

# കരളാലിന്ന മലയാളി



Carolina  
MALAYALI 2014

A GCKA PUBLICATION



*Aesthetic Family Dentistry*

#### Our Offices

301 Pinner Weald Way, Suite 102, Cary, NC 27513  
Phone: (919) 535 - 3397 Fax: (919) 651 - 1396  
Email: [smiledrcary@gmail.com](mailto:smiledrcary@gmail.com)

2609 N. Duke St, Suite 501, Durham, NC 27704  
Phone: (919) 220 - 5505 Fax: (919) 317 - 1388  
Email: [smiledurham@gmail.com](mailto:smiledurham@gmail.com)

## Aesthetic Family Dentistry

PROVIDES COMPREHENSIVE MULTI SPECIALTY DENTISTRY FOR ALL AGES

Call for a **FREE**  
Aesthetic  
Consultation!

NEW  
PATIENTS  
WELCOME!

Emergency  
Appointments  
Available!



### CEREC — Crowns- In One visit

You don't need to wait for days, nor do you need two visits for a new crown uses the Sirona CEREC technology to make same-day crowns with a minimum of discomfort and time for the patient. CEREC also lets you keep more of your original tooth than traditional crown-making, and makes a precise duplicate of your original tooth shape with a color and finish many times virtually indistinguishable from your original smile

**Thank you for your trust and confidence in our team. You can Trust us with your Smile! We will make every effort to make you comfortable through out your visit with us.**

[www.RanjiniPillai.com](http://www.RanjiniPillai.com)

# CONTENTS

GCKA Annual Report 2013-2014.....	8
അതിരുകളില്ലാതെ.....	12
ജീവിത മാത്രം.....	14
Forget-me-nots.....	16
Best of Both Worlds.....	18
Cake Contest Winners.....	20
അമൃതം.....	22
Christmas Plum Cake.....	24
Meeting Draupadi in the Palace of Illusions.....	26
ഗോൾഡ് - Cary Soccer Club.....	32
മഴ.....	34
പത്തുരാജൻ മലയാള സിനിമയിലെ നായകൻ.....	36
Youth Forum Annual Report 2013-2014.....	40
GCKA Volleyball Tournament Report.....	49
മടക്കം.....	52
Onam Celebrations 2013.....	54
ഓണം വന്നു പൊന്നാണം!.....	55
കാട് കുത്തുകുന്മാർ.....	56
War & Mercy.....	58
പ്രഭാണം.....	60
Gatherings in Time.....	62
സന്താനഭാഗവത ചരിതം.....	63
GCKA Badminton Tournament.....	64
A Handful of Poems.....	67
പെൺകുട്ടിയുടെ.....	69
Chila Ulsavakkazhchakal.....	70
Christmas & New Year Celebration 2014.....	72
മാത്രം.....	73
Thooshanila Murichu Vachu.....	76
My Peach faced Lovebird.....	77
A Day in the Life of a Police Officer.....	78
Social Photos 2014.....	79
GCKA and the Value of Money.....	80
Picnic 2014.....	82
GCKA Membership Directory.....	84
GCKA Spouse Directory.....	103



## Chief Editor

Remitha Satheesh

## Editorial Team

Balu Ambady  
Balu Joseph  
Sudheer Naik

## Cover Page Art

Bijai John

## Cover Design & Layout

Rony'z   
design@orangexpress.com

## Contact

editor@gcka.com

## Printed & Published By

Greater Carolina Kerala Association

## Copyright

All materials published in this magazine are copyrighted to Carolina Malayali.

No portion of this magazine should be reproduced in part or full without prior written authorization from Carolina Malayali.

## Disclaimer

The views and opinions expressed in this magazine are not intended to malign or slander any individual or community and /or not necessarily endorsed by GCKA.

## Printed at



Trivandrum. +91 471 4010905/06  
www.orangexpress.com

Happy Birthday Carolina Malayali! Our Editorial Team feels truly honored to have been able to shape you in the fourth year of your existence.

Believe me, it was not easy. Besides the few responses that came in following our mail inviting submissions, the rest had to be coaxed, cajoled, begged for, and bullied out. Old favors were called in and – I'll admit it – even a bit of emotional blackmail was involved. Nevertheless, it was worth the effort and we were left with proof that we do have a community that is teeming with talented artists, writers and photographers.

Everyone born in that charmed stretch of land between the Arabian Sea and the Sahyadris seems to be born with an inbuilt device for nostalgia, which gets activated the moment he leaves those shores to make his fortune. Wherever he ends up, he makes a home out of the place, but deep within, he always nurses a dream for his own bit of paradise back home. He tries to recreate it in an alien land and pass on the sentiments to his children. Carolina Malayali pays homage to that feeling of nostalgia and becomes a Keralina Malayali here, and attempts to take you on a trip back home through the articles, paintings and photographs within these covers.

We hope you will enjoy the trip as much as we enjoyed putting it together, and hold on to this souvenir, not just to look up addresses and numbers, but also for the articles and pictures. The contributors have put in a lot of effort because creativity does not come easy and the Editorial Team has spent hours designing, reviewing and adding last minute tweaks to make it special.

The entire BOD extends its sincere thanks to Bijai John whose painting graces our front-page; our writers, artists, photographers, sponsors, designers, editors, reviewers, and Orange Printers, for all the hard work they have put in so that a four year old Carolina Malayali can continue marching steadily on its sturdy little legs.

