astomp
three slender fingers
raised just so
as Carnatic vibrato
dribbles slow like honey
sticky-sweet.

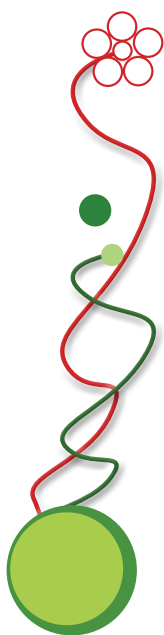
Kohl-drawn jasmine eyes
round scarlet lips, fingers
crown like an upside-down vase
skirt full like the moon
tonight.

His movements marrow-deep
Kathakali dancer
slow steps god stories
into temple earth
stories we all know
like our home-smells
want to know
again.

Stories of despair
of rage and war and passion
with a glance

He would dance a tapestry
hours folding over themselves
today his story
his lover child self
is amputated
his audience whispers
where are we going for dinner
whose turn to drive
how much longer.

Tonight he weeps
before a granite Shiva
begs forgiveness for
becoming Local Flavor
like coconut milk
tapioca and cardamom
ginger.



**AT YOUR SERVICE FOR ALL YOUR
REAL ESTATE NEEDS &
RENTAL MANAGEMENT**



N. L. Sundaram

- Broker
- Accredited Buyer Representative

Phone 919-926-3211

SundaramN@hpw.com

COLDWELL
BANKER

HOWARD HERRY
AND WATSON
REAL ESTATE

9051 Strickland road, Raleigh, NC 27615

*A Brighter,
Whiter smile.
Introducing Free
Whitening For Life*

**WE ACCEPT MOST
INSURANCE PLANS**

WE ARE JUST A PHONE CALL AWAY

919-380-8888

www.ApexSmiles.com

APEX SMILES
FAMILY-ORIENTED DENTISTRY

Dr. Vinay Chirnalli

FREE

Whitening for life
with Complete Exam, X-rays,
and a Recommended cleaning
value \$399.00
Valid for 30 days

FREE

COSMETIC CONSULT
Includes Free
SMILE DESIGN ANALYSIS

\$99

NEW Child Patient Package
includes 4 Bitewing X-rays,
comprehensive exam and cleaning
value \$188
some restrictions apply
valid for 30 days



Sanjay Mohandas
Treasurer

GCKA

SILVER JUBILEE Celebrations

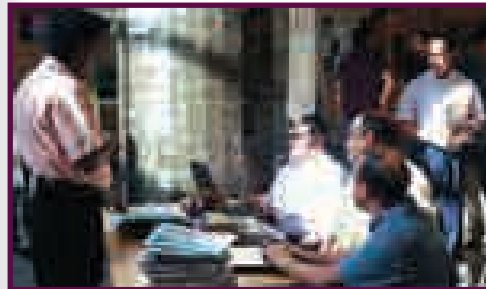
GCKA

Greater Carolina Kerala Association

25 YEARS

is a drop in the history of time, but a significant milestone for the organization, we all have come to love and cherish, the GCKA.

25 years ago, NASA took the first big steps towards their "Space Station Program", the world population hit 5 billion people, the European Union established a common Foreign and Security policy and for all the audiophiles out there, Michael Jackson released yet another blockbuster album "Bad". In the midst of all this, unknown to the world a group of motivated individuals, lead by Dr.P.K George formally setup the Greater Carolina Kerala Association.



The GCKA's history dates back to the early seventies when informal gathering of 9 Malayalee families, then settled in the Triangle area, would occur. The families comprising Dr.Abraham Phillip and Mrs. Ramani Phillip, Prof K.V Mani and Mrs.Annakutty Mani, Dr.Suchindran and Mrs. Hamsa Suchindran, Mr. Ravi Mathew and Mrs. Mary Mathew and a few others took the effort and initiative to organize and celebrate all Major Keralite festivals in their homes, amongst themselves. The next big step, in formally recognizing the needs of a professionally run outfit to enable wider participation and cater to the Malayalee influx into the triangle area, was only logical.

ations SILVER JUBILEE Celebrations

celebrations SILVER JUBILEE Celebrations SILVER JUBILEE Celebrations SILVER JUBILEE Celebrations

SILVER JUBILEE Celebrations

SILVER JUBILEE Celebrations

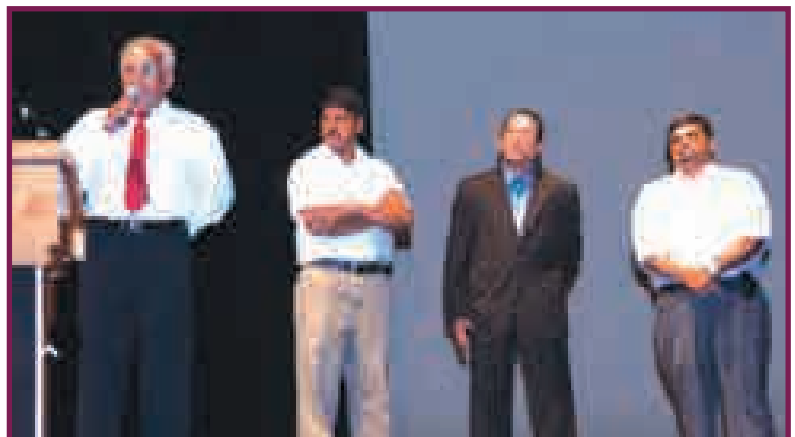
The mission and vision of the Organization was very simple, organize and promote, the Malayalam Language, Malayalee unity and growth, all as a responsible member of the larger Indian community and as a responsible community citizen of the USA.

This was done by organizing and celebrating key cultural events like Onam, Christmas, key social occasions like the Social night, the Annual picnic, the various sporting occasions the Badminton, Volleyball tournament and last but not least they key community volunteer activities performed by our talented youth organization for those less fortunate than us.

Over the years, the membership of the GCKA has grown tremendously. In spite of this fast-paced growth, the GCKA as an organization has managed to streamline the growth very effectively, with all GCKA events still being organized and executed in a disciplined fashion, all thanks to the dedicated efforts of the Board of Directors, the fantastic team of volunteers and the unstinting support of the sponsors and members.

To pay tribute to this truly momentous feat of reaching a sparkling milestone, all while retaining a single voice, a single identity and a single determination of purpose; the Silver Jubilee Celebrations were conceived.

The mandate was very simple, provide a night of unfettered entertainment, a round of sumptuous eats, all while recognizing the roots of the GCKA



GCKA SILVER JUBILEE Celebrations



and the original individuals and families responsible for planting the seeds of the organization as we currently know.

Every occasion of purpose has a chief guest. When the current GCKA Board of Directors were brainstorming for a suitable Chief Guest for the occasion, we looked at multiple options. Do we need to bring in an entertainer, a sports star, a local dignitary?? After an extensive search, we chanced upon Dr. Krishna Kishore. Here was a person, who was a well-known media personality, highly educated, a go getter in the corporate world and most of all a staunch believer in thinking and living the Malayalee life, all while living the American dream. We knew immediate that the guest would resonate best with what the GCKA stood for, the best of both the Indian and western worlds.

The proceedings of the night began with lighting the lamp as per custom, by Dr. Kishore, the felicitation of the senior members of the GCKA and the official inauguration of the Senior forum. We felt it was absolutely essential to recognize the elder members of our community, who stood up the platform for the current GCKA infrastructure, as well as enabling them with a special forum for socializing, communicating and getting together. The dual intent





GCKA SILVER JUBILEE Celebrations

of the forum was also to bring more of our elders with their vast amounts of experience and ideas, actively back into the mainstream. For the entertainment, our searches first came up with Kalabhavan Suseelan and Reni Thomas, who were a small but talented team making waves on the West Coast with their decidedly Malayalee flavor of mimicry and comedy. "Nagavalli" and "Michael Jackson", along with PremNazir, Madhu, Mohanlal and dinosaurs from the Jurassic Park all made their presence felt for the evening. They were ably supported by our local talents who displayed a tremendous sense of energy talent unknown before.



The musical extravaganza of the night was provided by the well-known Local troupe the G-Razz and was well appreciated. The night segued into a varied buffet provided by our ever-dependable catering team.

This was a members only event and the packed crowd in the auditorium only confirmed what most of us knew all along. The GCKA in the triangle area is truly alive and kicking.



It is often stated in jest that if there are 2 Malayalees, there are 3 associations. As a lot of us can attest, there is never a truer word said in jest. All of us at GCKA can proudly standup and take a bow to the fact that we as a team and very unified one at that have worked hard, in harmony and selflessly to reach where we are.

The organization is well poised for another 25 years of cultured growth.

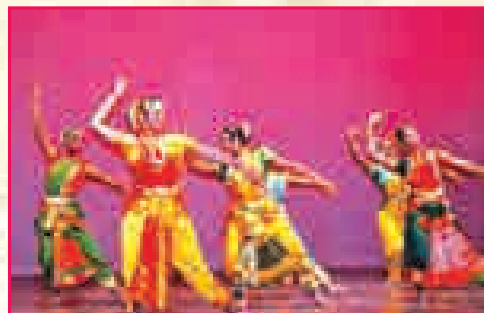


HISTORICAL PHOTOS









HISTORICAL PHOTOS

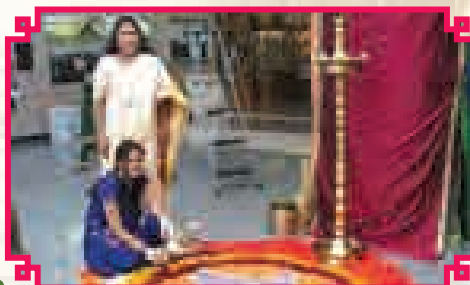


Photo Curtsey
Dr. T.V. Oommen, Jay Vadakkeveedu, Johny Mathew





Rajan George

ആശയവിനിമയത്തിലെ ആശ്ചര്യം

ആശയ വിനിമയത്തിനുള്ള കഴിവ്, മനുഷ്യനെ ഇതര ജീവികളിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തനാക്കുന്നു. ആദിമ മനുഷ്യന്റെ ഭാഷ എന്തായിരുന്നു? എന്തായിരുന്നാലും ദൈവത്തോടു സംസാരിക്കാനുള്ള പാകം അതിനുണ്ടായിരുന്നു. കുറ്റാരോപണത്തിന് അന്നും ഇന്നും കുറവില്ലായിരുന്നു. “ആദാമെ നീ എവിടെ” എന്ന ആദ്യചോദ്യത്തിന്റെ മറുപടിയിൽ, പാമ്പിനെയും, പങ്കാളിയെയും ദൈവത്തെ തന്നെയും കുറ്റപ്പെടുത്തുന്നു. എങ്കിലും അശ്ശീലമോ അവഹേളനമോ അതിലുണ്ടായിരുന്നില്ല.

വികാരവിചാരങ്ങളുടെ ബഹിർസ്ഫുരണവും ചിന്തയുടെ വാക്രൂപവുമാണ് ഭാഷ. അതിന്റെ പ്രയോഗം മനുഷ്യനെ അധമനോ ഉത്തമനോ ആക്കുന്നു. നമ്മുടെ ഭാഷയെതന്നെ മലിനപ്പെടുത്തുന്ന തരത്തിൽ ഭാഷയുടെ വിനിയോഗം തരം താണു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇന്നു പലരും ഭാഷ ഉപയോഗിക്കുന്നത് മുറിപ്പെടുത്തുന്നതിനും അപരനെ അപമാനിക്കുന്നതിനുമാണ്. നമ്മുടെ ഭാഷാ പ്രയോഗങ്ങൾ പലപ്പോഴും നാടിനെതന്നെ കലുഷിതവും ഇരുട്ടിലുമാക്കുന്നു. ഭാഷാ പ്രയോഗങ്ങൾ ഉന്നമനത്തിനും ഉത്ഥാരണത്തിനും ഉപകരിക്കണം. നാം ജീവിക്കുകയാണ്

സംസ്കാരത്തിന്റെ തിരോധനമാവരുത്, ഉത്ഥാനമായിരിക്കണം സംഭവിക്കേണ്ടത്. ആശയാവിഷ്കരണത്തിനുള്ള സുന്ദരമായ മുഖാന്തരമാണ് - ഭാഷ. കത്തി ആരുടെ കയ്യിലെത്തുന്നത് പ്രധാനം. ഭ്രാന്തന്റെയോ, ദിഷ്ട്വരന്റെയോ മനനം ചെയ്യാൻ കഴിവുള്ള നാം നേരാംവണ്ണം ഭാഷ പ്രയോഗിക്കാനുള്ള അറിവും തിരിച്ചറിവും പ്രാപിച്ചില്ലെങ്കിൽ നാം നമുക്കുതന്നെ വിനയായി മാറും.

അമ്മയുടെ മുലപ്പാലോടുകൂടെ തന്നെ ഭാഷയുടെ ചൈതന്യം അടുത്ത തലമുറയിലേക്ക് കടക്കുന്നു. ഭാഷയുടെ പാകപ്പെടുത്തലും സംസ്കാരത്തിന്റെ രൂപപ്പെടുത്തലും, ചില ചിട്ടകളിലൂടെയും നിയന്ത്രണത്തിലൂടെയും നേടിയെടുക്കണം. അഭിപ്രായ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ മറവിൽ നാം നമ്മേയും ഭാഷയേയും മലിനപ്പെടുത്തരുത്. നിരവധി ഭാഷാരൂപങ്ങൾ നിലവിലുണ്ട്. നിയന്ത്രണം ആവശ്യമാണ്. നീണ്ട നാക്കുള്ളവരും, നാക്കിനെല്ലില്ലാത്തവരും, ചകിനുകൊള്ളുന്ന വർത്തമാനം പറയുന്നവരും ഒട്ടും കുറവല്ല. നാം തന്നെയാണ് നമ്മുടെ ശൈലി രൂപപ്പെടുത്തുന്നത്. നമ്മുടെ ഭാഷ, ഉച്ചാരണം, മനോഭാവം എല്ലാം നമ്മുടെ ആശയ വിനിമയത്തിലെ ആശ്ചര്യത്തെ വെളിവാക്കുന്നു.



LOYAL TRAVEL

Experience our loyalty

Cheap Deal to India

Fares Nobody Can Beat and
Service Nobody Can Compare

We will give you better,
faster and efficient service
at affordable price

Call Joji George

972-252-8888

972-467-0708 info@loyaltravels.com



2121 W. Airport Freeway, Suite 370, Irving, TX 75062

Best fares to India, Pakistan, Bangladesh & Africa

Liberty Real Estate Inc.

Sunny Sebastian



Phone: 919-805-4444

Email: libertyrealestatenc@gmail.com

500 Liberty Rose Drive Morrisville,
NC

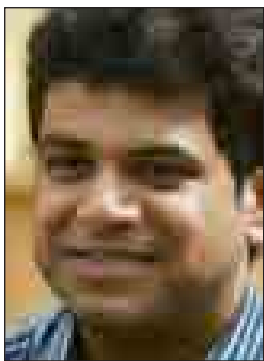
Need Assistance with Buying
& Selling Homes?

Call Sunny 919 805 4444

Best Service! Best Rebates!



Liberty Real Estate
North Carolina



Prasad Mani
Vice President



GCKA VOLLEYBALL TOURNAMENT REPORT

The 2013 GCKA Volleyball Tournament is one such kind that stood out for a Vibrant atmosphere, more players, more audience, multiple rain showers, Samosas, Vada & of course Pazhampori. The BOD team sincerely thanks the GCKA family and the sponsor Mr. Joe Matthews of Real Triangle for making the Volleyball Sports event a grand success.



Goals:

Our primary goal at the outset when we decided to organize the 2nd Annual GCKA Volleyball tournament was very simple - To use it as an opportunity to bring more people together and offer it as another socializing platform , Organize matches that brings a blend of competitiveness and fun element so that it offers a vibrant atmosphere to the players and GCKA audience.



How we did it:

Though initially looked easy, thinking that we can piggyback on the processes created by our last year organizers, our new goals this year presented multitude of new challenges. To accomplish what we have set for ourselves we realized that need more teams, more players, a bigger facility to conduct matches in parallel, more Referee/Line Judge volunteers, significant planning & setup work and of course a sponsor. Also, we have to bring in more GCKA family members to watch these matches thus offering a friendly social ambience.

Though our initial target was 6 teams, we worked very hard to make it to 8 teams. If you look at the team formation, it was a very interesting mix. We had teams from the last year either merged or rebuilt as Malayali Padayalikal, Malayali Payyans, Kera Yodhas. A very interesting development is we had youth representation in a new team entirely represented by youngsters as Adipoli Spikers. Cary Kerala Soccer Club formed two teams as Kuzhiyanakal and Thappanakal. A brand new team with new players many recently moved to NC named as Theeppori became the seventh team. While we were excited by the response, we went on a mission to encourage other remaining GCKA members to form a team eight. That's how team Thattikoottu was

formed by bringing many individuals players who have expressed interest in playing Volleyball. After the consolidation into total 8 teams and looking at the size and scope of this event, our BOD team was more encouraged and enthusiastic in making this a grand success.

Our plan was to divide the eight teams randomly into two pools of four teams each and conduct round robin matches within the league. The top two teams based on points from each pool will move on to semifinals and finals in a knockout fashion.

We finalized a new venue Green Hope elementary school park in Cary as it offered the best ambience, security and many other sports facilities within the same park which in a way motivates parents and kids to come along and stay for longer time. The players are encouraged to come and practice at the venue of the matches and supported them by making the venue available for practice as well. Enrolled a few new members to the association during the practice matches.