So signing off on behalf of the Editorial Team of Carolina Malayali 2014 and wishing everyone a Happy Onam!

Remitha Satheesh



FROM  
THE  
EDITOR

# MOVE TO THE HEAD OF THE CLASS WITH EYE LEVEL



**Eye Level Learning Centers nurture lifelong learners, critical thinkers and problem solvers, empowering them to succeed at every level of formal education and beyond.**

- Individualized and Self-Directed Learning
- Basic Thinking and Critical Thinking Math
- Comprehension, Listening, Reading and Writing



**Eye Level of Morrisville**

3607 Davis Drive, Suite 113,  
Morrisville, NC 27560

**919 342 6761**

Morrisville@  
myeyelevel.com



## Meet the BOD 2013-14



**BALU AMBADY**  
President



**WILSON PARAYIL**  
Secretary



**SHINE SAMUEL**  
Vice President



**VASUDEVA RAO**  
Treasurer



**BALU JOSEPH**



**DIPU PAPPACHAN**



**PRINCY RAJU**



**REMITHA SATHEESH**



**SUDHEER NAIK**

For All Your Real Estate Needs in North Carolina:

# EVERSHINE PROPERTIES, INC

919-818-3233



**Babu Thomas, MS**

President & Managing Broker

*Exceptional FULL TIME  
Home Buying & Selling  
Service, Great  
Savings!!!*

**We assist you to:**

- Find the best location
- Get the best deals
- Choose the right upgrades
- Find the best lender
- Choose the right loan
- Get the best home inspectors  
and finally,  
**GET YOUR DREAM HOME!!!**

*If you are selling or buying a home , call us today for a  
**FREE CONSULTATION** and see the difference.*

919.818.3233

or email

*[babu@evershineproperties.com](mailto:babu@evershineproperties.com)*

*We bring light to your lives, We make your dreams come true!*

*Evershine properties, 204 Bridle Boast Rd, Cary, NC 27519*



# GCKA

## Annual Report 2013-14

**Balu Ambady**

President, GCKA Board of Directors

For the impatient, the GCKA annual report is summarized in SMS format:

9 🙌 were in 2 BOD, plan 17 for 🎄, but 📅 🚫, mov 🎄 to jan 🌨 - lunch 🍽, mime 🙌, finale 🎭.  
Youth adopt 🛣, & new mix 🧑 dbls, 🧑 ladies 🏆. Cary Sprng 🍔 🍷 🍷, FUN social 🎉 🍴 🍷 &  
mothers 🧡 🧡, then supr 🍊 voly 🏐 🏆, picnic 🌴 but 🍔 🍷 🍷, nxt 🏃 🏃, Malayalam 📖 📖, Onam 🌸 🌸 sadhya 🍽 and 🎸 🎸, afr all 🏃 🏃 🏃, ready4 New! BOD b4 we 🙌 🙌 -Peace 🙌.

For the rest of us with copious time on our hands, here is the full report.

Succumbing to unrelenting pressure from the GCKA Nomination Committee, friends, and well-wishers, a team of 9 souls 'volunteered' to form this year's BOD. After the formal nomination during the Onam 2013 celebrations, we had our first meeting on September 16th, when we selected the GCKA officers and committee coordinators.

Every BOD's first test by fire comes in the form of the Xmas event, usually held in the 2nd week of December, before people start traveling during the Xmas break. This is the event where new BODs burn their fingers, learn the ropes, and finally emerge as a cohesive team with strength and purpose. With barely 2 months to go for the event, our team immediately jumped into action. Our enthusiasm was not dampened by the fact that none

of the high school auditoriums in the area were available on any weekend in December to hold our Xmas function. Our quest for an auditorium continued, and after informal consultations with past BODs and other community leaders, we finally decided to move the Xmas celebration to Jan 4th and make it a joint Xmas and New Year celebration.

### Xmas and New Year

We celebrated this event on January 4th, 2014 at Green Hope High School. The celebrations started off with an excellent Xmas lunch prepared by Sitar India and served with gusto by our volunteers. The BOD added a couple of new programs in this year's lineup – A Fancy Dress Parade for Tiny Tots and GCKA's first ever Cake Competition. Four hours of non-stop high quality entertainment followed from our community's immensely talented artists. GCKA invited events - The Mime and Grand Finale were especially well

received. The 2014 Malayalam calendar was distributed during the event. The function was a resounding success, made possible by the dedicated efforts of volunteers, participants and families.

## Adopt-a-Highway

In a first ever for GCKA, our Youth team got an excellent opportunity to give back to the community, by helping to keep the city streets clean, with its Adopt a Highway program. The first chapter of this event was held on March 8th and the second on June 28th. The third organized by this year's BOD and Youth team is scheduled for Sept 20th.



## Badminton Tournament

The 2nd Annual GCKA Badminton Tournament was conducted over 3 Saturdays – March 22, 29, with the finals on April 5. Based on the feedback from last year's championship, in order to increase family participation, we added two more events this year – Women's Doubles, and Mixed Doubles - and these proved to be very popular, with over 30 teams (43 players) entering the competition, including 12 teams for Women's and Mixed Doubles events. Winners were crowned in all categories after 3 weekends of closely contested matches. More details including list of winners and photos are included in the Badminton Report section.