We made all the arrangements by the day before the first match, including adjusting the court size, net height, and levelling sand in the courts for the matches. Our shopping list included plenty of water bottles, juice and snacks for kids in addition to Indian snacks.

Day 1 - May 18:

A beautiful spring day, with gentle breeze and pleasant sun promised a smooth flow of events on the first day of the tournament on May 18th. The coordinators and the volunteers reached early and made all the setups for the matches to start on time. We introduced the sponsor to the team members of the first match and the sponsor Joe Matthews made the first serve to inaugurate the tournament. Soon the first round of league matches progressed midst the





cheer of spectators and the whistles of referees. Malayali Padayalikal, Kuzhiyanakal, Thappanakal, and Yodhas registered victory after first round. After a short drinks break the teams went on to play the second round of league matches. Malayali Padayalikal, Kuzhiyanakal, and Kera Yodhas went onto register their second victories while Malayali Payyans registered their first. The fun filled, high octane matches came to an end, an hour before scheduled time leaving ample time for the families and players to relax and enjoy the hors d'oeuvre on the house.

Day 2 - June 8:

Contrast to the first day of events, an overcast humid day was predicted for the second day of the tournament. On the wet sand the third round of league matches started on schedule to determine the last semi finalist and the semi lineup. It quickly revealed that there won't be any surprises from the current standings, the four teams Malayali Padayalikal, Malayali Payyans, KeraYodhas, and Kuzhiyanakal were the semi finalists. MalayaliPayyans won their last league match on a wide margin to qualify for the semifinals. Theeppori defeated Thattikoottu; Thattikoottu along with AdipoliSpikers couldn't register any wins, we hope those players come back more stronger next time around.

We could see the clouds moving in our direction while the preparations for semi finals is going on but we decided to take the chances and

start the semifinals Malayali Padayalikal vs Malayali Payyans and Kera Yodhas vs Kuzhiyanakal on schedule. In a few minutes the rain drops started cooling down the players, soon it gained strength and made the volleyball wet and slippery for the players. Referees stopped the semifinal matches for the rain to stop. Soon the shelter became a Shangumugham beach or Marine Drive whichever you know, with street vendors. The food items lasted the huge crowd. After an hours delay the semi finals restarted from where it was left. Padayalikal went onto defeat Payyans at the score 26-24, 25-15 in a spirited match. Kuzhiyanakal tested Yodhas very hard but Yodhas fought very hard to win the match, the score was 25-21, 25-23.

Day 3 - June 22:

The last day of the tournament promised Kerala snacks to everyone came for the Volleyball finals. The referees are awarded with mementos, the sponsor got introduced to the players. The two stronger teams of the tournament, Malayali Padayalikal and Kera Yodhas got ready for action. They entertained the crowd amid the cheers, fought hard for



each points, smashes, blocks, passes, saves; a fantastic show of teamwork from both teams. In the end the technical prowess of Padayalikal enabled them to serve and spike their way to the Championship over a very determined Yodhas, score 25-18, 25-16. The crowd got their deserving entertainment during the one hour plus powerhouse show.

MALAYALI PADAYALIKAL

Shreedev Nair (Captain)
Sonny Menon
Vinodh Mathew
Bejoy Kochuparambil
Nitin Pai
Rajnish Povathingal
Hari Gopalakrishna
Subhash Kumar

KERALA SOCCER KUZHIYANAKAL

Deepu Pappachan (Captain)
Rohit Peter
Anoop Nair
Saju Kallolickal
Jose Nedumchira
Shamseer
Biju Chukananickal
Ajith Abraham
Ajith Rudran
Vipin Panickar

KERALA SOCCER THAPPANAKAL

Sudheer Naik (Captain)
Madhu Ramachandran
Sibi Varghese
Kevin Joy
Regi Mathew
Loid John
Joice Kurian
Benoy Puthuparambil
Jayaraj Sivadadan
Steve Alexander

MALAYALI PAYYANS

Bino Punnoose (Captain)
Tomcy Thomas
Samuel N.I
Binu Thomas
Babu Thomas
Francis Joseph
Ajith Zacharias
Johny Mathew
Joshi Sebastian

KERA YODHAS

Abraham Jacob (Captain)
Josh Mathew
Vicky Philip
Sandeep Yohannan
Sandeep Mohan
Manu E Thomas
Caroll George
Vinny Philip

THEEPPORI

Saraj Pillai (Captain)
Jim Varghese
Prasoon Ramadasan
Rajeev R
Rakesh Krishna
Rithesh Narayanan
Sandeep Vinod
Rashmi Nair
Sabari Giri

THATTIKOOTTU

Sony Zacharias (Captain)
Santosh Varghese
Thomas Pulickal
Jomy Jose
Hari Haran Nair
Sathish John
Jose Perrappadan
Wilson Parayil

ADIPOLI SPIKERS

Nicole Thomas (Captain)
Joel Reji
Joseph George Kuttikkal
Irin Francis
Anson Melakayil
Anand Jose
Akash Jose
Sandra George
George Vellaringattu
Jyothi George

REFEREES

Jay Vadakkeveedu
Jeyakumar Vs
Joy Vishwanath
Mithun Oorath
Emmanuel Varghese
Shabu Chennampally
Mathew Idiculla



Mary Kattikatt

Inspired by Ann Landers

Rumor

Remember Me?
My name is Rumor
I am not always true
I make people hurt
The more I'm repeated,
The more devastating I become
Everyone spreads me
It's hard to find my source
I am created everywhere, every day and every minute
I am like a hurricane
I suck my victims away from their normal lives
And spin them around
When they're free of me, when they land
They're hurt and confused, still marked
Instead of tearing down houses,
I tear hearts apart
I burn a hole in people's souls
Nobody can avoid me forever
At some point, they meet me
Face to face
Everyone gets at least one turn
So if you haven't met me yet
Watch out!



THALIR ARTS ACADEMY

A school of Bharathanatyam and Arts

Valarmathi Manickam

Artistic Director / Dance Teacher / Choreographer



Dance & Music Services

- Bharathanatyam lessons for students of all ages – kids, juniors and adults
- Semi-Classical and Folk dance choreography kids, juniors and adults
- Classical / light music workshops offered by professional teachers from India
- Karaoke and live music band

Rental Services

Bharathanatyam, Contemporary, Folk and more styles of costume and jewelry available to rent

Contact us:
308 Deep River Place, Cary, NC 27515
Phone: 856-397-4877
Email: valarmathimani@yahoo.com
www.thalirartsacademy.com



C.J.TAX & ACCOUNTING INC.

744-K East Chatham St. Cary, NC 27511
Tel: (919) 265-7937 * Fax: (919) 439-3365
cjtthomas@gmail.com

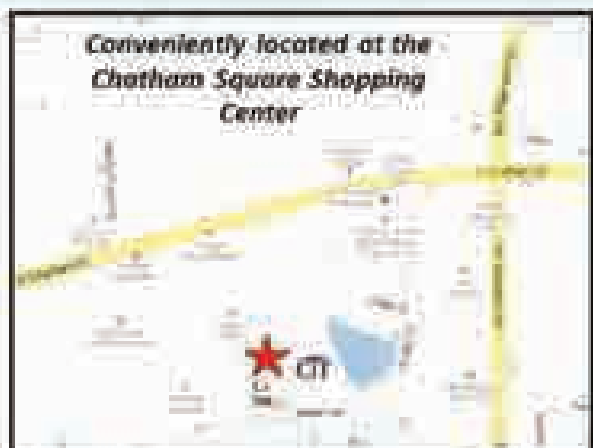


Discounts on
Personal Tax
Returns

We do monthly accounts, payrolls and all tax related jobs
for small business and companies in any state in the US.



Conveniently located at the
Chatham Square Shopping
Center



GCKA YOUTH FORUM

ANNUAL REPORT 2012-13

GCKA Youth Forum Executive Board

This past year, the Youth Forum was engaged in a number of fun, cultural and service-oriented projects. The Youth Forum kicked in high gear to try to benefit the GCKA community along with those in the local community.

Kick Off GCKA Picnic 2012



A fun filled evening with games, amazing food, volleyball tournament, T-shirt sales, and the GCKA community together as one. GCKA picnic was the perfect place for the new executive board to kick off their new positions. During this event, the Youth Forum planned out games and activities while also holding many fundraisers. The many games included: lemon and spoon race, water balloon fight, the classic tug of war race etc. The Youth Forum had most of their focus built on

the new idea they had planned: Tie-Dye for the GCKA T-shirts. It was a great idea that helped to boost GCKA T-shirt sales by a huge percent. The Youth also held two other booths as additional fundraisers which were: face painting and a game of knock the cans. The Youth Forum was able to raise a good amount from this event. This helped give the new executive board and all the youth renewed encouragement for the great year to come.



Kramden

Kramden was a place the GCKA youth had visited previously, so this was a volunteering event that the youth seemed to enjoy and wanted to have again another year. The focus at Kramden was to help students who exemplified excellence in their school and local environment. Therefore these students were awarded a home computer to accomplish their many goals. The Youth Forum helped the organization by cleaning, repairing,

and assembling computers before actually handing them out. Some of our youth even got to work side by side with some of the students, to help them learn how to use and take care of their new equipment. This experience was highly rewarding because this helped to express the group's potential as a whole and demonstrate that the youth was capable of doing many things. Overall, this was another huge success by the GCKA Youth Forum.

Embracing our culture Onam



Onam is a very colorful and huge celebration in terms of GCKA Youth Forum. Every year for Onam either the youth does a skit or dance or they take part in volunteering. This year with the help of the BOD the Youth Forum thought a way to embrace the roots of our culture. As we all are from Kerala, how much do each one of us know about Kerala. So this year the Youth Forum proposed the Kerala Quiz as the Youth event. The Kerala Quiz was a way for the Youth to learn more about the culture they are from

and dig deeper into their own cultural roots. The quiz was to be with teams of two and with a cash prize of 200 dollars. The executive board held an elimination round to see which teams would go on stage and take part in the real competition. Although this was the main event by the Youth Forum, we were still responsible for volunteering and working on the food line, front table and stage. Without the great team effort of the Youth Group the great success of Onam 2012 would have been a hard task.

Christmas

Christmas hit the Youth Forum as soon as Onam ended. The Youth had to get in gear with the new BOD and get ready to put on a show for Christmas. The youth had a skit connecting the cultural differences between an American malayalee vs. an Indian malayalee. The amount of effort put into writing, recording, practicing, and perfecting the skit is an excellent example of the amazing team work of the Youth Forum. In addition, the youth served as volunteers, upholding the service component of the group.



Fund Raising is what we do Spring Daze Festival



Every year GCKA takes part in the Spring Daze Festival in Bond Park Cary. This is a major fundraiser for the youth group which helps them come together as a group and plan a huge service event. The Youth Forum set up a food stall to combine Cary's unique nature with the tastes and smells of Kerala. With the help of Sitar India Cuisine, the

youth sold Indian food to the public and helped to enrich others in the culture of Kerala. The project helped the youth develop organizations and management skills through the successful

administration of the stall. The project was a huge fundraising success, resulting in a huge profit for the GCKA Youth Forum. The event was a great way for the entire GCKA community to show support for youth activities.

Volleyball

GCKA Youth forum members formed a volleyball team and participated in the Second Annual Volleyball championship. It was a fun time and we got many opportunities to play against many veteran players. Though most of us were beginners we played pretty well to given a tough fight.



Final Goodbyes GCKA social



After an eventful and fun year, it was time to bid farewell from our positions as GCKA youth executive board. The GCKA social marks the transition from the existing executive board to the next. This year's social was a special one for the entire GCKA family; it was the Silver Jubilee of GCKA. The Youth Forum did not focus on cultural activities; instead we focused on volunteering and doing our best to make the program a huge success. With the energetic youth and great teamwork this was also another huge success for the GKCA Youth Forum. The Youth Forum Executive Board would like to thank the BOD and the entire community for their unconditional support and effort in all activities. We also wish the new Executive Board a year full of progress and success.



Biryani House

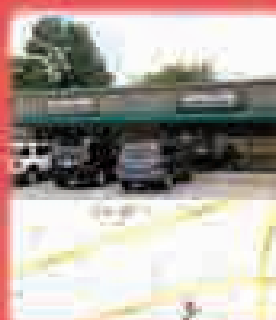
(AAPKA BIRYANI HOUSE)



We are OPEN everyday & all day from 12:00 noon to 10:00pm

WEEKDAY LUNCH BUFFET - \$8.99

WEEKEND LUNCH/DINNER
BUFFET - \$12.99 / \$13.99



744-A East Chatham Street,
Cary NC 27511

919.469.0006

www.biryani-house.com

We are located in the Chatham Square Shopping Center near downtown Cary.

AAPKA RALEIGH REALTY

www.aapkarealty.com

FINDING THE PERFECT HOME HAS NEVER BEEN SO EASIER



When it comes to your Dream Home,
Leave Nothing to chance

EMMANUEL VARGHESE
ABR, SFR, CDPE
Managing Broker/Owner
aapkarealty@gmail.com

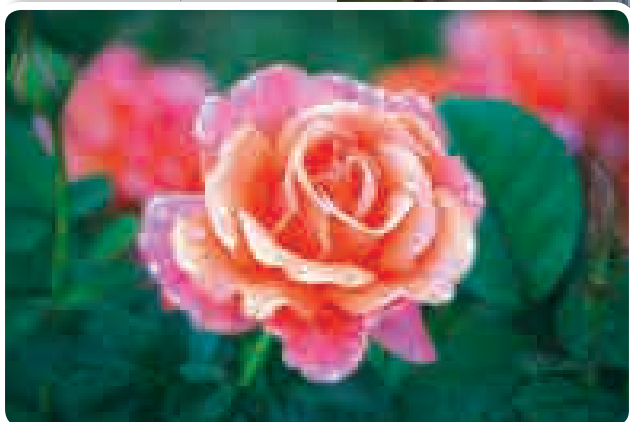
- ❖ SAVE! SAVE! SAVE! \$\$\$
- ❖ PROVEN RESULTS
- ❖ ASK ME ABOUT THE BEST BUYER REBATE
- ❖ COMMITTED TO BEST SERVICE
- ❖ DEDICATION TO CLIENTS & TRIANGLE EXPERT

FULL TIME & BEST REBATES / 919 691 1177

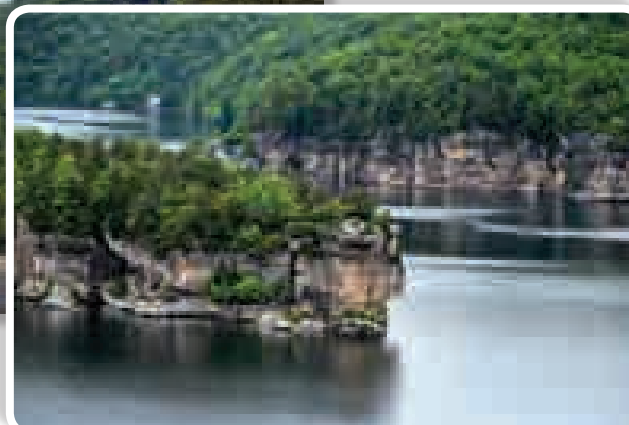
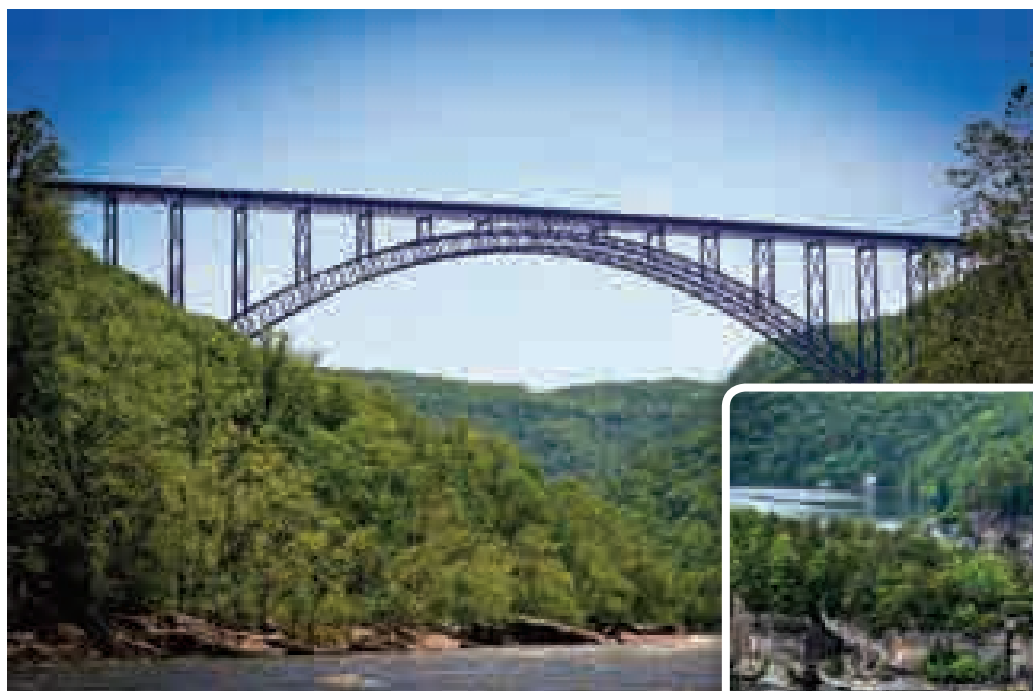


Aapka Raleigh Realty

Jomy Jose



Subhash Kumar





**Best Airfare to India,
Europe, Africa &
Middle East**

Enjoy
your trip
with savings

ദിനേഴ്സ് വേൾഡ് ട്രാവൽ



TOLL FREE NO. : 1-877-339-3463
CHICAGO OFFICE NO. : 773 - 262 - 4300
MARYLAND OFFICE NO. : 301 - 881 - 3011

make a trip with savings

DINERS WORLD TRAVEL INC.