## Cary Spring Daze

The GCKA Youth Forum organized, set up and ran a Food Booth as part of the Town of Cary's Annual Spring Daze Festival on Saturday, April 26 2014. Our booth served a variety of popular Indian delicacies, including Chicken Tikka Masala, Saag Paneer, Samosas and Mango Lassi. Our youth members won the hearts and taste buds of hundreds of people with their enthusiasm, energy and teamwork, not to mention the awesome food. The GCKA BOD team helped and guided the youth members in setting up

and running the booth. Everyone had fun; our marketing was so effective that booth owners on either side of our booth ended up purchasing our food!

Our booth also won the 2nd prize in the "FIT Concessionaire Contest" organized by the Town of Cary. Kudos to our Youth team!



## Social and Mother's Day

Since the GCKA Social happened to fall on Mother's Day, the BOD decided to make it a Mother's Day Special Social, with a spectacular Grand Finale showcasing Mom & Me photos, and a Mother's Day gift handed over by each child to their mother. Excellent food was provided by Sitar India cuisine and served by our volunteers.

## Volleyball Tournament



Eight teams competed over a 3-week period in this year's Volleyball Tournament. Semi Finalists Kuzhiyanakal and Kerala Express put up a good fight, but Malayali Padayalikal and Mantravadikal won their way to the Finals. Padayalikal emerged as champions defeating Mantravadikal (25-13, 25-20) in a closely fought final on July 19th. The 4 other teams that participated in the tournament were Theeppori, Adipoli Spikers (Youth Team), Kera Yodhas and the aptly named Thattikkootu.

## Malayalam Class

73 students enrolled for the GCKA sponsored Malayalam class, of which 52 completed the course and were awarded participation certificates. A big thank you to our three dedicated teachers –

Dr. Murali Pisharody, Indira Sivadasan, and Neethu Menon for their commitment to the students. The BOD also got assistance from the substitute teachers – Biju Parayil, Binoy Parathattal, and Suresh Babu, and student volunteers - Irin Francis, Sneha Kottakkudy, Hana Manadath, plus several other volunteers. GCKA also wishes to thank Lourdes Matha Church for allowing the use of their facilities to conduct Malayalam classes.

### Youth Forum

2013-14 Youth Forum had a successful year leading efforts such as the 2013 Social, Spring Daze, and Adopt a Highway events. A new set of youth leaders were selected and took over at the Social and Mother's Day event with a joint dance, well represented by the two youth leader teams.

### Picnic

This year's picnic was a miracle of sorts. The weather threatened to play spoilsport with a forecast of heavy rain on August 9, the day of the picnic. Having made all arrangements, the BOD decided to go ahead with it anyway. The forecast proved true and it rained heavily all day, causing serious anxiety to the BOD. There was no Plan B. Come 3 pm and Usthad Hotel opened for business at the Apex Community Park. In what can only be described as the 'Spirit and Goodwill of the Community', GCKA members and families walked in braving the rain. There was no shortage of volunteers to make dosas, flip burgers, grill chickens or cook omelets. The food and the special Suleimani simply disappeared and the shelter where the Youth Team put up face painting and Henna counters were overflowing with eager kids. And no rain could dampen the spirits of the Vadamvali participants or Volleyball players either.

### GCKA Karshaka Sree

Five contestants, with kitchen gardens that are the envy of their neighbors and friends, have entered the annual Karshaka Sree contest. Points are awarded in eight different categories of vegetables, with bonus marks for the overall quality of the garden. Winners of the competition will be announced at the Onam function.

### GCKA Soccer

Once the FIFA World Cup Season ended, we were flooded with requests to conduct a GCKA Soccer Tournament to celebrate the 2014 World Cup. Fans of winner Germany, runner up Argentina, and other top teams got a chance on Sunday, August 24th to try the magical footwork by Goetze, Messi and others, that had mesmerized them on screen. 35 players lined up in 4 teams - FC Cochin, Kerala Police, Trivandrum Titanium and Viva Kerala to play Sevens Soccer. Due to limited availability of dates and venues, the four teams had to play both the qualifying game and

the finals in a single afternoon. Showing commendable grit and tenacity, all the players enthusiastically played almost 6 hours non-stop, fighting injuries and exhaustion. In the finals, Viva Kerala emerged victorious over runners-up Kerala Police, to earn the title of GCKA champions. GCKA thanks Mr. Binny Joseph of Binny Realty Inc. for sponsoring the event.

Since the outgoing BOD did not get a chance to include their excellent Onam Celebration in their Annual Report, we took the liberty to do it here:

### Onam 2013

The last BOD went all out to present a wonderful Onam Program on September 14, 2013, with a delicious Onasadhya prepared by Sitar India Cuisine and a well-strung array of cultural programs. The event was marked by excellent performances by our local talents that saw emerging singers, dancers, directors, actors, and even poets. They bid good-bye with a pulsating Vallamkali that took everyone to the banks of Punnamada Kayal, before handing over charge to the current BOD.

### Onam 2014

This year's Onam program and Grand Onasadhya are scheduled for Saturday Sept 13th, with a stage rehearsal on Sunday Sept 7th. At press time, preparations were in full swing for a grand celebration with over 30 programs registered.

2014-15 BOD will be presented during this event. Lined up are a host of vibrant events that are bound to recreate the Land of Onam in North Carolina and take us all back on a nostalgic trip. Winners of various GCKA contests held over the year will also be awarded at the function:

- 🏆 Badminton Winners
- 🏆 Volleyball Winners
- 🏆 Soccer Winners
- 🏆 Karshaka Shree Winners
- 🏆 Payasam Contest Winners

As we, the current BOD, take leave and hand over the baton to the incoming BOD, we thank each and every one in the community for the excellent support and unending enthusiasm you have showered on us through the year. We had numerous volunteers helping us every step of the way, during all events, guiding and supporting us and ensuring that the task at hand never overwhelmed us. But for this encouragement, we would have struggled through the year. Thank you all for making this a memorable year in GCKA.

And our best wishes to the new team!

*With Best Wishes*  
**CHANCHAL HARI'S**  
**KALAJALI SCHOOL OF ARTS**  
*Fostering the Art of Bharatanatyam*



**Bharatanatyam Classes in Morrisville**

**Phone: (919) 604-4274**

**Email: [chanchal@kalaanjali.org](mailto:chanchal@kalaanjali.org)**

**Web: [www.kalaanjali.org](http://www.kalaanjali.org)**



# അതിരുകളില്ലാതെ



**വിത്ഥൻ പാറയിൽ**  
സെക്രട്ടറി ജി.സി.കെ.എ

ഗൃഹാതുര്യമുണ്ടാർത്തുന്ന മധുരിക്കുന്ന ഓർമ്മകളുമായി തിരുവോണത്തിന്റെ പ്രഭാതം ഒരിക്കൽക്കൂടി വന്നെന്നു ഈ വേളയിൽ എല്ലാ പ്രിയപ്പെട്ട മലയാളി സുഹൃത്തുക്കൾക്കും ജി.സി.കെ.എ യുടെ പുദയംഗമമായ ഓണാശംസകൾ.

എഴുപതുകളിലെ എന്റെ സ്കൂൾ ജീവിതകാലത്തെ ഓണാഘോഷങ്ങളാണ് എനിക്ക് പെട്ടെന്ന് ഓർമ്മയിലെത്തുന്നത്. പൂക്കൂടുകളുമായി, മഞ്ഞണിഞ്ഞ പച്ചപ്പായ വയലേലകളിലൂടെ പൂക്കളിറുകുവാൻ വരുന്ന അയൽപക്കത്തെ കുട്ടികൾ, പിന്നീട് വീട്ടുമുറ്റത്തെത്തി പൂക്കൾ പരിക്കാൻ അനുവാദം ചോദിക്കുമ്പോൾ ആയിക്കോളൂ. എന്നുപറയുമ്പോൾ അവരുടെ മുഖത്തു വിരിയുന്ന പുഞ്ചിരി, ഓണനാളിൽ വിഭവസമൃദ്ധമായി ഒരുക്കുന്ന ഓണസദ്യയുടെ നറുമണം.

അതിന്റെ രുചിഭേദങ്ങൾ ഗ്രാമത്തിലെ മുതിർന്ന ചേട്ടൻമാർ കരുമാവിൻ കൊമ്പിൽ കെട്ടിത്തരുന്ന ഈഞ്ഞാൽ, അതിലൊന്നാടാൻ തിരക്കുകൂട്ടുന്ന കുട്ടികൾ, ആർപ്പുവിളികൾ, ഓണക്കളികൾ...

ആ ഓണാഘോഷങ്ങളുടെ ചൈതന്യം ഇന്നുണ്ടോ. പച്ച പുതച്ച വയലേലകൾ ഇന്ന് അപ്രത്യക്ഷമായിരിക്കുന്നു. അതിലൂടെ ഒഴുകിയിരുന്ന കൊച്ചുരുവികൾ വറ്റി വരണ്ടിരിക്കുന്നു. അവിടെ പൂക്കൂടയുമായി പൂ പരിക്കാനെത്തുന്ന കുട്ടികൾ ഇന്നുണ്ടാവില്ല. വയലേലകളില്ല. .. അതിൽ വളരേണ്ട പൂക്കളും... മലഞ്ചെരുവുകൾ കടന്ന് വയലേലകളിൽ കുടി വരുന്ന തെന്നിളം കാറ്റിന് അന്നത്തെ ശീതളമയില്ല. അതിന്ന് ഉഷ്ണക്കാറ്റായി മാറിയിരിക്കുന്നു. അയൽക്കാർ ഒരുമിച്ചിരുന്നുള്ള ഓണസദ്യയുണ്ണുന്ന പതിവില്ല. ഈഞ്ഞാൽ കെട്ടിത്തരുന്ന മുതിർന്ന ചേട്ടൻമാർ ഉച്ചയോടു

കൂടി മയക്കത്തിലാകും. മറ്റുള്ളവർ ടെലിവിഷനു മുന്നിലും.

അതെ നമ്മുടെ പഴമുല്പന്നങ്ങൾ അന്യം നിന്നുപോയിരിക്കുന്നു. പ്രകൃതിമാറിയിരിക്കുന്നു. ജനങ്ങളും അവരുടെ സ്വഭാവത്തിലും, സംസ്കാരത്തിലും കാതലായ മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആധുനിക പൂർവ്വ കേരള സമൂഹത്തിന്റെ സാമൂഹിക സൗഹൃദവും സംസ്കാര സമ്പത്തും പേരുകേട്ടതായിരുന്നു. ആധുനികവൽക്കരണം. മുഖ്യമന്ത്രിയായിരുന്ന മതവിദ്വേഷം, മണ്ണിനോടും, സമ്പത്തിനോടുമുള്ള ആർത്തി. രാഷ്ട്രീയ ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കും അധികാര വിലപേശലിനും വേണ്ടി സ്വഷ്ടിക്കപ്പെട്ട വർഗ്ഗീയ ധൂപീകരണം മുതലായ അനേകം കാരണങ്ങളാൽ സാമൂഹികമായും, സാംസ്കാരികമായും ക്ഷയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ജനതയാണ് ഇന്ന് കേരളത്തിലുള്ളത്. നൂറ്റാണ്ടുകളായി നമ്മൾ പിന്തുടർന്നു പോന്നിരുന്ന മഹത്തായ മൂല്യബോധവും സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യവും മതസഹിഷ്ണുതയും നഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