7926 Jones Branch Dr. Suite 116, Mclean, VA 22102
Email : ravi@dinersworldtravel.com Web : dwtravelus.com

Grand India Mart

Indian Groceries at its Best

• FRESH VEGETABLES •
EVERY THURSDAY

BEST VARIETY!
BEST SERVICE!
BEST PRICES!

**We accept EBT/
Food stamps**

Open 7 Days a Week
11am-9:30pm

**HALAL
MEATS**

**KERALA
FISH**

919.303.1800 | 919.924.4806
www.GrandIndiaMart.com

544 E. Williams St., APEX, NC 27502

Directions:

From 55/64 intersection, go East on 55 for 2.5 miles and the store is on your right, near Carquest

From US1/440 South, take the Apex exit (#95). Turn right onto US55, cross James Street and the store is on the left, near Carquest



A New Experience

Sandra George

17 years old

Cary, NC, Senior at Green Hope High School

Moving into a new and developing town as a thirteen year old teenage girl, you don't know what to expect at all. Having a fresh start in a new town, I was hoping to meet people and get involved around the community as soon as I could, so I wouldn't be the awkward, new girl that stood out to everyone. The only problem; I didn't even know where to start. Greater Carolina Kerala Association is an organization that I never knew existed until I moved to Cary. I remember attending my first GCKA event in 2008 for Onam. I was the person that sat in the audience and watched every program, had lunch and would not go anywhere without my parents until it was time to go home. Five years later and I'm currently the girl who doesn't have time to watch a single program, helps to serve food, makes sure everything runs smooth with the youth group, always backstage getting ready to perform and continuously changing costumes and having final practices.

Over the past five years, GCKA has done enormous amounts of activities. Eventually, we formed a youth group and started doing many volunteer activities to help around the community and did various fundraising events to help our youth group to become successful. Some of the events we did included volunteering at the picnic, setting up a booth at Spring Daze each year to fundraise and cooking dinner for families at the Ronald McDonald House.

At the annual GCKA picnic, the youth group participates a lot by organizing activities for the kids. Some of the activities include face painting, water balloon fights and tug-a-war. It's really productive because of everyone getting involved and helping out to make sure it's fun. Spring daze, however, is

an annual festival at Bond Park where many booths are set up to sell things along with various events. To fundraise for our youth group, we set up a booth to sell Indian food and nonetheless, it is always a huge success. We have many volunteers sign up to help out, set up and sell the food along with adult volunteers and coordinators who make sure everything is runs smoothly. It's definitely an exciting event because everyone gets together to help with the food and also has a good time exploring the whole area together. On the other hand, Ronald McDonald House is an event where we volunteer to cook dinner for families in need at the Ronald McDonald shelter. Usually, all of us gather around at one house, set up, cook the food and head over to the shelter as a group to cook the remaining food and serve it to the families. It has always been a huge success due to the amount of helping hands and support we receive in various forms.

Throughout these years of being active in GCKA, I found out a lot of new things about myself. I was asked in various occasions to do programs such as dances, skits, songs, etc. By deciding to join or not to join such activities, I've found out what I truly enjoy doing and what I don't enjoy doing. The best part about all of this, which makes it much more enjoyable and exciting each time, is that I get to do all of this while hanging out with my friends and others who I enjoy being around. Within the past five years, I've experienced more things than I ever thought I would when I first stepped foot into this town. Being a part of GCKA and its youth team for the past five years has changed me a lot. What I loved the most is that it taught me more than I needed to know about my culture; there were a lot of interesting things I didn't know beforehand. GCKA and its youth group is an amazing opportunity to help get involved around the community, learn about your culture and traditions, discover who you are and most importantly, meet new people. Starting off from being the new girl in town who didn't know anything about her community, today I'm a proud leader of the GCKA Youth Group 2013-2014 along with three other active, hardworking youth leaders. I can definitely say that I am proud to be a part of and involved in GCKA so well. Furthermore, I hope to inspire the new youth to follow all of our footsteps and make GCKA even better than it already is!



PALIKA BAZAAR & JEWELERS

New Diamond Wedding Collection

22k Gold &
Diamond Jewelry
• necklaces
• earrings
• rings
• pendants
• brooches

The Center for
diamond, gold
and silver

Call Arvind! (919) 463-0338
1601 5th Chatham St., Chatham Square Shopping Center
Cary, NC 27511, www.palika.com
open 10am-6pm Mon-Sat | 11am-5pm Sun | 10am-5pm Holiday



"The center for diamond, gold and silver"

UDIPI



CAFÉ

Pure Vegetarian North & South Indian Cuisine

Lunch Buffet
\$10.99 (Mon-Fri) \$12.99 (Sat-Sun)
Dinner
\$15.99 (Mon-Fri) \$17.99 (Sat-Sun)
Weekend
\$18.99 (Sat-Sun)
\$20.99 (Holiday)

"Best Indian Restaurant"
"Best South Indian Restaurant in the Triangle"
Catering Available for All Occasions
Delivery Available via www.UDIPICafe.com

590 East Chatham Street, Cary, NC 27511 | Phone: 919-465-0098

TRIANGLE INDIAN MARKET

The Premier Fresh and Vegetarian and the Largest Bollywood DVD's

• Fresh Produce
• Vegetarian & Vegan
• Indian Snacks and Sweets
• Bollywood DVD's

• Indian Groceries
• Indian Spices
• Indian Tea
• Indian Coffee

Serving the Community Since 1995

740 A East Chatham Street
Cary, NC 27511

**TRIANGLE
INDIAN
MARKET**



Phone: 919-380-0350

ഒരു മലയാറ്റൂർ യാത്രയുടെ ഓർമ്മകൾ

Kuruvila Kurian

പ്രവാസി ജീവിതത്തിന്റെ സിൽവർ ജൂബിലിയാഘോഷമായിട്ടെന്നോണം, ഇളം തലമുറയിലെ ഒരുപറ്റം യുവാക്കളുമൊത്ത് ഡ്യൂക്ക് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ ക്യാമ്പസിൽ ഒരു സ്കാവഞ്ചർ ഹണ്ട് നടത്തിയാണ് ആഴ്ചവട്ടത്തിന്റെ തുടക്കം കുറിച്ചത്. ക്യാമ്പസുകളിൽ നിന്നും പടിയിറങ്ങിയിട്ട് കാൽനൂറ്റാണ്ടായെങ്കിലും ക്യാമ്പസുകളെന്നും എനിക്ക് ഹരമായിരുന്നു. ക്യാമ്പസുകളുടെ ശാന്തതയും സമൃദ്ധിയും മനസ്സിൽ സ്വന്തം തിരവാട്ടിലെത്തിയ ഒരു പ്രതീതി നൽകിയിരുന്നു.

ഡ്യൂക്ക് ക്യാമ്പസും എറണാകുളം സെന്റ് ആൽബർട്ട്സ് ക്യാമ്പസും തമ്മിൽ അജഗജാന്തരമായ വ്യത്യാസമുണ്ടെങ്കിലും ആത്മാക്കളുടെ ആകർഷണമെന്നോണം, മനസ്സിനെ കൊണ്ടെത്തിച്ചതാ ക്യാമ്പസിലെ ജീവിതത്തിലെ കായിരുന്നു. ജീവിതത്തിൽ മറക്കാനാവാത്ത ഓർമ്മകൾ നൽകിയ രണ്ട് വർഷത്തെ പോസ്റ്റ് ഗ്രാജുവേറ്റ് പഠനകാലം. ബോട്ടണി മേജറായതിനാൽ, മാസത്തിലൊന്നെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും കാട്ടിലും മേട്ടിലും കയറി വർഷാന്ത്യം സമർപ്പിക്കാനുള്ള ഹെർബറിയം കളക്ഷൻ നടത്തിയേ പറ്റൂ. അങ്ങിനെ ഞങ്ങൾ ഒമ്പതു സുഹൃത്തുക്കൾ ഒത്തൊരുമിച്ചൊരു കളക്ഷൻ ടൂർ പോകാൻ തീരുമാനിച്ചു. അതും മലയാറ്റൂർക്ക്. ജീവിതത്തിൽ അല്പം സാഹസിക ഭാവമില്ലെങ്കിൽ ഒരു രസവുമില്ല എന്ന സത്യം ദിനംനേരവും പ്രായോഗികമാക്കിയിരുന്ന കാലം. ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്ന് വാർഡൻ അച്ചനെ വെട്ടിച്ച് സിനിമയ്ക്കുപോകുന്നതുമുതൽ ബസ്സ് തടച്ചിലും വിദ്യാർത്ഥി സമരവും വരെ നവരാത്രിയാഘോഷംപോലെ ആഘോഷിച്ചിരുന്ന കാലം. ഞങ്ങൾ ഒമ്പതും ചേർന്ന് മലയാറ്റൂർ മലകയറുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. പക്ഷെ മലയാറ്റൂർ എത്താൻ ബസും കാറും ഒന്നും ഉപയോഗിക്കാൻ തയ്യാറല്ലായിരുന്നു.

ഞങ്ങൾ ഒമ്പതു ആണുങ്ങൾ മാത്രമുള്ള ക്ലാസ്സിൽ യാത്രയ്ക്കു സാഹസം കൂട്ടിന് കിട്ടിയില്ലെങ്കിലല്ലേ അത്ഭുതമുള്ളൂ. എന്തുപറഞ്ഞാലും ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഉരുളയ്ക്കുപ്പേരിപോലെ മറുപടി പറയുന്ന ജലീലും; ദഗവ്ഗിതയും, ആർ.



എസ്.എസും പ്രകൃതി ചികിത്സയും ജീവിത വീക്ഷണമാക്കിയ, എപ്പോഴും ഒരു തർക്കത്തിന് തയ്യാറായ സതീഷും, കമഴ്ന്നുവീണാൽ കാൽപണമെന്ന തത്വസംഹിത സാർവ്വത്രികമാക്കണമെന്നും, പാഠപുസ്തകത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണമെന്നും ധൃഢമായി വിശ്വസിച്ചിരുന്ന ഗോപിയും, ബാപ്പാന്റെ ശകാരം സഹിക്കാൻ വയ്യാതെ നിങ്ങളെങ്ങോട്ടാണെങ്കിലും ഞാനുമുണ്ടെന്ന മട്ടിൽ ഞങ്ങളുടെ എല്ലാ സാഹസങ്ങൾക്കും മുന്നസമ്മതവുമായി, മുന്നിയായി പുഞ്ചിരിക്കുന്ന കുട്ടത്തിൽ സുമുഖനായ സഹിറും, ഫോർട്ട് കൊച്ചിയിലെ വാളിപ്പിള്ളിരുടെ തലവനായി, രസികനായി, സ്ഥലം റോമിയോയായി വിലസുന്ന ജോർജ്ജും, ജീവിതത്തിൽ എല്ലാത്തിനും അൽപം നർമ്മം കാണിക്കാതാക്കിപ്പല്ല എന്ന വിശ്വാസത്തിൽ ആരെന്നു പറഞ്ഞാലും അതിലെ തമാശ കാണാറുള്ള, ഞങ്ങൾ സ്നേഹത്തോടെ “വാവുഎന്നു വിളിച്ചിരുന്ന മുഹമ്മദ് ബാബുവും, വലിപ്പത്തിൽ അല്പം ചെറുതാണെങ്കിലും, അഹങ്കാരത്തിലും എല്ലാവരെക്കാളും അല്പം മുന്നോട്ടായിരുന്ന, ഏതു തത്വചിന്തയുടേയും വക്താവാണെന്നു ഒരിക്കലും തീർത്തു പറയാൻ പറ്റാത്ത ചിന്താധാരയുടേ ഉടമയുമായ കാലടിക്കാരൻ പോളും, കോളേജിലെത്താൻ ബോട്ടും വഞ്ചിയുമൊക്കെ താങ്ങി വരുന്നതിന്റെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ നിറഞ്ഞ വിവരണവുമായി എന്നുമെത്താറുള്ള ശുദ്ധനും സാധിയുമായ വൈപ്പിൻകാരൻ മോഹൻലാലും പിന്നെ എന്നുമുള്ള വേണാട് യാത്രമടുത്ത് ഹോസ്റ്റലിൽ താമസിക്കുന്ന നേരും നെറിയുമുള്ള ഏതു തമാശയ്ക്കും ഞാൻ കുട്ടുണ്ടടയ് എന്ന മട്ടിൽ എല്ലാവർക്കും താങ്ങും തണലുമായി കോട്ടയം അച്ചായന്മാരുടെ പാരമ്പര്യമുള്ള ഈ ഞാനും കൂടിയ ഒരു കൊച്ചു കുടുംബം, മൂന്നു ക്രിസ്ത്യാനിയും, മൂന്നു ഹിന്ദുവും ചേർന്ന സമത്വ സുന്ദരകേരള കലാലയമായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ ക്ലാസ്സ് Class of 1981.

പോകുന്ന സ്ഥലത്തെപ്പറ്റി അല്പം പഠിക്കാൻ ശ്രമിച്ചതിനിടയിൽ ആരോ പറഞ്ഞു. “എടയ് നമ്മുടെ പെരിയാറ് ഉത്സവിക്കുന്നത് മലയാറ്റൂരിൽ നിന്നാണ്.” അതു ശരി അത് നമുക്കൊന്ന് കണ്ടു റപ്പിച്ചാലെന്താണ്? നമ്മൾ പെരിയാറിലൂടെ പോയാൽ അതിന്റെ ഉത്ഭവസ്ഥാനത്തെത്തിയില്ലെങ്കിലും അതിനടുത്തെത്തും അല്ലേ? എന്റെ വക ചോദ്യം. ഹും അത് ശരിയാണല്ലോ, അങ്ങിനെയൊന്നാ ലോചിച്ചാലോ? അതുപറഞ്ഞത് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ജലീലായിരുന്നു. എന്ത്? നിങ്ങളെന്താണി പറയുന്നത്? പുഴയിലൂടെ നീന്താനോ? നമുക്ക് നീന്തനിയില്ല കേട്ടാ! നിങ്ങളെല്ലാവരുംകൂടി എന്നെ കൊണ്ട് കൊല്ലാനാണോ പ്ലാൻ, ഞങ്ങളില്ല കേട്ടാ! അഞ്ചാറു പെണ്ണന്മാരുള്ളതാണ് കേട്ടാ. അത് പറഞ്ഞത് കൊച്ചിക്കാരൻ ജോർജ്ജായിരുന്നു. അവന്റെ ദാഷ്യയിൽ “നിങ്ങളെ”, “ഞങ്ങളെ” ഒക്കെ പൂർണ്ണവാക്കുകളാണ്. ഞങ്ങൾ അതു പുരിപ്പിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ “നിങ്ങളെ” “ഞങ്ങളെ” പരയുമ്പോൾ ഞങ്ങൾ മാങ്ങ, തേങ്ങ, കാളൻ, തോരൻ, പച്ചടി, കിച്ചടി ഉഷേരിയെന്നു പുരിപ്പിക്കാറുണ്ട്.

“അതിരിക്കട്ടെ, ആർക്കൊക്കെ നീന്താനറിയാം.” ഗോപിയുടെ വക സംശയം. എല്ലാവരും തന്നെ അറിയാമെന്ന മട്ടിൽ കൈപൊക്കി, ഗോപിയൊഴിച്ച്. “ആട്ടെ ആർക്കെങ്കിലും വള്ളം

തുഴയാനറിയാമോ?” അത് ചോതിച്ചതു ഞാനായിരുന്നു ജലീലും, പോളും, ഞാനും മാത്രം കൈപൊക്കി. നമുക്കു ജോലിയായല്ലോ ഞങ്ങൾ കണ്ണിൽ കണ്ണിൽ നോക്കി. സാരമില്ല എന്ന മട്ടിൽ ജലീൽ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് തലയാട്ടി. വള്ളവും ഊന്നു കഴുകോലും എത്തിക്കുന്ന കാര്യം ജലീൽ ഏറ്റു. ആലുവാ പാലത്തിനു താഴെ നിന്നും യാത്ര തുടങ്ങാനും തീരുമാനിച്ചു. കണക്കുകൂട്ടലുകൾ അനുസരിച്ച് രണ്ട് ദിവസം കൊണ്ട് മലയാറ്റൂരെത്തുമെന്നുള്ള പോളിന്റെ നിഗമനം ഞങ്ങൾ അംഗീകരിച്ചു. യാത്രയ്ക്കുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ ഒരാഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽ തീർത്തു. വീട്ടിൽ ഞങ്ങൾ ഒരു കളക്ഷൻ ടൂറിഡാണെന്ന് മാത്രം പറഞ്ഞു.