കേരളത്തിൽ ജീവിക്കുന്ന മലയാളികളെക്കാളും കൂടുതൽ നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക സമ്പന്നത നിലനിർത്തിപ്പോരുന്നത് പ്രവാസി മലയാളികളാണെന്ന് പലപ്പോഴും തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. അതിൽ ജി.സി.കെ.എ പോലുള്ള മലയാളി സംഘടനകൾ നിർണ്ണായക പങ്ക് വഹിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കാൽ നൂറ്റാണ്ടിലേറെയായി ഈ സംഘടന ഈ ദേശത്തെ മലയാളികളുടെ കലാ സാംസ്കാരിക മേഖലകളിൽ നിർണ്ണായകമായ സ്വാധീനം ചെലുത്തിക്കൊണ്ടും അവരുടെ ജീവിതത്തിന്റെ തന്നെ ഒരു ഭാഗമായും വളർച്ചയുടെ പടവുകൾ ഓരോന്നായി കയറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. 26 വർഷങ്ങൾക്കപ്പുറം ഏതാനും പേർ ചേർന്നാരംഭിച്ച ജി.സി.കെ.എ, നാനൂറിലേറെ കുടുംബങ്ങൾ അംഗങ്ങളായുള്ള വലിയ ഒരു സംഘടനയായി മാറിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മുതിർന്ന തലമുറയോടൊപ്പം മൺമറഞ്ഞു പോകാമായിരുന്ന നമ്മുടെ



സാംസ്കാരിക പൈതൃകം വരും തലമുറയിലേക്ക് പകർന്നു കൊടുക്കുന്നതിൽ ഈ സംഘടന നിർണ്ണായക പങ്ക് വഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിന് ഇവിടുത്തെ മാതാപിതാക്കളും കുട്ടികളും അനുവർത്തിച്ചു പോരുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ശ്ലാഘനീയമാണ്.

വ്യത്യസ്തമായ, സമാനതകളില്ലാത്ത ഒരു മലയാളി സംഘടനയാണ് ജി.സി.കെ.എ എന്ന് പലപ്പോഴും തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. ലോകത്താകമാനമുള്ള മലയാളി സംഘടനകൾ പലതും ഏതെങ്കിലും ജാതി, രാഷ്ട്രീയ പ്രാദേശിക സ്വാധീനമുള്ളവയാണ്. അതിന്റെ നേതൃത്വത്തിലേക്ക് വരുന്നവർക്ക് വ്യക്തമായ ലക്ഷ്യങ്ങളുണ്ട്. സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കും, പേരിനും പ്രശസ്തിക്കും, രാഷ്ട്രീയ, സാമ്പത്തിക നേട്ടങ്ങൾക്കും വേണ്ടിയുള്ള സ്വാർത്ഥതാൽപ്പര്യങ്ങളുമായാണ് പലരും അതിന്റെ നേതൃത്വത്തിലെത്തുന്നത്. സ്ഥാനലബ്ധിക്കുശേഷം അതിൽ നിന്നിറങ്ങാതെ സ്ഥിരമായി അവിടെ നിലയുറപ്പിക്കുവാനുള്ള ശ്രമമാണ് പിന്നെ. ഇവിടെയാണ് ജി.സി.കെ.എ വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നത്. തികച്ചും സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധതയോടുകൂടി അർപ്പണ മനോഭാവത്തോടെ സാമൂഹിക പ്രവർത്തനം

ലക്ഷ്യമാക്കിക്കൊണ്ട്, മതേതരമുല്പന്നങ്ങളിൽ മുറുകെപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട്, രാഷ്ട്രീയ പ്രാദേശിക ചേരിതിരുവുകളില്ലാതെ, സ്വാർത്ഥതാൽപ്പര്യങ്ങളില്ലാതെ പ്രശസ്തിയുടെയും രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെയും പിറകെ പോകാതെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഞാൻ കണ്ട ഏക സംഘടനയാണ് ജി.സി.കെ.എ ഇങ്ങനെയുള്ള സംഘടനയിൽ അംഗമായി പ്രവൃത്തിക്കുന്നതിൽ നമുക്കെല്ലാവർക്കും അഭിമാനിക്കാം.

ഭാവിയിൽ ജി സി കെ എ യുടെ നേതൃത്വത്തിലേക്കു വരുന്നവർക്കും മറ്റ് അംഗങ്ങൾക്കും, ഇരുപത്തഞ്ച് വർഷങ്ങളിലേറെയായി പിന്തുടർന്നു പോരുന്ന ഈ സവിശേഷത നിലനിർത്തുന്നതിനുള്ള ബാധ്യതയുണ്ട്. ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ട്. നമ്മുടെ മഹത്തായ സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യങ്ങളിലധിഷ്ഠിതമായ ചിട്ടയായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ സാമൂഹിക സേവനം മാത്രം ലക്ഷ്യമാക്കിക്കൊണ്ട് ഇതര മലയാളി സംഘടനകൾക്കും, നമ്മുടെ വളർന്നുവരുന്ന പുതിയ തലമുറയ്ക്കും മാതൃകയായി ഈ സംഘടന ഇനിയുമേറെ ഉയരങ്ങളിലേക്കെത്തട്ടെയെന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി ആശംസിക്കുന്നു.