ഒരു വെള്ളിയാഴ്ച വൈകിട്ടാണ് ഞങ്ങൾ യാത്ര തിരിച്ചതെന്നാണന്റെ ഓർമ്മ. ഏതായാലും വൈകുന്നേരം അഞ്ചുമണിയോടുകൂടി, എല്ലാവരും ആലുവാ പാലത്തിന്റെ കീഴെ പുഴക്കരയിൽ എത്തി. ജലീൽ വഞ്ചിയും, തുഴയും, റാത്ത് വിളക്കും മറ്റുമായി ഞങ്ങളെ നോക്കി നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. സന്ധ്യയോടെ യാത്ര തിരിച്ചാൽ നേരം പുലരുമ്പോഴേക്കും കലാടിയെത്താമെന്നായിരുന്നു കാലടിക്കാരൻ പോളിന്റെ അനുമാനം. അതു പിറ്റേ ദിവസം നേരം പുലരുമ്പോളായിരിക്കുമെന്നു പറഞ്ഞതായി അവൻ ഇന്നും സമ്മതിച്ചിട്ടില്ല.

വേനൽച്ചൂടിൽ വരണ്ട മണൽതിട്ടകൾ തെളിഞ്ഞുകിടക്കുന്നതിനിടയിലൂടെ ഒഴുകുന്ന ശാന്തയായ പെരിയാർ. സൂര്യൻ പടിഞ്ഞാറു കടലിൽ താഴാൻ അധിക സമയം ബാക്കിയില്ലാത്തതിനാലാവാം ചൂടിനല്പം കുറവുണ്ടായിരുന്നു. സന്ധ്യ മയങ്ങുന്നതിനു മുൻപായി എത്രയും ദൂരമെത്താൻ സാധിക്കുമെങ്കിൽ നന്നായിരിക്കുമെന്ന് കരുതി ജലീൽ എല്ലാവരോടും വഞ്ചിയിൽ കയറാൻ തിടുക്കം കൂട്ടി. ജലീലും ഞാനും ഊന്നുകഴുകോൽ എടുത്തു വഞ്ചി കരയിൽ നിന്നും അകറ്റി, ഊന്നു ചാലിലേക്കിറങ്ങി. കടലല്ലാതെ യാതൊരു ജലസമൂഹവും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ജോർജ്ജും, മോഹൻലാലും, സഹിറും വള്ളത്തിലിരിക്കാൻ നന്നേ പാടുപെട്ടു. എല്ലാവരും വഞ്ചിയുടെ ഇരുവശത്തും ഭാരം തുലനം ചെയ്യുവാൻ പാകത്തിന് ഇരിക്കുവാൻ പറഞ്ഞു. അങ്ങിനെ ഞങ്ങൾ മലയാറ്റൂർക്ക് യാത്രയായി. വഞ്ചിയിൽ അതും ഒരു സന്ധ്യയ്ക്ക്. ചെറുപ്പത്തിന്റെ, ചോരത്തിളപ്പിന്റെ അതിപ്രസരമെന്നല്ലാതെ ഇതിനെന്തു പറയും.

ആലുവാപ്പുഴയിൽ വെള്ളം അധികം വറ്റിയിരുന്നില്ല. മണൽതിട്ടകൾ അകലെ അവിടവിടെയായി തെളിഞ്ഞു കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഞങ്ങൾ വഞ്ചിയിറക്കിയ ചാലിൽ വെള്ളത്തിനു താഴ്ചയുണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാവരും വള്ളത്തിന്റെ പടിയിൽ ഇറുകിപ്പിടിച്ച് ശ്വാസമടക്കി ഇരുന്നു. ആരും കുറേ നേരത്തേക്ക് ഒന്നും സംസാരിച്ചില്ല. ഒരു മണിക്കൂറോളം അങ്ങിനെ ഞങ്ങൾ സഞ്ചരിച്ചു. സന്ധ്യമയക്കം ഇരു കരകളിലും കരിമ്പടം പോലെ ആവരണമണിഞ്ഞു. വഴിവളക്കുകളും, വീട്ടുവളക്കുകളും, മിന്നാമിനുങ്ങുകൾപോലെ തിളങ്ങിത്തുടങ്ങി. പുഴയിലും മണൽ തിട്ടകളിലും സൂര്യപ്രകാശം വിടപറയാൻ മടിച്ചു. പുഴവെള്ളത്തിൽ ചന്ദ്രകിരണങ്ങൾ തിളങ്ങാൻ തുടങ്ങി.



നദീതടം അരണ്ടു നിലാവെളിച്ചത്തിന്റെ കുളിർമയിൽ സുഖ സുഷുപ്തിയിലേക്ക് വഴുതിവീണു. ഊന്നു കഴുകോൽ ഉയരുകയും, താഴുകയും വഞ്ചിയിലുരസുകയും ചെയ്യുമ്പോഴുള്ള ശബ്ദവും പ്രതിധ്വനിയുമല്ലാതെ മറ്റൊരു ശബ്ദവും കേൾക്കാനില്ലായിരുന്നു. നിശബ്ദതയുടെ അസ്വാസ്ഥ്യം അവ സാനിപ്പിക്കാനെന്നോണം ആരോ ചോദിച്ചു. “നമ്മളെങ്ങോട്ടാ പോകുന്നതെന്നു വല്ലവിവരവുമുണ്ടോടേയ്.” “നാളെ നേരം വെളുത്തിട്ട് പറയാം.” ജലീലിന്റെ മറുപടി ഉടനെ വന്നു. അവരവരുടെ ഉള്ളിലെ അങ്കലാപ്പു മാറുവാനെന്നോണം ഓരോ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അതിനെല്ലാം ഉരുളയ്ക്കുപ്പേരി എന്ന പോലെ സദ്യവും അസദ്യവുമായ മറുപടികൾ ആരിൽനിന്നൊക്കെയോ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഞാനും ജലീലും മണൽ തിട്ടകളിൽ തട്ടാതെ വഞ്ചി വെള്ളാലിൽ ഒരുക്കി നിർത്തി മുൻപോട്ടു പോകാൻ കിണഞ്ഞു ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു മുന്നുമണി കുറുമ്പനേരത്തെ തുഴച്ചിലിനു ശേഷം ഞങ്ങൾ വിശ്രമിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. അടുത്തെവിടെയെങ്കിലും ഒരു മണൽതിട്ടയുണ്ടോ എന്നു പരതി നിലാവെളിച്ചത്തു നോക്കേണ്ടുന്ന ദൂരത്തെങ്ങും ഒരു തിട്ടയുള്ളതായി തോന്നിയില്ല. ചുറ്റും പുഴവെള്ളമല്ലാതെ മറ്റൊരു പ്രതലവും ആ നിലാവെളിച്ചത്തിൽ തെളിഞ്ഞില്ല. വഞ്ചി ഞങ്ങൾ നേരെ തുഴയുന്നതിനു പകരം വശം തിരിച്ചു തുഴഞ്ഞുമോക്കി അടുത്തെങ്ങും ഒരു തിട്ടയോ കരയോ കാണാൻ സാധിച്ചില്ല. നിലാവെളിച്ചത്തിൽ ദൂരെകാഴ്ച കുറുവായതിനാൽ റാന്തൽ വെളിച്ചത്തിൽ ഞങ്ങളെ അന്യോന്യമല്ലാതെ മറ്റൊന്നും കാണുവാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല. പുഴയുടെ ആ ദാഗത്തെ വിസ്താരമെന്തെന്നോ ഏതു നാട്ടിലാണെന്നോ ഒന്നുമറിയാൻ നിവർത്തിയില്ലാതെ, ചുറ്റും ഇരുണ്ടുകൂടിയ കട്ടിപിടിച്ച ഇരുട്ടിലേക്ക് നോക്കി എന്തുചെയ്യണമെന്നറിയാതെ കുറച്ചുനേരം ഞങ്ങൾ പകച്ചിരുന്നു. എല്ലാവരും നന്നേ ക്ഷീണിച്ചിരുന്നതിനാൽ ഇനിയും മുന്നോട്ട് സഞ്ചിക്കുവാൻ സാധിക്കില്ല എന്നറിയാമായിരുന്നു. ഞാനും ജലീലും അവസാനം തീരുമാനം പറഞ്ഞു. “നമുക്ക് വഞ്ചി കഴുകോലിൽ കെട്ടിയിട്ട് വഞ്ചിയിൽ തന്നെ ഇന്ന് രാത്രിയുറങ്ങാം, എന്താ?” അല്പസമയത്തേക്ക് ആരും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ഊന്നുകഴുകോലുകൾ രണ്ടുമിരുവശത്തുമായി ഉറപ്പിച്ചു. വഞ്ചിയിലിരുന്ന കയറുകൾക്കൊണ്ട് ഞങ്ങൾ വഞ്ചി കഴുകോലുകളിൽ ബലമായി കെട്ടി ഉറപ്പിച്ചു. റാന്തൽ വെളിച്ചത്തിൽ ഓരോരുത്തരായി വഞ്ചിയുടെ അടിത്തട്ടിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചു. കൈവശം കരുതിയിരുന്ന ഭക്ഷണപ്പാതികൾ എടുത്തു മടിയിൽ വച്ചു. റാന്തൽ വിളക്കിന്റെ അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ പൊതിച്ചോറുകൾ നിരത്തി ഞങ്ങൾ ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. ഇത്രയും രുചിയായി ജീവിതത്തിൽ ഭക്ഷണം കഴിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല ഞങ്ങൾ. ഞാനും ജലീലും നന്നേ ക്ഷീണിച്ചിരുന്നു. ഭക്ഷണത്തിനു ശേഷം യാത്രയുടെ അടുത്ത ഘട്ടത്തിനെക്കുറിച്ച് ആലോചിച്ചു. പോളിന്റെ കണക്കുകൂട്ടലിൽ നമ്മൾ പകുതി വഴിയെത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. (ഈ കുട്ടലിലെ കണക്ക് എന്തായിരുന്നുഎന്ന് ഇന്നുവരെ പോൾ വിശദീകരിച്ചിട്ടില്ല.) നന്നേ ക്ഷീണിച്ചിരുന്നതിനാൽ ചർച്ച

കൾ അധികം നീണ്ടില്ല. എല്ലാവരും കൈയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന ബാഗുകൾ തലയിണയാക്കി ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു. കരയിൽ നിന്നും പുഴയിലേക്കിറങ്ങി നീരാടിയ കാറ്റിന്റെ കുളിർമയോ എന്നറിയില്ല. ഞങ്ങൾ സുഖസുഷുപ്തിയിലേക്ക് ആണ്ടിറങ്ങാൻ അധികനേരമെടുത്തില്ല. ചീവീടുകളും മണ്ഡൂപക്കുട്ടങ്ങളുമൊരുക്കിയ സംഗീത ലഹരിയിൽ മുഴുകി ഞങ്ങൾ ശാന്തമായി ഉറങ്ങി.

നേരം പരപരാവെളുത്തപ്പോൾ ആരോ തട്ടിയുണർത്തിയതു പോലെ ഞാനുണർന്നു. പുലർച്ചയുടെ തണുപ്പിനെ ചെറുക്കാൻ അവബോധമനസ്സിന്റെ പ്രതികരണമായിരിക്കണം. ഉടുത്തിരുന്ന കൈലിമുണ്ടുകൊണ്ട് തലമുടി പുതച്ചു. ബാക്കി എട്ടും സുഖമായി ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു. കിടന്നിടത്തു തന്നെ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു ഞാൻ ചുറ്റും നോക്കി. സൂര്യൻ കിഴക്കുദിശിരുണെങ്കിലും തന്റെ മുഖത്തെ ചുമപ്പു കഴുകിമാറ്റിയിരുന്നില്ല. ചുറ്റും ശാന്തമായ പെരിയാർ മാത്രം. നോക്കെത്താ ദൂരത്ത് കരയുടെ നിഴൽ കുറേയൊഴുതായി തെളിഞ്ഞു വരുന്നു. ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് വഞ്ചിയുടെ ഒറ്റത്തേക്കുമാറി പുഴയിലേക്ക് മുഖം കുനിച്ചു മുഖം കഴുകി. പുഴയിലെ പ്രഭാതത്തിന് കരയിലെ പ്രഭാതത്തേക്കാൾ നനവുണ്ട്, കുളിരുമുണ്ട്. മഞ്ഞുകലർന്ന വായു സൂര്യന്റെ ചൂടിലെ തെളിയു. സൂര്യൻ തെളിഞ്ഞു തുടങ്ങിയപ്പോഴേക്കും എല്ലാവരെയും വിളിച്ച് ഉണർത്തി. പെരിയാറിന്റെ വീതിയേറിയ ഏതോ ദാഗത്താണ് ഞങ്ങൾ രാത്രി കഴിച്ചത്. ഏതു നാടാണ് ആ ഇരു കരകളിലുമെന്നറിയാൻ ഒരു മാർഗ്ഗവുമില്ലായിരുന്നു. എല്ലാവരും എഴുന്നേറ്റു അത്യാവശ്യം പ്രഭാതക്രിയകൾ കഴിച്ച് വീണ്ടും യാത്രയ്ക്കൊരുങ്ങി. കാലടി ഇനിയെത്ര ദൂരമുണ്ടാ വുമെന്നു ചോദിച്ചതിന് ഇനിയധിക ദൂരമുണ്ടാവില്ല എന്നായിരുന്നു വീണ്ടും പോളിന്റെ മറുപടി. ഞാനും ജലീലും വീണ്ടും ഊന്നു കഴുകോലുകളെടുത്ത് വഞ്ചി ഞങ്ങൾ സഞ്ചരിച്ചിരുന്ന ചാലിലേക്കിറക്കി യാത്ര തുടർന്നു. പകൽ വെളിച്ചത്തിലാണ് ഞങ്ങൾക്ക് നദിയുടെ ഗാഭീര്യം ശരിയായി മനസ്സിലായത്. പുറമെ ശാന്തയായിരുന്നെങ്കിലും ഞങ്ങൾ ഇറങ്ങിയ ദാഗത്ത് നല്ല അടിയൊഴുക്കുള്ളതായി അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരുമണിക്കൂറോളം മുമ്പോട്ട് സഞ്ചരിച്ചപ്പോൾ വെള്ളത്തിന്റെ തള്ളൽ തന്നെ അനുഭവപ്പെടുവാൻ തുടങ്ങി. ഒഴുക്കിന്റെ ശക്തി വർദ്ധിക്കുന്നതായി തോന്നി. ഞങ്ങൾ വഞ്ചി ഒഴുക്കുള്ള ചാലിൽ നിന്നുമാറ്റി മറ്റൊരു ചാലിലേക്ക് കടക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അധികം ദൂരെല്ലാതെ ഒരു മണൽതിട്ട കണ്ട് അങ്ങോട്ടുപിടിച്ചു. എല്ലാവരോടും ഇറങ്ങി വഞ്ചി തള്ളുവാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. എല്ലാവരും ചേർന്ന് വഞ്ചി തള്ളി തിട്ടയുടെ ഒഴുക്കു കുറഞ്ഞ വശത്തേക്കുമാറ്റി. തിട്ടയിൽ ഇറങ്ങിയതല്ലേ, അല്പം വിശ്രമിച്ച് പോകാമെന്നായി. എല്ലാവരും പ്രഭാതക്രിയകൾ മുഴുമിക്കാൻ സാധിക്കാത്തതിനാൽ അതൊരു നല്ല അവസരമായി ഞങ്ങൾ കരുതി അവിടെ അല്പം വിശ്രമിച്ചു.