കവിത ചെമ്പരുത്തി

കുറ്റാകുരിരുട്ടിൽ ഓലമേഞ്ഞ കുരയിൽ  
കാത്തിരുന്നു ഞാനാ വണ്ടിക്കായി  
കാത്തിരുന്നു മടുത്ത ഞാൻ ആദ്യം കണ്ടൊരാ  
വണ്ടിയിലെൻ ഭാഗ്യവുമായി കയറിച്ചു  
ചുറ്റും നോക്കി, ഒന്ന് പതറിയോ?  
ഹൃദയമിടിപ്പൊന്നു പിഴച്ചുവോ?  
സഹയാത്രികരിൽ കണ്ടതില്ല ഞാൻ,  
കാരുണ്യത്തിന്റെ നിഴലിഴ എന്നിട്ടും  
ഈ യാത്ര ഇനി തുടങ്ങാതിനി തരമില്ല,  
വേറൊരു വണ്ടിക്കായി ചാടിയിറങ്ങുവാൻ മനക്കരുത്തുമില്ല.  
അതിനാലിനി കണ്ടുപിടിക്കൂ നല്ലൊരിടമെന്നു  
കല്പിച്ചു ഞാനെൻ മിഴികളോട്...  
ഭാഗ്യക്കെട്ടെൻ തലയിണയായി വച്ച്,  
വേഗത്തിൽ സ്പന്ദിക്കുമെൻ മനത്തെ  
ശാന്തമാകാൻ കൽപിച്ച്  
ഈ യാത്ര തുടരുവാൻ ഒരുക്കമായി  
ഒന്നുറങ്ങി കൺകൾ തുറന്നപ്പോൾ  
കൂടെയുള്ള പലരെയും നഷ്ടമായി  
പല പുതിയ മുഖങ്ങളെനെ, തുറിച്ചു നോക്കുന്നുവോ?  
നിനക്കു തെറ്റിയെന്നാ കണ്ണുകൾ വിളിച്ചോതുന്നുവോ?  
അവഗണിച്ചു ഞാനാ കുർത്ത നോട്ടങ്ങളെ  
അഭിനയിച്ചു ഞാൻ ധൈര്യശാലിയായി  
അഭിനയിച്ചു ഞാൻ സ്വന്തം കഴിവുകളെ  
ആർത്തുല്പസിച്ചു ഞാൻ ചെറിയ നേട്ടങ്ങളിൽ  
സ്വന്തമാക്കി ഞാൻ ചില നല്ല കുട്ടുകെട്ടുകൾ  
എന്നിട്ടും തിരക്കിയില്ല, സഹയാത്രികരുടെ ലക്ഷ്യം  
എനിക്കോർമ്മയില്ലല്ലോ എന്തിനായി ഞാനീ വണ്ടിയിൽ കയറിച്ചു  
ഇനി എങ്ങോട്ടു ഞാൻ പോകുന്നു?  
ആൾ കൂട്ടത്തിനിടയിൽ ഏകാകിനിയായി,  
വിതുമ്പി കരഞ്ഞും, പൊട്ടിച്ചിരിച്ചും  
തുടരുന്നു ഞാനീ യാത്ര പിന്നെയും പിന്നെയും.....

# ജീവിത യാത്ര



FOR ALL YOUR REAL ESTATE NEEDS

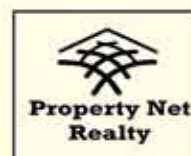
# LET ME BE YOUR REALTOR

**SUKU  
PANDIYATTU**

**919-274-2292**



- . SOLID EXPERIENCE
- . PROFESSIONAL AT EVERY STEP
- . STUNNING BUYER REBATES
- . STRONG CLIENT BASE
- . A RELATION THAT LASTS



**[www.PropertyNetRealty.com](http://www.PropertyNetRealty.com)**

**YOUR FAMILY  
REALTOR**



# Forget-me-nots



Gayatri Surendranathan

i.  
At home we give food  
first to God,  
then to the crows,  
then to me, to you.  
I saw you do it every day;  
I was three years old,  
standing at the kitchen door  
in high light, talking to birds:  
"did you like it? do you want some more?"  
The day you taught me  
to make dosas, your thin, crumpled hand  
guiding mine over the black stone,  
spreading batter round and round,  
it blisters and I flip it,  
perfect, I feel perfect,  
you give some to God,  
I give some to the crows.

ii.  
We're in bed, a thin cotton sheet  
stretched over our bodies,  
fan blades slicing through  
still, muggy air, you smell like  
Vicks and baby powder.  
I spy the outline of a lizard  
wriggling up the wall and shudder,  
ask you for a story  
and I get the ones I know  
so deep I can trace them  
on the roof of my mouth,  
the back of my teeth,  
in that way I fall asleep.

iii.  
4 a.m. is dusty,  
gold-speckled everywhere,  
I slip on rubber sandals  
and follow behind you,  
watching the hem of your sari  
glide over dung and rotten bananas.  
We shed our shoes  
at the temple door, I clench  
my toes on the oil-slick  
stone, littered with petals.  
I do everything you do but  
two seconds late, and when  
you fold your hands and mutter  
prayers, I fold mine too but soon,  
my mind wanders.  
We reach out to catch banana-leaf bundles,  
smeared inside with red powder  
and turmeric paste, which you  
dab on your finger  
and smudge onto my forehead.  
You catch holy water from the can  
and smooth it over my hair.

# US TAX AND INSURANCE

134 East Route 59 • 1st Floor, Ste. 1 • Nanuet, NY 10954

Phone (845) 624-1010 • Cell (845) 323-3666

E-mail: [ustaxandinsurance@yahoo.com](mailto:ustaxandinsurance@yahoo.com)



***PAY ONLY YOUR FAIR SHARE OF TAXES!***

## ***Tax Services***

- ★ Tax Return Preparation
- ★ Personal and Business Taxes
- ★ Electronic Filing
- ★ Accounting and Sales Tax
- ★ Payroll
- ★ Audit Representation

## ***Insurance Services***

- ★ Life Insurance
- ★ Auto and Home Insurance
- ★ Disability Income Insurance
- ★ Long Term Care Insurance
- ★ Health Insurance
- ★ Business Insurance



George Joseph, ChFC®, EA  
Chartered Financial Consultant®

**CUSTOMER SATISFACTION  
HIGH QUALITY SERVICE  
GUARANTEED!**



# Best of Both Worlds

Balancing Indian and  
American Cultures



Chris Xavier

I've always considered race as an influential aspect of my life. My parents and I were raised in completely different worlds, which may be why culture has caught my attention. I'm a twenty year old Indian-American, born in New York, raised in North Carolina. My parents spent their first 30 years in Kerala. Needless to say, my parents and I had two substantially different lifestyles.

There are all types of groups that define my humanity: A male and a college student to name a couple. But right now, I want to focus on how culture has impacted me. Before I delve into the pros and cons of being a first-generation Indian American, you should consider this is what I have personally experienced. Many other factors play into my current lifestyle, whether it is my environment or my biology. I'm not your kid. Let your kid be your kid. With that in mind, if your kid is a first generation Indian American, we may share some similar ideas.

## Knowing Your Native Tongue Can Only Help

I remember the last time I went to India. I felt so trapped. I couldn't leave my grandmother's house because I didn't have the basic lingual skills to get around on my own. How could I experience India the way my parents did if I couldn't buy a samosa from the local bakery? Strangers aren't the only ones I missed out on interacting with. My family in India knows little-to-no English. My aunts and uncles in the States are more comfortable speaking Malayalam too. Developing relationships with my extended family can be challenging when we cannot effectively communicate. I see language as the bridge to understanding other parts of my culture.

From an employer's perspective, fluency in Malayalam may not be as attractive as a person well-versed in Spanish. However, having a palindrome of a language on your resume will make

you stand out amongst hundreds of applicants.

## Education

Being part of a brown community resulted in higher expectations when it came to grades. All of my friends had parents whose dream was to have their child become a doctor or engineer. My parents were not the only ones who had high expectations for me academically. The entire community made it clear that my grades should be my priority. These expectations challenged me, resulting in an academically successful high school career and admission into the best college in North Carolina. The degree to which Indian-Americans emphasize education puts our generation in a position to excel... but there is always room for improvement.

When I was in tenth grade, I applied to the North Carolina School of Science and Math, a high school that specializes in, you guessed it, science and math. At the beginning of the application process I was interested in pursuing a career as a physician (what a surprise), so I thought going to the school would be the logical choice. Ironically that same year I experienced one of my favorite classes during high school: English. I had never been so excited to come to a class. Presenting a satirical PowerPoint on Indians going through airport security (satire is a purely sarcastic way of expressing ideas) was a euphoric experience. I was able to organize and analyze a subject that I thought needed to be addressed in a humorous manner. The class had opened my eyes to a new way of thinking. This was largely due to an amazing teacher; but by the end of my sophomore year I was not too concerned

about being rejected from NCSSM. Don't get me wrong, it was pretty embarrassing that every other applicant from my high school was accepted into science and math. But at that point I was beginning to realize there was a whole scope of academia I had yet to explore. The next year when I started reporting for my high school newspaper my passion for the humanities grew. When I told my parents I wanted to pursue journalism and political science in college they were initially skeptical for obvious reasons. These degrees don't have a great deal of job security. However, after publishing a few articles for my high school paper, my parents, along with the Indian community in Burlington was generally supportive of my pursuit of the humanities. I was surprised. These adults had always advocated for secure and prestigious careers. But then again, I wonder if these aunts and uncles would react the same way if it were their own children in my shoes. Science and math generally have better job opportunities and salaries. However if you are the best at something, you can make money doing it. I would recommend all Indian Americans be more open minded to the humanities and arts and explore career opportunities with these skills.

## Females Deserve More Respect

Throughout human history women have always played a secondary role to men. The human race has come a long way in improving rights for our lovely ladies. But humanity still has strides to make, some cultures more than others.

Like many other cultures that put the needs of the family over that of the individual, Indians put pressure on women to make sacrifices in their own lives for the betterment of their

family. Some examples: marriage before finishing her education, putting her career aside to raise children, parents favoring their son's ambitions over that of their daughter's. The list goes on. Some of these examples can get complicated. Child-birthing capabilities put women in a strategic advantage to succeed at raising children. It is also important to note that women should not be given greater advantages for the sole reason of gender. That is merely sexism.