ഒഴുക്കുകുറഞ്ഞ ചാലിൽ വഞ്ചി കുറച്ചുദൂരം മുന്നോട്ടു ചെന്നപ്പോൾ ഇത്ര ശക്തമായ ഒഴുക്കിന്റെ കാരണം ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടു ഞങ്ങൾ



അന്ധാളിച്ചു പോയി. ഏതാണ്ട് ആഞ്ഞുറടിയിൽ താഴെ അകലെ യായി നദിയിലെ ജലം വൃത്താകൃതിയിൽ കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ ഒഴുക്കിൽ പൊതെ വഞ്ചിക്കു കാഴ്ച നന്നായി കാണാൻ പാകത്തിൽ വഞ്ചി ആ വശത്തേക്ക് അടുപ്പിച്ചു. ദുമിയുടെ അടിയിൽ നിന്നും എന്തോ ശക്തമായി ഈ ജലസമൂഹത്തെ ഉള്ളിലേക്കു വലിക്കുന്നതുപോലെ ആ ചുഴിക്ക് ചുറ്റുമുള്ള ജലം കറങ്ങി കറങ്ങി എങ്ങോട്ടോ മറയുന്ന ദയാനകമായ കാഴ്ചയാണ് ഞങ്ങൾ കണ്ടത്. നദിയിലെ ആഴമേറിയ ആ ചുഴിയുടെ ആകർഷണം മൂലം അതിന് ചുറ്റുമുള്ള ജലം ശക്തമായി ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിന്റെ തള്ളലായിരുന്നു ഞങ്ങൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടത്. കുറച്ച് നിമിഷങ്ങളിലേക്ക് ഞങ്ങളുടെ ഇടയിൽ നിശബ്ദത പരന്നു. അന്യോന്യം കണ്ണിൽ കണ്ണിൽ നോക്കി, അവരവരുടെ ദൈവത്തെ വിളിച്ചുപോയി. രാത്രിയിൽ ഞങ്ങൾ യാത്ര തുടർന്നെങ്കിലത്തെ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് ആലോചിച്ചപ്പോൾ നെഞ്ചിലൊരു വെള്ളിടി വെട്ടിയതുപോലെ തോന്നി. കാര്യം ചെറുപ്പത്തിന്റെ ത്രില്ലിനുവേണ്ടിയിറങ്ങി പുറപ്പെട്ടതാണെങ്കിലും ഞങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം മലയാറ്റൂർ മുത്തപ്പനക്ഷ്ട്രപ്പെട്ടു എന്നെന്നിരിക്കു തോന്നി. താഴെ നിന്ന് തന്നെകാണാൻ വരുന്ന ഈ കന്നികഴുതകളെ കാക്കണം എന്നു മുത്തപ്പനതോന്നിയല്ലോ എന്നു നന്ദിയോടെ ഞാൻ മനസ്സിൽ കുറിച്ചു. ഞങ്ങൾ വഞ്ചിയിലിരുന്ന് കുറച്ചുനേരം ആ കാഴ്ച കണ്ടു. പ്രകൃതിയുടെ ചതിക്കുഴികളെന്ധാളിച്ചുപോയ ഞങ്ങൾക്ക് സമനില വീണ്ടെടുക്കാൻ അല്പം സമയം വേണ്ടിവന്നു. ഏതായാലും പകൽ വെളിച്ചമുണ്ടല്ലോ എന്ന ആശ്വാസത്തിൽ എത്രയും വേഗം കാലടിയിലെത്താനുള്ള ശ്രമമായി വഞ്ചിവിട്ടു. കഴിവതും ആഴം കുറഞ്ഞ ചാലുകളിൽ വഞ്ചിയൊതുക്കി മുന്നോട്ടു നീങ്ങി. ഉച്ചയായിട്ടും കാലടിയിലെ ലക്ഷണമൊന്നും കണ്ടില്ല. കാലടി ശങ്കരമഠം ആയിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ അടുത്ത. ആദ്യ നൂറ്റാണ്ടുകളിലെ സാംസ്കാരിക പ്രവാസത്തിന്റെ ഉച്ചകോടി എന്നോണം, കേരള സമൂഹത്തെ മാത്രമല്ല ദാരുണമൊട്ടുക്കും ഹൈന്ദവ സംസ്കാരത്തെ ദാർശനികതയുടെ തീച്ചളയിൽ കടഞ്ഞെടുക്കാൻ ശ്രമിച്ച, ദൈവിക സങ്കൽപ്പങ്ങൾക്ക് അദ്വൈതമായ ഒരു മാനം കണ്ട, ദാരുണ കണ്ട ഏറ്റവും പ്രഭാവനായ സാമൂഹ്യ പരിഷ്കർത്താവായ മഹർഷിവരുന്റെ ഗൃഹത്തിന്റെ പടിപ്പുരയായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം. ആ കടവും തിരിച്ചറിയാൻ എളുപ്പമായിരുന്നു. ഇഷ്ടികയും ചെങ്കല്ലും കൊണ്ട് തീർത്ത നടകൾ പുഴയിലേക്കിറക്കി കെട്ടിയിരുന്നു. ഏതാണ്ട് അഞ്ചുമണിയോടടുത്ത് കാലടി ശ്രീശങ്കരസ്തൂപത്തിന്റെ രൂപം ഞങ്ങൾക്കുതെളിഞ്ഞുതുടങ്ങി. ലക്ഷ്യം അകലെ കണ്ടതിന്റെ സന്തോഷത്തിൽ എല്ലാവരും കൂടി തുഴയാൻ തുടങ്ങി. വഞ്ചി നിയന്ത്രിക്കാൻ ജലീലും ഞാനും അല്പം പാടുപെട്ടെങ്കിലും അധികം താമസിയാതെ വഞ്ചി ഞങ്ങൾക്ക് ശ്രീശങ്കരമഠത്തിന്റെ പാർശ്വത്തിലുള്ള കടവിലടുപ്പിച്ചു.

അങ്ങിനെ ഉദ്ദേശിച്ചതിലും ഏകദേശം പത്രണ്ടു മണിക്കൂർ വൈകി ഞങ്ങൾ കാലടിയിലെത്തി. കാലടിയിലായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ ദിശ ബോധിനി (നാവിഗേറ്റർ) പോളച്ചന്റെ വീട്, അന്നത്തെ ക്യാമ്പ്

പോളന്റെ വീട്ടിലായിരുന്നു പ്ലാൻ ചെയ്തിരുന്നത്. ഞങ്ങൾ വഞ്ചി കടവിൽ കെട്ടിയിട്ട് പോളന്റെ വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു. "നിങ്ങളെ രാവിലെ മുതൽ നോക്കിയിരിക്കുകയാ, എന്തേ ഇത്രയും വൈകിയത്?" വീട്ടിലെത്തി നടകയറിയപ്പോഴേ പോളന്റെ അമ്മച്ചി ഞങ്ങളെ വാതിലിൽ കാത്ത് നില്പുണ്ടായിരുന്നു. "പുഴയിൽ നല്ല ഒഴുക്കുണ്ടായിരുന്നെന്ന് എന്നു ഒഴുക്കുമട്ടിൻ പോൾ മറുപടി പറഞ്ഞു. കൂടുതൽ വിശദീകരിച്ചാൽ ശരിയാവില്ല എന്നു ഞങ്ങൾക്കറിയാമായിരുന്നു. അമ്മ എല്ലാവർക്കും ഭക്ഷണവുമായി നോക്കിയിരിപ്പു തുടങ്ങിയിട്ട് കുറച്ചുനേരമായതിനാൽ ഞങ്ങളെ നേരെ ഭക്ഷണത്തിന് ക്ഷണിച്ചു. ഒരു മലയേ വിഴുങ്ങാനുള്ള വിശപ്പുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ എല്ലാവരും തീൻമേരുയുടെ അടുത്തേക്കു പാഞ്ഞു. ഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞതും ഞങ്ങൾ രണ്ടാം നിലയിലുള്ള പോളന്റെ മുറിയിൽ ഒരുക്കിയിരുന്ന കിടക്കകളിലേക്ക് ചാഞ്ഞു. നക്ഷത്രങ്ങൾ കൂട്ടില്ലാതെ, സ്വപ്നങ്ങൾ കാണാതെ, രാവധികമാകുന്നതിന് മുമ്പേ ഞങ്ങൾ സുഖനിദ്രയിലാണു.

പുലർച്ചെ എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ പുഴയിലാണോ കരയിലാണോ എന്നു നിശ്ചയിക്കാൻ അല്പം നിമിഷങ്ങളെടുത്തെങ്കിലും എഴുന്നേറ്റു സ്ഥലകാല നിശ്ചയം വരുത്തി. പോളന്റെ അമ്മ തയ്യാറാക്കിയ പുട്ടും കടലയുടെയും രുചിയിൽ ആ യാത്രയുടെ അടുത്ത ഘട്ടത്തിനെക്കുറിച്ചുള്ള ആലോചനയിലാണു. ഇനിയും മലമുകളിലേക്കുള്ള യാത്ര വഞ്ചിയിൽ ശ്രമിക്കണം എന്നു തീരുമാനിക്കാൻ അധികം താമസമുണ്ടായില്ല. അടുത്ത ഘട്ടത്തിലെ യാത്ര സാധാരണ മനുഷ്യർ ചെയ്യുന്നതുപോലെ ബസിലും നടന്നുമായി തീർക്കാൻ തീരുമാനം പെട്ടെന്നായിരുന്നു. കാലടിയിൽ നിന്നും മലയാറ്റൂർ അടിവാരം വരെ ബസിന്. അവിടെ നിന്ന് മലമുകളിലേക്കുള്ള പടയാത്രയ്ക്ക് അല്പം ദേവഗതി വരുത്തും. തീർത്ഥാടകപാതയിലൂടെ പോകാതെ അവിടെ സ്ഥലവാസികളുടെ സഹായത്തോടെ കാട്ടുപാതയിലൂടെ മുകളിലേക്ക് പോകുവാനും തീരുമാനമായി. തീർത്ഥാടക പാതയിലൂടെ പോയാൽ ഞങ്ങളുടെ കളക്ഷൻ നടക്കുകയില്ല. ഏതാണ്ടുച്ചയോടുകൂടി കാലടിയിൽ നിന്നും ബസ്സിന് മലയാറ്റൂർക്ക് തിരിച്ചു. ഏകദേശം രണ്ടു മണിയോട് കൂടി മലയാറ്റൂർ എത്തി. അടിവാരത്തെ ബസ്സ് സ്റ്റാന്റിലെ ചായക്കടയിൽ കയറി കാട്ടുപാതയിലൂടെ മുകളിലേക്കു ഞങ്ങളെ കൊണ്ടുപോകാൻ വഴിയറിയാവുന്ന ഒരാളെ കിട്ടുമോ എന്നു കടയുടമയോടാരാഞ്ഞു. അതിനെത്തരപ്പെടുത്താമെന്നു കടയുടമ സമ്മതിച്ചു. കടയുടമ ചുമതലപ്പെടുത്തിയ വഴികാട്ടിയേയും കൂട്ടി ഞങ്ങൾ കാട്ടുപാതയിലൂടെ മലമുകളിലേക്ക് തിരിച്ചു. കാടിനുള്ളിലൂടെയുള്ള യാത്രയുടെ സൗന്ദര്യവും അനുഭൂതിയും അനുഭവിച്ചറിയാം. ചുറ്റുമുള്ള ഈന്തക്കാടുകളിൽ ആനയാണോ, പുലിയാണോ എന്ന പേടിയിൽ പാമ്പിനേയും, കാട്ടുപന്നിയേയും ഏതു നിമിഷവും പ്രതീക്ഷിച്ച് കൊണ്ട് കാട് വെട്ടിത്തെളിച്ചു, നാട്ടുകാർ കാട്ടുതേൻ ശേഖരിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒറ്റയടിപാതയിലൂടെ ഞങ്ങൾ സമ്പൂർണ്ണവേഷണ തല്പരരായി സന്ധ്യ സമാഹരണമാരംഭിച്ചു. കൃഷ്ണ തുളസിമുതൽ മുതസഞ്ജീവനി വരെ ലഭിക്കണമെന്ന വാശിയിൽ, സന്ധ്യ ശാസ്ത്രം ഇതുവരെ



കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത പുതിയ സസ്യങ്ങൾ ലോകത്തിനു വിവരിച്ചുകൊടുക്കണമെന്ന സ്വപ്നത്തോടെ ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ യാത്രയുടെ പ്രധാന സംരക്ഷണ ഹെർബറിയം കളക്ഷൻ ആരംഭിച്ചു. രണ്ടു മൂന്നു മണിക്കൂർ ഞങ്ങൾ കാട്ടിലൂടെ സഞ്ചരിച്ചു കുറെയേറെ ചെടികൾ സമാഹരിച്ചു. നാട്ടിൽ കാണാതെ പല ചെടികളും കണ്ടതിനാൽ സന്തോഷത്തിൽ, കിട്ടിയ സസ്യങ്ങൾ ഹെർബറിയം ബോക്സിൽ ദ്രുമായി സൂക്ഷിക്കണം. ചെടികളുടെ ഇലകളും, പൂവുകളും വിടർത്തി കരുതിയിരുന്ന പത്രക്കടലാസ്സുകളിൽ വിടർത്തിവച്ച് ഒന്നിനുമേൽ ഒന്നായി അടുക്കി ബോക്സിന്റെ മുകളിലത്തെ പലക വച്ച് വരിഞ്ഞ് മറുക്കി വച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ ഞങ്ങൾ തിരികെ എത്തുമ്പോഴേക്കും അവയെല്ലാം നന്നായി ഉണങ്ങി പച്ച നിറം നഷ്ടമാകാതെ ദ്രുമായിരിക്കും. അതിനു പറ്റിയ ഒരു സ്ഥലം അന്വേഷിച്ച് കാടിന്റെ അതിരുകളിലേക്ക് ഞങ്ങൾ തിരിച്ചു. സൂര്യകിരണങ്ങളുടെ ശക്തികുറഞ്ഞതറിഞ്ഞു സസ്യയോടിയെത്തുമെന്നറിയാമായിരുന്നതുകൊണ്ട് രാത്രി തണുത്ത് ഒരിടവും കണ്ടുപിടിക്കണമായിരുന്നു. വനത്തിലൂടെയുള്ള പാത ചെന്നെത്തിയത് കൃഷി ദുരിയെന്നു തോന്നിക്കുന്ന കുറ്റിക്കാടു നിറഞ്ഞ ഒരു മേട്ടിലേക്കായിരുന്നു. സമീപവാസികൾ കാലികളെ മേയ്ക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന സ്ഥലമായിരിക്കണം. അവിടവിടെയായി ഏതാനും പശുക്കളും, ആടുകളും മേയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വിശ്രമിക്കാൻ പറ്റിയ സ്ഥലം കിട്ടിയതിന്റെ സന്തോഷത്തിൽ ഞങ്ങൾ കൈയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന ബാഗുകളും മറ്റും ഒരു മരത്തിന്റെ തണലിൽ വച്ച് അല്പനേരം ഇരുന്നു. ചുറ്റും ആശ്ചര്യമന്ദം ഉണ്ടോ എന്നും കന്നുകാലികളുടെ ഉടമകളാരെങ്കിലും അടുത്തുണ്ടായെന്നും ഞങ്ങൾ പരതി. ആരും ഉള്ളതായി തോന്നിയില്ല. സമയം വൈകുന്നേരം ആയതിനാൽ അല്പം കാപ്പി കുടിച്ചാലോ എന്നാലോചിച്ചു. കൈവശം കരുതിയിരുന്ന പലവുഴഞ്ഞ സാധനങ്ങളിൽ കാപ്പിപ്പൊടിയും പഞ്ചസാരയും ഉള്ള കാര്യം ആരോ ഓർപ്പിച്ചു. ഉടനെ ഒരു അടുപ്പു കുട്ടുവാൻ ഞങ്ങളുടെ വഴികാട്ടിയെ ഏൽപ്പിച്ചു. വഴികാട്ടിയായ് വന്ന വൃദ്ധൻ പോളിന്റെ അമ്മ തന്നുവിട്ട പാത്രവും വെള്ളവും എടുത്ത് കാപ്പി കുട്ടുവാൻ ആരംഭിച്ചു.

കാപ്പി തിളച്ച് തയ്യാറായപ്പോൾ ഞങ്ങളിലാരോ പറഞ്ഞു “പാലില്ലാതെ ബ്ലാക്ക് കോഫി ഞാൻ കുടിക്കാറില്ല.” അതു നഗരവാസിയായ ജോർജ്ജായിരുന്നു. “എന്നാൽ നീ ചെന്നു പാലുകൊണ്ടുവാടേയ്” എന്നു അല്പം ശുണ്ഠിയോടെ പോൾ അവനെ നോക്കി കണ്ണുരുട്ടി. അതുകേട്ടപ്പോൾ എന്റെ കണ്ണുപോയത് അധികമകലെയല്ലാതെ മേയാൻ വിട്ടിരുന്ന ആടുകളിലേക്കാണ്. “മക്കളെ വഴിയുണ്ട്” ഞാൻ പതുക്കെ എല്ലാവരോടുമായി പറഞ്ഞു. “നിങ്ങളെന്റെ കൂടെ വരുവിൻ, ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് ക്ഷീരപ്രസാദം തരാം എന്ന മട്ടിൽ എല്ലാവരെയും നോക്കി.”

“നമുക്കീ ആടിനെയെന്നു കറന്നാലോ ? ” എല്ലാവരെയും നോക്കി ഞാൻ ആ ചോദ്യമെറിഞ്ഞു. “നിങ്ങൾ ആടിന്റെ തൊഴികൊള്ളാതെ അതിനെ പിടിച്ച് നിർത്തിയാൽ കറക്കുന്ന കാര്യം ഞാനേറ്റു.” അതു

പറഞ്ഞത് ഗോപിയായിരുന്നു. എന്നാ പിന്നെ താമസിപ്പിക്കണോ എന്ന മട്ടിൽ ജലീലും, ബാബുവും. ഞാൻ അത് കേട്ട് എഴുന്നേറ്റു പതുക്കെ ആ ആടുകളുടെ അടുത്തേക്കു നീങ്ങി. അവയിൽ അകിടു നിറഞ്ഞ തൂങ്ങിയിരുന്ന ഒരു പെണ്ണാടിനെ ഞങ്ങൾ വട്ടമിട്ടു. ഞങ്ങളെ കണ്ടതും അത് ഓടാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും തലയിലും കാലിലുമായി ഞങ്ങൾ അധികം ബുദ്ധിമുട്ടില്ലാതെ അതിനെ പിടികൂടി. ആടുപിൻകാൽ ഉയർത്തി തൊഴിക്കാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും ഞങ്ങൾ അത് വിദഗ്ധമായി തടുത്തു. കാര്യം ആടിനെ പിടികിട്ടിയെങ്കിലും ആടിണങ്ങി നിന്നാലെ കറവ നടക്കും. കൈയ്യയച്ചാൽ അത് ഓടാനുള്ള ശ്രമത്തിലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ആടിനെ നിലത്തുനിർത്തണ എന്ന വിദഗ്ദ്ധാഭിപ്രായമായിരുന്നു സാധുവായ മോഹൻലാൽ പറഞ്ഞത്. അതു ശരിയാണെന്നു ഞങ്ങൾക്കുതോന്നി. അങ്ങിനെ ഞങ്ങൾ നാലുപേർക്കൂടി ആ പെണ്ണാടിനെ നിലം തൊടാതെ നിർത്തി. തന്റെ വീട്ടിലെ ആടുമാടുകളെ കറന്നു തഴക്കമുള്ള ഗോപിതന്നെ ആടിനെ കറക്കുവാൻ ചുമതലയേറ്റു. അല്പം ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്ന വെള്ളം ഉപയോഗിച്ച് അകിടു നന്നായി കഴുകി ഗോപി ക്ഷീരസമാഹരണം നന്നായി നിർവ്വഹിച്ചു. ക്ഷീരനഷ്ടം സംഭവിച്ച ആ പാവം നാൽക്കാലിയെ അവസാനം ഞങ്ങൾ ദുരിയയിൽ നിക്ഷേപിച്ചതും അത് ജീവനും കൊണ്ട് അതിന്റെ കൂട്ടരെ തേടി ഓടി മറഞ്ഞു. അങ്ങനെ അന്നത്തെ കാപ്പികൂടി കുശാലാക്കി. ഇന്നിനിയും മുന്നോട്ടു യാത്ര വേണ്ടയെന്നു വച്ച് അവിടെതന്നെ കുടുവാനുള്ള തീരുമാനം വളരെ പെട്ടെന്നായിരുന്നു. മരത്തിനു കീഴിൽ തന്നെ ക്യാമ്പ് ചെയ്യുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഞങ്ങളുടെ മാർഗ്ഗദർശിയായ സ്ഥലവാസിയും ഞങ്ങളുടെ കൂടെക്കൂടി, ആഹാരം പാകം ചെയ്യുവാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പിലേക്ക് മുഴുകി. ചുറ്റും കാടായിരുന്നെങ്കിലും, പകൽ ഞങ്ങളെ വിട്ടു പോകാൻ അല്പം കൂടി കാത്തു നിന്നു. പാലൊഴിച്ച് കാപ്പികൂടി കാൻ സഹായിച്ച ആടും കുടുംബവും അവരുടെ വീടുകൾ തേടി പോയി. ഞങ്ങൾ കൂട്ടിയ ആഴിയുടെ വെളിച്ചം മാത്രമായി. ആഴിക്കു ചുറ്റുമിരുന്ന് അന്നത്തെ കഥകൾ പറഞ്ഞും, തമാശകൾ കൈമാറിയും പകലിനോട് വിടപറഞ്ഞു. ആകാശത്ത് നക്ഷത്രങ്ങൾ വീണ്ടും നിറഞ്ഞു. പുഴയെ അപേക്ഷിച്ച് ശബ്ദാത്മകമായിരുന്നു ഞങ്ങൾക്ക് ചുറ്റുമുള്ള കാട്ടിലെ അന്തരീക്ഷം. ചുറ്റുമെങ്ങുമൊരു വീട്ടു വിളക്കിന്റെ വെളിച്ചം കാണാത്തതിനാൽ അടുത്തെത്തും ആശ്ചര്യമില്ലെന്നുറപ്പായി. മലയുടെ ഈ ഭാഗത്ത് ആനയുടെ ശല്യമില്ല എന്നു ഞങ്ങളുടെ ഗൈഡറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞതിനാൽ വലിയ ഭയമില്ലാതെ ഉറങ്ങാമെന്നുറപ്പായി. അന്തരീക്ഷത്തിലെ പ്രധാന ശ്രുതി ചീവീടുകളായിരുന്നെങ്കിലും വേറെ ഏതൊക്കെയോ ജീവികൾ, ബേസും, സ്ക്വിങ്സും ബാക്കിയുള്ള ചേരുവകളെല്ലാം ചേർക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ കൂട്ടിയ ആഴികൊണ്ട് വന്യമൃഗങ്ങളും ഈജന്തുക്കളും അടുക്കില്ല എന്ന ധൈര്യത്തിലാണോ, പകലത്തെ മലകയറ്റത്തിന്റെ ക്ഷീണം കൊണ്ടാണോ ഉറക്കത്തിലേക്കു വഴുതിവീഴാൻ ഞങ്ങൾക്കധികം ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായില്ല.

അകലെയെവിടയോ കോഴി കുവിയതു കേട്ടിട്ടോ എന്നറിയില്ല, അതോ പുലർച്ചയുടെ കുളിരു കൂടിയിട്ടോ എന്നറിയില്ല, സൂര്യനുദിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് തന്നെ എല്ലാവരും ഉണർന്നു. വനമദ്ധ്യത്തിലെ പ്രഭാതത്തിന്റെ



നന്നവും കുളിർമയും ഉണർന്നാലും കിടക്കയിൽ നിന്നെ ഴുന്നേക്കാൻ തോന്നിക്കില്ല. അന്തരീക്ഷത്തിൽ ജലകണങ്ങൾ ഒന്നായി ഒഴുകി നടക്കുന്നതു കാണാൻ ഭംഗിയുണ്ട്. അവയിൽ സൂര്യകിരണങ്ങൾ തട്ടിത്തെറിക്കുമ്പോൾ ഓരോ ജലകണവും ഓരോ നക്ഷത്രം പോലെ തിളങ്ങും. ചുറ്റുമുള്ള മരങ്ങളിൽ തട്ടി മഞ്ഞുകൂട്ടങ്ങൾ വെയിലു തെളിയുന്നതനുസരിച്ച് ചിതറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പ്രഭാതത്തിന്റെ കുളിർമമാറി വെയിലിന്റെ ചൂടുകൂടി തുടങ്ങി. എല്ലാവരും പ്രഭാതകർമ്മങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് മലകയറാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പിലായി. ഇന്നുകൊണ്ട് മലകയറി ഇറങ്ങണം. അതായിരുന്നു ലക്ഷ്യം. കരുതിയിരുന്ന ഭക്ഷണവും കഴിച്ച് ഞങ്ങൾ വീണ്ടും മലകയറി. ബാക്കി ഭാഗം തീർത്ഥാടക പാതയിൽ കൂടികയറാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഉച്ചയോടുകൂടി മലയുടെ മുകളിലെത്തി. മുത്തപ്പൻ (തോമാശ്ലീഹ) സ്ഥാപിച്ച കല്ലു കുരിശിങ്കലെത്തി. അവിടെ വിശ്രമിച്ചതിനുശേഷം ചുറ്റുമുള്ള വനത്തിൽ അല്പസമയം കളക്ഷൻ നടത്തി. കിട്ടിയതെല്ലാം ഭംഗിയായി ഹേർബേറിയം ബോക്സിൻ വച്ചു.

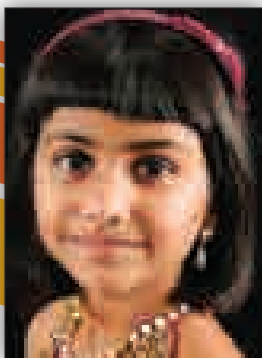
മലമുകളിൽ എത്തി പള്ളിയും പരിസരവും വിശദമായി സന്ദർശിക്കാതെ തിരികെ പോകാൻ ഞങ്ങൾ നസ്രാണികൾക്ക് സാധിക്കില്ലായിരുന്നു. അങ്ങനെ കോട്ടയം

നസ്രാണിയായ ഞാനും, കാലടി നസ്രാണിയായ പോളും, തീരദേശ നസ്രാണിയായ ജോർജ്ജും ചേർന്നു പള്ളി സന്ദർശനത്തിനു നേതൃത്വം കൊടുത്തു.

ഉച്ചയോടുകൂടി മലയിറങ്ങി. തിരികെയുള്ളയാത്ര തീർത്ഥാടക റൂട്ടിൽ തന്നെയായിരുന്നതിനാൽ ഒരു മണിക്കൂറുകൊണ്ട് അടിവാരത്തെത്തി. നാലുമണിയോടുകൂടി ഞങ്ങൾ ബസിൽ കാലടിക്കു പുറപ്പെട്ടു. സ്നേഹസമ്പന്നമായ പോൾമാതാവൊരുക്കിയ അത്താഴവും കഴിച്ച് നന്നായി വിശ്രമിച്ചു. പിറ്റേന്നുള്ള മടക്കയാത്രയ്ക്കുള്ള ഒരുക്കൾക്ക് ശേഷം നേരത്തെ ഉറക്കം പിടിച്ചു.

തിരികെയുള്ള യാത്ര എളുപ്പമായിരുന്നു. ഒഴിക്കുന്നുകൂല മായി വഞ്ചി സഞ്ചരിച്ചിരുന്നതിനാൽ വഞ്ചിയാത്ര ആയാസ രഹിതമായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ രണ്ട് ദിവസം മുമ്പ് കണ്ട ചുഴിയുടെ ദാഗത്തെത്തിയപ്പോൾ അടുത്തുള്ള തിട്ടയിൽ വഞ്ചി അടുപ്പിച്ച് ആ രാത്രിയുടെ അനിശ്ചിതത്വത്തെയും, അകലാപ്പിനെയും പറ്റി പലരും തമാശകൾ പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ മനസ്സറിഞ്ഞു ചിരിച്ചു. വൈകുന്നേരം ആലുവായിൽ ഞങ്ങൾ ആരംഭിച്ച കടവിൽ അടുത്തു.

വർഷം മുപ്പത്തിരണ്ടു കഴിഞ്ഞെങ്കിലും ആ ഒരാഴ്ചത്തെ മലയാറ്റൂർ യാത്രയുടെ ഓർമ്മ ഇന്നും വിശദമായി മനസ്സിൽ മായാതെ നിൽക്കുന്നു. ജീവിതത്തിൽ എന്തോ നേടിയതിന്റെ ചാരിതാർത്ഥ്യം ആ മലകയറ്റത്തിന്റെ അനുഭവം ഞങ്ങൾക്കെന്നും നൽകിയിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ഇന്നു ലോകത്തിന്റെ പലഭാഗത്തായി ചിതറി കിടക്കുന്നു. ഞങ്ങളിലൊരൊരാൾക്കു ഈ കഥ ഇത്രത്തോളം ഓർമ്മിപ്പിക്കുമെന്നറിയില്ല. ഇനിയും ഞങ്ങൾക്കിതുപോലെ ഒന്നു ഒത്തുകൂടുവാൻ സാധിക്കുമോ എന്നും അറിയില്ല. അതിനൊരിക്കൽ കൂടി സാധിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് പലപ്പോഴും ഓർത്തുപോകാറുണ്ട്.



Anushka Jomy



മലയാളമാണെന്റെ മാതൃഭാഷ

George Joseph

Reginol George

ശ്രേണി കരോലിന കേരള അസോസിയേഷന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടത്തുന്ന മലയാള പഠന ക്ലാസ്സിനെക്കുറിച്ച് രേഖലോകനം.

കഴിഞ്ഞ മൂന്നു വർഷങ്ങളായി അസോസിയേഷനിലെ നമ്മുടെ കുട്ടികളെ നമ്മുടെ മാതൃഭാഷയായ മലയാളം എഴുതാനും വായിക്കുവാനും പഠിപ്പിക്കുവാൻ പഠന ക്ലാസ്സുകൾ നടത്താൻ കഴിഞ്ഞുവെന്നത് ഏറെ സന്തോഷകരമാണ്.

ഇരുപത്തിയഞ്ചോളം കുട്ടികൾ രണ്ടു ക്ലാസ്സുകളിലായി ഭാഷാ പഠനത്തിനായി എത്തുന്നുണ്ട്. എല്ലാ ശനിയാഴ്ചകളിലും രണ്ടു മണി മുതൽ മൂന്നു മണി വരെ അഷ്ടെക്സിലെ ലൂർദ്ദ് മാതാ കത്തോലിക്കാപള്ളിയുടെ ഹാളിലാണ് ക്ലാസ്സുകൾ നടക്കുന്നത്. മലയാള ഭാഷ ഒട്ടും തന്നെ സാസാരിക്കാനറിയാത്ത നമ്മുടെ കുട്ടികളെ ഇവിടുത്തെ പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങളിൽ എഴുത്തും വായനയും പഠിപ്പിക്കുന്നത് ഏറെ ശ്രമകരമാണ്.

അമേരിക്കയിലെ തിരക്കേറിയ ജീവിതത്തിനിടയിലും സ്വന്തം മക്കളെ മാതൃഭാഷ പഠിപ്പിക്കുവാൻ മാതാപിതാക്കൾ കാണിക്കുന്ന താല്പര്യം പ്രത്യേക പ്രശംസ അർഹിക്കുന്നു.

പുതിയ അദ്ധ്യയന വർഷം മുതൽ മലയാളം മിഷനുമായി ചേർന്ന് ജി.കെ.സി.എ. പുതിയ ഒരു പാഠ്യപദ്ധതി നടപ്പിലാക്കുകയാണ്. ഈ പുതിയ രീതി നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ഭാഷാ പഠനം കൂടുതൽ ഫലപ്രദവും ചിട്ടയോടുംകൂടിയുള്ളതാകുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

ഈ ഉദ്യമങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകുന്ന ജി.സി.കെ.എ. ബി.ഒ.ഡിയ്ക്കും അതുമായി സഹകരിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കും അവരുടെ മാതാപിതാക്കൾക്കും ഹൃദയപൂർവ്വം നന്ദി അറിയിക്കുന്നു.



SPICE BAZAAR



We have
Masala Chai
And
Madras Coffee !!



Bring this ad
and receive
10% off on any
purchase over
\$50

Tel : 919-486-3747

Fax: 919-284-4513

Cell (James): 919-486-6222

4125 Durham Chapel Hill Blvd

Durham, NC 27707

Email: spicebazaar2@gmail.com

Website: www.spicebazaarnc.com

One stop for your all indian groceries

North Carolina distributor for Viswas products

Coupon expires on 12/31/13

6

YEARS IN BUSINESS



Over
20 years of
experience

Dresses, hair, nail and chemical
services by Shamim only

Shamim

BEAUTY PARLOUR

Full Service Salon For
Men & Women

The Triangle's First
Indo-Pak Beauty Parlour
Welcome
or Call For An Appointment

(919) 465-0063

Open Tues - Sun 11 - 8
Closed Monday

FREE
Eyebrow & Upper Lip
Threading

Minimum purchase of \$40
for facial or waxing. Not valid
with any other offers.
Exp: 12/31/2013

Full Body wax for \$100
including bikini area.
Not valid with any other offers.
Exp: 12/31/2013

\$3 OFF On any hair care
service

Minimum purchase of \$20
Not valid with any other offers.
Exp: 12/31/2013

740-C East Durham St,
Cary NC 27511

Chatham Square Shopping Center
Next to Triangle Indian Market

Shamim Beauty Parlour

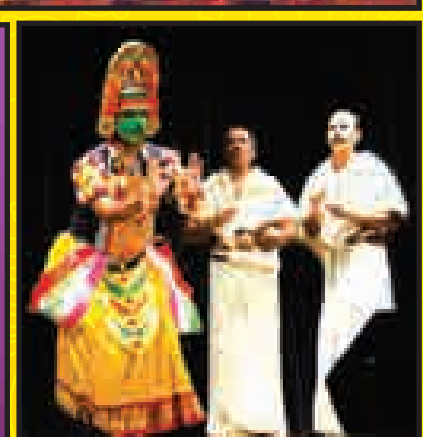
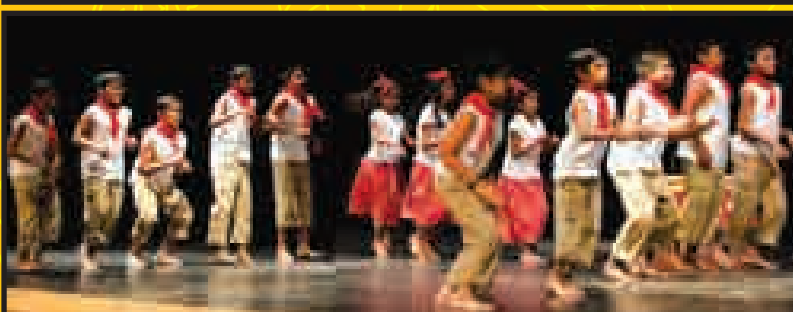
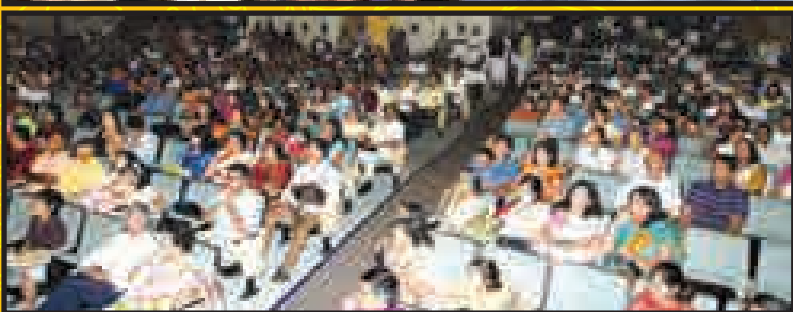
Our friendly & courteous services include:

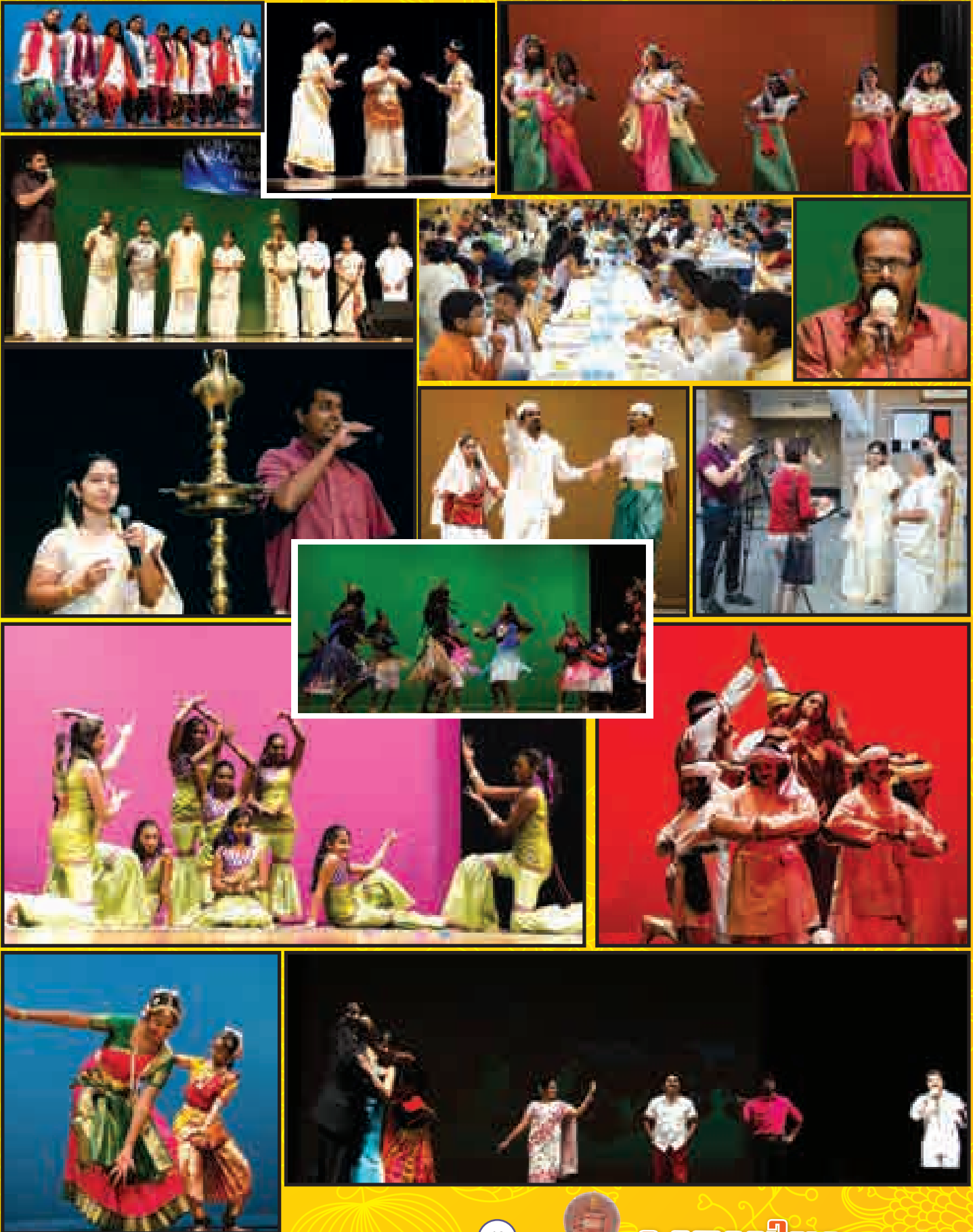
Men's, Women's & Children Haircut & Style,
Straightening, Perms, Highlights, Facials,
Waxing, Bleaching, Threading,

Deep Conditioning, Henna for Hands & Hair,
Bridal & Party Makeup, Skin polishing for clear,
Smooth, glowing and shiny skin, and more!
Plus Costume Jewelry & Custom Makeup

Onam 2012

Celebrations





REFLECTIONS



Jayasankar Vadakkeveedu

It is amazing that Greater Carolina Kerala Association has completed 25 years of being an integral part of our community. I feel privileged to be associated with GCKA during the 18 of those 25 years. Though I totally resent being prematurely called a senior from an age perspective, I cannot complain if I am called a senior in the GCKA context as I am part of more than 70% of its existence!

GCKA's 25 years' history has been days of growth and transformation. The transformation saw the association changing from an informal gathering of a few Keralite families who were early settlers in the Triangle area of North Carolina to first a formally registered non-profit organization and then to the current state of a well established organization with the member roster including second generation Keralites of the Triangle area.

This transformation saw the membership growing to 300 paid members and the participation at GCKA events growing to 600. We saw the funding for association activities moving from solely depending on member contributions to business sponsorship and support from local vendors. We moved from members-cooked potluck meals to brought-in lunches and dinners catered by leading restaurants of the region. We have seen our sphere of influence expanding from just the Keralite community to broader Indian community by participating at events such as Indian Independence Day celebrations and then to a much larger outreach with our members, especially the youth team, helping with events such as Kramden Institute's Geek-A-Thon and Town of Cary's Spring Daze festival. There was a time when volunteers like me begged and pleaded with members of the community to participate in cultural events in connection with Onam and Christmas celebrations, so that we have at least a 60-minute performance. Now, the association has to reject applications, even after extending the cultural events to four hours or more and despite the quality of the performance reaching a near professional level. We have been outgrowing many facilities we had used in the past for the association events and constantly looking for larger ones!

As Dr. Krishna Kishore observed during his speech at the annual social event early this year, the most important aspect of GCKA's growth is that we still stand united as a single organization. This growth, transformation and strong unity didn't happen just by

chance and were not without any pain. Like any other organization of similar nature, we also went through and still are going through growing pains. Where we distinguish ourselves from others is the fact that each time we overcome a major issue, we emerge stronger than before.

The unity among the GCKA community cannot be construed as a fact that there is an automatic consensus on everything the association decides to do. There were always different opinions and view points on all the topics the association encountered in its day-to-day operations. What makes us unique is the fact that we discuss and debate different options constructively and objectively, and once a decision is made, all members accept it as a majority decision and support it whole-heartedly.

I still can remember the heated debate we had a few years back to decide whether we should formally register the association or not. We discussed the merits and de-merits of registration in the context of member demography of that time as well as in the future. Once we decided to register GCKA as a non-profit corporation, even those who were opposed to registering the association were working hard to make the registration process smooth by helping whatever way they could.

The contributions made by GCKA to the community members, especially to the children, to expose us to the Kerala culture are priceless. There was a time when GCKA activities were the only options for us to get a first hand introduction to Kerala culture. The internet was not this ubiquitous and there were no Malayalam TV channels available. We couldn't afford to bring visiting Kerala artists to perform in this part of the country unlike our community members in New York or New Jersey. Despite us having all these media options now, GCKA still plays an important role for us. I won't be exaggerating by stating that the first artistic performance of almost all of the second generation Keralites in this area happens on a GCKA stage.

There was a day when something, which we take for granted today, happened for the first time. Membership fees, the GCKA bank account, the post office box, various celebration events such as Christmas, Onam, Picnic and Social, campaigning for financial support from sponsors, member directory which evolved to this souvenir, Malayalam Classes, Malayalam Library, professionally catered feasts, distribution of Malayalam Calendars, GCKA Youth Forum, Web presence, and most recently the Volleyball and Badminton Tournaments are all good examples. These are all part of our 25 years of evolution and all these happened thanks to some great leaders the Kerala community in GCKA footprint is blessed to have, who worked selflessly contributing to the growth and unity of the organization. The trend of new leaders emerging to take over the mantle and run with it continues in the current days as well.

There are many people in our community whose services stand out in our 25 years of evolution. It will be an unfair attempt from me to name them as I don't want to hurt anyone by leaving their name out! Nonetheless, I want to call out the services of Mrs. Lillykutty Alex. During the early days of the association, Lillykutty was instrumental in many of us, including my family, getting actively involved with the association. Her efforts to bridge the gaps among various diversities of the community demography whether it is age, profession, religion or the Kerala district they are originally from deserve accolades.

Reflecting on the most recent activities of the association, I can unequivocally state that the association is in strong hands of the new generation of leaders. Going forward, there will still be challenges as well as opportunities. I am sure that collectively we will overcome those challenges to prevail and exploit the opportunities to the benefit of our community members. As members of this great organization, let's continue to support GCKA and enjoy the priceless benefits the association renders on us.





Maria



Mary Kattikkat



Indian American Nurses Association- North Carolina (IANA – NC)

IANA- NC strives to:

- Uphold the professional image of Indian Nurses
- Promote professional development of its members
- Provide guidance and support for their career enhancement
- Provide a venue for national networking (free membership to NAINA- our parent organization, AAPINA, & NCEMNA)
- Collaborate with other professional organizations in 'giving back' to the community

Consider being a part of this professional organization!

Visit our website www.iana-nc.org

Contact us: Email: iana.nc@gmail.com
Summa Chaddam 919 401 3909

Latha Joseph 919 467 3177



National
Association
of Indian
Nurses of
America



Shivam Indian Spices



One stop shop for all your South & North Indian Grocery!

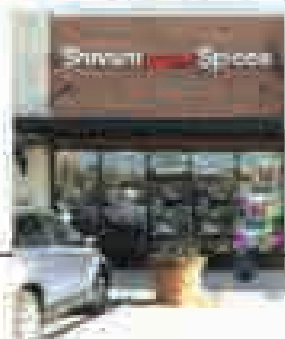
We provide kitchen accessories, puja items & phonecards.

Fresh Idli Dosa batter, loose snacks & sweets (Fresh samosas)

We carry halal meat & seafood.

Fresh vegetables every Thursday & Sunday.

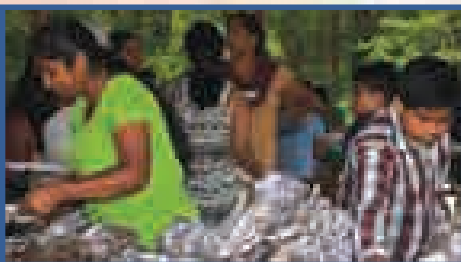
We sell new Tamil, Hindi, Telugu & Malayalam movies.



3516 Davis Drive Morrisville, NC 27560 919-463-9667

Email: shivamspices2013@gmail.com Open: Monday-Friday (10:30 am-9 pm) Saturday-Sunday (10 am-9 pm)

Picnic







Baby Samuel

GCKA

Senior Forum



GCKA is steadily growing in the past decade and naturally we have a large number of senior citizens in the community. Many of these seniors contributed to the growth of our community in the initial years, some of them are recent addition to the community and actively participating in the community activities, and then there is a few visiting their family in North Carolina. This time around the GCKA board decided to put together a platform for our senior citizens to collaborate and engage proactively in the community.

On Saturday, 6th April 2013 a group of seniors gathered at Cary Senior Center at Bond Park and decided to move ahead with the plan to form a Senior forum. We worked towards a governing body for the GCKA seniors and decided to inaugurate the GCKA Senior Forum during our Silver Jubilee Celebrations. This forum can bring in more participation from seniors in the GCKA activities and providing support to the community from their experience.



Sheila Blake

and the Mystery Eaters #1



Ciya Feju



9 year old Sheila Blake was in the middle of packing for her sleep-over. She was in the last stage when someone knocked at the door. She dashed to the door and opened it. "DENISE!" Denise Brown was Sheila's best friend. Denise did not look happy.

YOU MEAN YOU LOST MY BRACELET! " Sheila yelled. Denise was very frustrated. Denise said, "You know Larry, my brother. He likes to steal everything from my hand!" Sheila knew Larry. She took Denise and marched to Denise' house. Larry was waiting. Larry said, "I know why you are here. After Denise hit me on the eye with a block and I got a black eye, I dared not to steal anymore. But I think I know who stole it."

No way! Sheila's #2 best friend, Claire Baiss couldn't have stole it. But Larry had good proof. There were footprints. And one time, they looked up and saw Claire running with a dangling bracelet. Sheila ran after her. Finally, she caught up and blocked Claire.

Claire told Sheila that she did do it and she is very sorry. She was jealous that Denise and Sheila spent more time together. Sheila was sorry too. Denise told Sheila, "She is only trying to get attention! Leave her alone here!" Sheila told Denise to quit. She took Claire by the hand and they walked together. Which left DENISE behind!

But a week later, Denise became friends with Claire too. So Sheila had the best sleep-over everrrrr! You will only be happy at a party if your friends are all right!

GCKA and its world

of FINANCE



Sanjay Mohandas

Treasurer

“Anyone who lives within their means suffers from a lack of imagination.”

-Oscar Wilde

Well, we at GCKA try to live within our means and utilize the same to put together an imaginative roster of activities, event and memories for the year and work on stretching your dollar to the maximum.

GCKA as the key cornerstone of Keralites in the triangle, run many events and activities throughout financial year. As every year passes by, the membership count in the association, the number of members participating in the events and just the range of events itself has increased, placing even more demand for working capital outlay and cost of running the events.

The association has reached a tipping point, where the infrastructure that was suitable to run some of the events for the previous years is just not enough to make it happen for the current year. The above graph should give you an idea of what the income vs expense ratios are for key events this year.

All is well in the world when the Red and Green bars match, but as can be seen there is potentially a substantial deviation from the income vs the funds generated for certain key events. There are multiple reasons for this:

(1) The past year has been a tough one financially for many businesses and hence some of the sponsors from the previous years were either unable to support requests from GCKA or could not support at levels as done in the past. This is the sad reality of the cyclical nature of the economy.

(2) There are numerous associations in the triangle who are vying for the same sponsorship pie, with an even more increased level of competition and hence the allotments to the different associations have become even more fragmented. The GCKA as one of the smaller albeit very organized associations, has to concede some ground to other associations in this regard.

(3) Even though there has been an increase in the membership base, the membership pricing of the GCKA

GCKA Income vs Expense 2012-2013*



*Based on Unaudited Figures. Accurate Audited Number Will be available after Oct 1st 2013.

at \$30 per family remain one of the lowest in the triangle and considering the unit cost incurred for each member in the family, the current income from membership does not provide substantial coverage for the cost incurred for all the activities.

As has been reiterated by BOD's in the past, the 3 key income avenues for the GCKA are:

(a) Sponsorship- Our supportive groups of sponsors deserve our kudos and appreciation, as it is their unbridled support, which enables us to achieve many of the goals our organization sets to achieve. All of us at GCKA can assist both our sponsors and as a result ourselves by supporting their businesses locally.

(b) Membership Fees- The price all the GCKA'ins currently pay to access the resources of a fantastic social organization like the GCKA is very nominal to say the least. GCKA has intruded into every sphere of our lives and we partake as one and come together to celebrate all sacred Malayalee festivals and induct our gen Next into a very dynamic microcosm of Kerala. This fee structure though is unsustainable in the medium and long term. The fixed costs of infrastructure, along with variable costs of food components has been rising year upon year and the stagnant membership costs only accentuate the gap between income and expense.

It is definitely recommended to review our current membership for a nominal increase as also the possibility of optionally introducing a small charge for any of our free events.

(c) Food coupons- The sumptuous food, which graces any GCKA event, is a substantial avenue of expense. This is definitely an expense, which can be controlled quite accurately, provided a precise RSVP count is available of all the members and their families, who would be attending the occasion. Key events in 2012-2013 have seen a substantial number of RSVP's being registered and members not subsequently attending the event, resulting in wastage of food and indirectly in unwanted expenses.

We would like to request all members to co-operate transparently with the BOD in assisting them to come up with food counts numbers, which are as accurate as possible. After all these are your dollars at work and what better way to earn a dollar, than by saving it...

A financially healthy GCKA is an absolute necessity to keep the beacon of Malayalee culture in the triangle shining bright. Let us all play our part in ensuring that this is enabled, so that the current and future generations of triangle Keralites can enjoy the community bond that GCKA has strengthened over the years.

SPONSOR

Platinum (Above \$1001)

Real Triangle Properties (Joe Matthews)-X,V,W,Y

Gold (\$501-\$1000)

Evershine Properties Inc. (Babu Thomas) X,B,S,Y

Binny Realty Inc. (Binny Joseph)-C,S,Y

Grand India Mart (Tomy Mathai)-C,W,Y

Sitar India (P C Davis)-C,S,Y

Aloha Mind Math of Cary & Morrisville (Neelima Muthukrishnan)-W

Silver (\$251-\$500)

Travel Links & Raga (919 380-9191)-Y

Aesthetic Family Denistry (Dr.Renjini Pillai)-Y

Real Carolina Properties (Wilson Parayil)-X,S,Y

Apex Smiles (Dr.Vinay Chirnalali) - C,Y

Raju & Raju Constructions (Raju Pappachan)-C,S

EyeLevel of Morrisville (Binoy Puthuparambil)-X,Y

C J Tax & Accounting (C.J.Thomas)-X,M,Y

Maruthi Paediatrics (Dr. Badri Dhonthi)-C

Spice Bazar (James Thundathil)-X,S,Y

Loyal Travel (Joji Geo) - C,Y

Aapka Reality (Emmanuel Ooroth) X, Y

Met Life (George Joseph)-Y

Allstate Insurance (Ravi Reddy) - Y

Property Net (Suku Pandiyattu)-Y

Liberty Real Estate Inc (Sunny Sebastian)-X,Y

TS Tax & Accounting Inc. (Thomas Sebastian)-C

Patel Brothers Cary (Umang Patel)-Y

Shivam Spices (919 463-9667)-Y

NC Malayalam Movies (<http://ncmalayalammovies.com>)-W

Bronze (Less than \$250)

Diners World Travel Inc. (Ravi Nair)-X,Y

Udupi Café & Triangle India Market (919 465-0898)-Y

Philip Mathew (Realtor) (919 691-7543)-Y

N.L. Sundaram (919 926-3211)-Y

Palika Bazaar (Anand)-Y

Around the World (Bhageerath Patel)-Y

Biriyani House (Mr. Bikram)-Y

Shamim Beauty Parlor (Shamim Sheikh)-Y

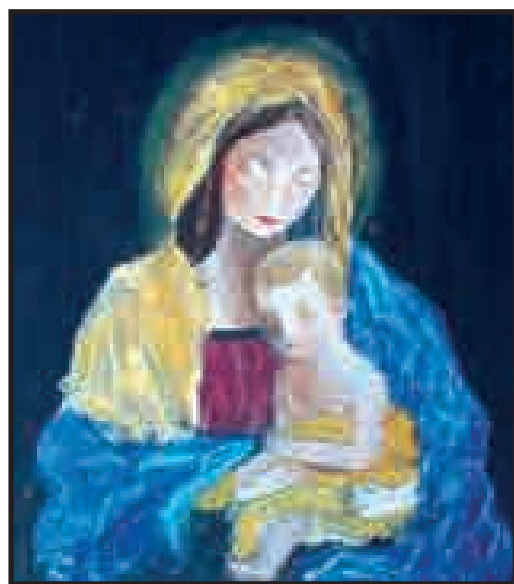
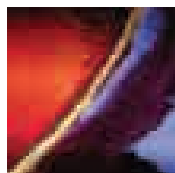
Talir Arts Academy (Valarmathi Manickam)-Y

Indian Nurses Association of NC (www.iananc.org)-Y

MGM Tours and Travels (Samuel N.I.)-X

B-Badminton,C-Calendar,M-Movie,S-Social,
V-Volleyball, W-Website, X-Xmas,
Y-Yearbook (Souvenir)



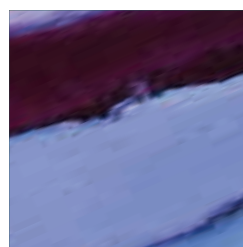


Helvin Johny

Cover page designer



Devika



SPOUSE NAME	SPOUSE NAME	SPOUSE NAME	SPOUSE NAME
Abraham Pulikaparambil 424*	Beena Mathew 175	Dhanya Variar 34*	Jaya Pillai 468*
Achamma Abraham 12*	Beena Vallanat 117*	Diana Meyn 485	Jaya Lean 567
Ajay Nair 366*	Betcy Francis 445	Diana Peters 384*	Jayamole Thomas 524*
Akhila Santhakumar 109*	Bhanu Pariyadath 256	Diana Chethikattu 21*	Jayasree Vadakkeveedu 190*
Ala Lazar 201*	Bharati Pothan 336	Dilsh Lonappan 56*	Jeena Zacharias 24*
Aleyamma Mani 194*	Bhavani Sodhi 466	Disha Devassy 132*	Jesse Sookne 500
Ally Saju 406*	Bhavani Nair 339*	Divya Arun 63	Jessy Mathew 143
Ambika Nair 61	Bijula Uppathil 432	Divya Prasad 334*	Jibi Govindan 542*
Ammu Francis 341*	Bincy Kurian 212*	Dr. Anuj James 463	Jidesh Soudamini 316*
Amrita Nair 333*	Bindhu Samuel 102	Dr. Shubi Shahida 398*	Jixy Alexander 486*
Ancy Kurian 553	Bindiya Shajith 437*	Dr. Chanchamma Thannikkary 30*	Joby Perrappadan 324*
Aney Abraham 7	Bindu Biju 92*	Elizabeth Anto 57*	Joe Matthews 321*
Angela James 37*	Bindu John 413	Elizabeth Easow 523	Joey Thomas 301*
Anil Pathiary 65	Bindu Joy 173	Elsie Abraham 6	Jolly Emanuel 158*
Anil Kakkad 376	Bindu Thomas 103*	Elsy Kunnappallil 240*	Jolly Kuruvilla 292
Anita Jagath 177	Bindu Thomas 501*	Elsymol Tomy 532*	Jolly Mancheril 72
Anita Pisharody 305*	Bindu Thomas 94*	Emma Parikh 136*	Joma Biju 95*
Anitha Kurian 380	Bindu Santy 423*	Faizal Tamton 545*	Jyothi Sadasivan 541
Anitha Pillai 479	Bindu Warriar 19*	Gayathri Balachandran 451	Kalyan Thanissery 347
Anjali Jayakumar 186*	Bindubalbal Balan 23	Gayathri Vv 418*	Karthika Ambattu 357*
Anju Madathikudiyil 128*	Binita Thomas 176	Geetha Nair 454*	Karthikeyan Nishadham 513
Annamma Sebastian 69*	Binu Kurian 254*	Gibi Puliyar 238*	Kavitha Chemparathy 113*
Annamma Thakadiyil 288	Brinda Biswas 294	Gigi Maniattu 160	Kochurani Thomas 206
Anne Oommen 372*	Chanchal Hari 440	Gigi Varkey 385	Komala Nambiar 168
Annie James 569	Chandra Kumar 415	Gisha George 411*	Krishnakumar Skandaswamy 297
Annie Mathew 38	Chandrika Nair 497*	Glory Tharakan 537	Kumari Verghese 115*
Ansu Koshy 279*	Chinju Paul 450	Gowri Nair 452*	Kuttyamma Antony 219
Anu Augustin 200	Chintha Bejoy 81	Grace Mathew 285*	Laisa Johnny 210
Anu Francis 110*	Crystal Jacob 223	Gracy Wilson 561*	Lakshmi Krishnan 359
Aparna Pisharody 64	Dana Mathew 13*	Haleema Riyaz 3	Lali Nair 475
Aravinda Sivadasan 20*	Danny Mckinzie 31	Hamsa Suchindran 489*	Laly Lonappan 174
Arun Pillai 133	Deepa Davis 122*	Hari Gopalakrishna 247*	Latha M Joseph 526
Asha Surendranathan 508*	Deepa Kottakkudy 331*	Heera Shelly 442*	Latha Raghavanpillai 22
Asha Krishnakumar 253	Deepa Nair 477	Helen Varughese 538	Leelamma Mathew 290*
Ashly Kaithavalappil 47*	Deepa Nair 51*	Hema Nair 276	Lekshmi Nair 353*
Athira Venugopal 252	Deepa Kothapally 484	Indira Sivadasan 412*	Leni Daniel 388*
Ayesha Sadique 66	Deepa Nelson 251*	Indulekha CI 548*	Leni Thomas 461
Baby John 239*	Deepukumar Nair 426	Irene Joy 536	Lilly Thannikary 233
Bavakutty P.K. 152	Deepukumarnair Rajamma 427	Jacob Lauvach 46	Linda Davis 318
Beena Mathew 371*	Dennis Joseph 263	Jainamma Chacko 519*	Linda Mathew 320*
Beena Nair 509	Devi Kochumadathil 377*	Jansy Sebastian 505*	Lini Jojo 213*
Beena Suresh 510*	Dhanya Sandeep 245*	Jaseela Illath 446*	Liny Joseph 9*
Beena George 284*	Dhanya Sivaram 517	Jasmine James 496*	Liza Abison 5*



SPOUSE NAME	SPOUSE NAME	SPOUSE NAME	SPOUSE NAME
Lizy John 202	Nancy George 506	Pushpa Parameswaran 363*	Sajitha V.R. 343
Lizzy T.V. 314*	Nancy Phillip 373*	Rabeca Thomas 215	Sandeep Mohan 518*
Lovecy Binoy 98	Natalie Ann Mathai 457	Rachel Samuel 73*	Sandhya Kumar 275
Lynda Jose 221	Nazia.K.A Kunhappa 436*	Radhika Vasudevan 419	Sandhya Sathyavathan 354*
Lysamma Phillip 319*	Neeta Pillai 68	Rahul Valsan 473*	Sangeetha Menon 470*
Madathil Gopinathan 490*	Neethu Sabarinath 394	Rajee Gomez 155	Sangeetha Thankamani 512*
Mahalakshmi N.L. 306*	Neethu Gopalakrishnan 165	Rajini Prabhu 304*	Sanjay Byla 481
Mahendran Nair 493	Nice Thriveni 323	Rakhi Remabai 33	Samma George 345*
Malay Jindal 550	Nickey Varghese 15	Ramani Phillip 11*	Sarit Thomas 134*
Manju Joseph 163	Nicy John 205	Rani Babu 70*	Saritha Ayyappan 379*
Manju Ramakrishnan 408*	Nicy Jose 198*	Rani Raju 355	Saritha Nair 127
Manju Sathish 431*	Nidu Menon 364	Rani Chukkananickal 90*	Seely Miranda 228
Manju Thomas 531*	Nimmy Shivan 27	Ranjini Pillai 344	Seema Jose 195
Manjusha Chandrabhanu 338	Niranjana S 495	Rashmi Menon 399	Shadiya Manadath 2*
Mariamamma Mukunnamkeril 161	Nirmala Kamath 544	Rashmi Nair 425*	Shaily Reji 374*
Marina Chemmanam 170	Nisha Kuttikattil 142*	Ratna Thomas 281	Shakkeela Narikkootungal 568*
Mary George 151*	Nisha Nair 187	Reeja Cherian 214	Sharmila Menon 39
Mary George 230	Nisha Nair 80*	Reema Mathew 10	Sheba Thayil 88
Mary Roy 392	Nisha Panicker 460	Reena Andrews 172*	Sheeba Kuruvilla 396
Mary Thomas 543	Nisha Rony Kappuzha 389	Reena Eapen 171	Sheeba John 114*
Mary Thundathil 179*	Nita Abraham 407*	Reena Koshy 302*	Sheela John 401*
Mary C.A. 112	Nithya Krishnan 558	Reena Aricatt 522*	Sheela Sajan 400*
Mary Fernandez 551	Nitu Nair 416	Reena Joseph 464	Sheela Thomas 234*
Mary Mathew 368	Nizi Azeez 167*	Regimol George 157*	Sheela Thomas 520*
Maya Balakrishnan 516	Olivia Delahaye 317	Rejani Nedumchira 226*	Sheela George 274*
Meena 560*	Paul George 59	Reji Vellaringattu 183*	Sheela John 258*
Meera Menon 441	Philomina Thayil 147	Remitha Satheesh 429*	Shafeena (Shery) Kottai 25*
Meera Punnoose 97*	Prabha Jacob 14*	Reni Pulikkiyil 217*	Sherin John 148
Meetal Mehta 378	Prabha Joy 242*	Reni Mathew 119*	Sherley John 207*
Mekha Ninan 108	Pradeep Kalamukattussery 439	Reshmi Abraham 390	Sherly Ozhakanat 273*
Merin Kurian 196*	Pradeepa Chandramohan 125*	Resmi Nair 547	Shibi John 525
Merlin Mathew 291	Prasad Subramanian 504*	Rithula Mohan 456	Shincy Kumar 262
Merylene Thomas 381	Prasoon Prem 322	Riya Kariath 77*	Shinto Jose 83
Mini Thomas 527*	Prathitha Gopinath 166*	Rizwana Parveen 272	Shinu Elias 449*
Mini Biju 91*	Preetha Kurias 100*	Rosamma Moongamakkil 146*	Shiny George 156*
Mini Mathew 211*	Preetha Kattikatt 227*	Rose Poulose 182	Shiny Samuel 409*
Mini Narayanan 78*	Preethi Jayaram 255*	Roselin Mathew 282*	Shirley Abraham 467
Minimol Madappallil 287	Preethi Pais 293	Rosely Chellamkottu 395*	Shirley Mani 159
Minsa Varghese 422*	Preethi Thomas 528*	Sabina Mathew 225	Shoba Kuruvilla 278*
Mitha Pillai 474	Princy Paul 382	Sabita Nair 26*	Shoba Manmadhan 534*
Mohini Rao 539*	Princy Pappachan 356*	Sai Ramanathan 248*	Shraddha 329*
Molly Stephan 289	Priya Muraleedharan 188	Saithya Painkal 299*	Shruthi Namboodiri 487
Mollykutty Vallant 236*	Priya Sasidharan 189*	Sajita Menon 76*	Shweta Agarwal 149



SPOUSE NAME	SPOUSE NAME	SPOUSE NAME	SPOUSE NAME
Shweta Aghoram 249	Soosamma John 71	Sumit Choudhary 86	Teresa Sebastian 232*
Shyna Manoharan 421*	Soumya Pillai 75*	Sumitha Ahmed 565*	Tess John 197*
Shyni George 105	Sreeja Nair 535	Sumitha Mahadevan 32	Tessamma Kochikunnel 549
Shyni Puthuparampil 84*	Sreeja Vipin 556*	Sumol Mathew 295*	Tessy Joseph 564
Sibil Mathews 471*	Sreejaya Nair 350	Susan James 181	Theresa Thekkekandam 36*
Siby Sebastian 448	Sreekala Kanattil 18	Susan Jacob 8*	Thressia Anthony 54
Silpa Romy 386	Sreelekha C 428	Susan Thomas 89*	Tina Sathish 430
Simi Anish 43*	Sridhar Godthi 465*	Susan Vettuchira 403*	Tino Tossy 533
Simi Karimpil 85*	Subhash Narayan 455	Susanth Susanth 472	Tracy Shabu 435*
Sini Thomas 235*	Suby Nishal 311*	Sushama Francis 563	Uma Varma 360
Sira Joseph 222*	Suchitra Unnithan 300	Susmitha Sebastian 237*	Usha Pulickal 521*
Smitha Ayirookuzhi 131	Sudarsana Sivaraman 327	Sussy Binny 96*	Valsa Puthenveettil 433
Smitha Mathew 104*	Suhana Roshan 391*	Suvidha Nair 270*	Valsa Samuel 231
Smitha Avinash 67*	Suja P Davis 216*	Swapna S U 375	Veena Krishnan 511
Smitha Madhu 266*	Sujan Cherian 154	Swarnalatha Madhu 267*	Vidya K V 126
Sobha Cherian 153*	Sujana Pochareddy 271	Syam Sunder 310*	Vidya Unnikrishnan 129
Sobhi Kurian 286	Suma Nair 93	Teena Louis 265*	Vineetha Joelin 137
Soly Michael 55	Suman Menon 552*	Teena Sherin 443*	Vineetha Vasukuttan 414*
Sonia Sadaria 29	Sumana Premkumar 162	Tejus Maduskar 514	Vinitha G 335
			Vishwanath Narayanaswamy 257



REAL TRIANGLE PROPERTIES

Finding your home is our priority!

Having a sales specialist on your team makes a huge difference in purchasing your home. Facts, figures, finances are all weighed and balanced to ensure that you get your quality home. I will give you the personal attention and service you need to find the perfect home for you. I will be available for any real estate need you may have, whether it is finding your home, renting, selling or talking about the price of homes being sold in your neighborhood. Call me anytime!

919-691-7543, Email: lisphil@hotmail.com
Search Triangle area homes at www.peaceearth.com



- Residential Homes
- Commercial Properties
- Investment Real Estate
- Financing Specialists

Philip Mathew
Broker/Realtor



MOVE TO THE HEAD OF THE CLASS WITH EYE LEVEL



Eye Level Learning Centers nurture lifelong learners, critical thinkers and problem solvers, empowering them to succeed at every level of formal education and beyond.

- Individualized and Self-Directed Learning
- Basic Thinking and Critical Thinking Math
- Comprehension, Listening, Reading and Writing



Eye Level of Morrisville

3607 Davis Drive, Suite 113,
Morrisville, NC 27560

919 342 6761

Morrisville@
myeyelevel.com



Travelinks

Serving Carolinas for
20 years in a row

- Consolidator for all Major Airlines ▶
- Worldwide Destinations Ticketing ▶
- Around the World Tour Packages ▶
- Exclusive Universal Cruises ▶
- Global Transportation Reservations ▶

**YOUR MOST COMPETITIVE & RELIABLE
TRAVEL SOURCE IN THE TRIANGLE**

Phone • **919.380.9191**

Fax • **919.480.9292**

Cell • **919.868.0000**

(For shopping & after hour service)

email: travelinks@gmail.com

pjs@mail00@aol.com

**2530 Meridian Parkway
Suite 3019, Durham-RTP, NC 27713**

(Just a minute from I-85 & I-77; Between Chapel Hill and Raleigh)

Business Hours

Monday - Friday (9:00am - 6:00pm)
Saturday (11:00am - 2:30pm)

For Courteous, Reliable & Personal Service

Travelinks

International
Airlines
Travel
Agent
Network



MEMBER
ASTA
American Society
of Travel Agents

Insights in Travel

raaga

A Fusion of Life, Rhythms & Spice
Fine Indian Cuisine

Lunch & Dinner 7 Days.

**BEST
CHAPL
HILL**



Large Outdoor Patio • Banquet Room Available

High Quality Meats & Local Organic Produce
Prepared Fresh Daily

340 E. Main Hwy - East SA | 919.240.7490



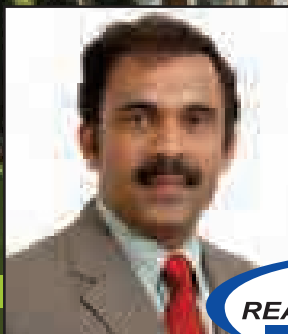
raaga

Helping People

BUY & SELL

Their Homes

To See hundreds of
single family homes,
town homes and condos
available for sale in Cary,
Morrisville, Durham, Raleigh,
Chapel Hill and Apex.



BINNY JOSEPH, GRI
Realtor / Broker

Graduate
REALTOR® Institute



Call - 919 636 1582

or email me at binnyreal@yahoo.com

BINNY REALTY

3049 Kilarney Ridge Loop, Cary, NC 27511.