However, it is imperative for Indian-American males to recognize and support the strong women in our community. Husbands, fathers, and brothers, I'm talking to you.

My own mother not only works a back breaking job which she excels at (I have heard from her co-workers), but then comes home and makes sure my family is fed and the house is maintained. There are plenty of examples of women in our community who are successful at what they do, whether it be working, raising a family, or both. With that in mind, we should support decisions of powerful women to improve themselves and/or their family. Each woman should be free to choose her own path.

Men are not the only ones to blame. Until Indian-American women stop criticizing each other for showing too much skin, working too much, and other reasons, their liberties will not expand. Cut the pettiness ladies.

My culture is an important part of my identity and I hope to maintain and even develop certain aspects. At the same time, it is important to make adjustments to thrive in this nation. At the end of the day, America is home.

## Cake Contest Winners



First Prize  
Mini Mathew



Second Prize  
Rejani Jose Nedumchira



Third Prize  
Preethi Binoy

### First Prize Winning Recipe

#### Ingredients:

All purpose flour: 1 cup +1 tbsp for tossing the soaked fruits

Butter: 3/4 cup at room temperature

Sugar: 1 cup

Baking Powder: 1 tsp

Caraway seeds: 1/4 tsp

Egg: 2

Vanilla essence: 1 tsp

#### Caramel Syrup:

Sugar: 1/2 cup

Water: 1 tbsp

Water: 1/2 cup

#### Fruits:

Raisins: 3/4 cup

Dates (chopped): 1/4 cup

Cashew Nuts (chopped): 1/2 cup

Candied red and green cherries (chopped): 1/4 cup

Candied orange peel (chopped): 2 tbsp

Rum: 1 cup

#### Spice Powders:

Caraway seeds powder: 1 tsp

Cardamom powder: 1/4 tsp

Nutmeg powder: 1/4 tsp

Ginger Powder: 1/4 tsp

Cloves Powder: 1/4 tsp

#### Directions:

Fruits: Soak the chopped fruits in rum 2-3 months or a week before baking the cake. Keep the soaked fruits at room temperature and stir once in a while. Caramel Syrup: Heat a heavy bottomed vessel and add sugar with 1 tbsp of water on medium heat. Do not stir. Sugar will melt and when it reaches a dark brown color turn off the heat. Pour 1/2 cup of water immediately into the caramel, stir and keep it aside to cool.

#### Cake batter preparation:

Preheat oven to 350°F. Grease a 9inch cake tin and line with parchment paper. In a bowl, sift together the flour, baking powder, caraway seeds and spice powders. Separate the egg yolks from whites. In a small bowl whisk the yolks with vanilla. Powder 1 cup sugar and in a large bowl cream together butter and the powdered sugar until smooth, about 5min. To this add egg yolk mixture and 1/2 cup cooled caramel syrup. Mix well. Add flour in small quantities and stir with a wooden spoon. Then drain the soaked fruits and set aside 1/4 cup from this and gently fold the rest into the batter. Whisk egg whites until it forms peaks and then fold into the batter. Pour this batter into the prepared tin. Toss the drained fruits in 1 tbsp flour and spread it evenly over the batter. Make sure that the tossed fruits get coated with the batter. Bake for 45-50min or until the toothpick inserted into it comes out clean. Remove the cake from the oven and cool it for 10min. Prick holes on the top of the cake with toothpick and sprinkle 1 tsp of rum over the cake. Cool the cake for 1 hour and then invert the cake onto a plate and then re-invert it onto a cooling rack. Let it cool completely. Serve and enjoy!!!



# DEEPER DISCOUNTS

**SAVE EVEN MORE**



## **Call me today for a quote.**

Now Allstate has deeper discounts just for North Carolina. Just sign up before your current policy expires, and now you can save even more. Why wait to see how much you can save? Call me today!

**RAVI REDDY**  
**919-650-1323**

301 PINNER WEALD WAY, Suite 101  
Near Balaji Temple, CARY, NC 27513  
[reddy@allstate.com](mailto:reddy@allstate.com)



**Allstate**®  
You're in good hands.

*Auto Home Life Retirement*

Call or stop by for a free quote.

# അഞ്ചാംഗം

നിങ്ങളുടെ ഒക്കെ ജീവിതത്തിൽ പല ആകസ്മികമായ കാര്യങ്ങളും സംഭവിച്ചിരിക്കുമല്ലോ? അല്ല, ആരുടെ ജീവിതത്തിലാണ് ആകസ്മിക സംഭവങ്ങളും വികാരങ്ങളുടെ വേലിയേറ്റങ്ങളും സ്വച്ഛമായ നിമിഷങ്ങളും ഇല്ലാത്തത്? അതുപോലെ ഞങ്ങളുടെ നാലുപേരുടേയും ഇടയിലേക്കുള്ള, എന്റെ ജീവിതത്തിലേക്കെന്നുതന്നെ പറയാം. അവന്റെ കടന്നുവരവു അപ്രതീക്ഷിതമായിരുന്നു. ഒരു തരിപ്പോലും വേണമെന്നു ആഗ്രഹിക്കാതിരുന്നിട്ടും ആരോടും സമ്മതം വാങ്ങാതെ, എന്റെ ദാരുയുടെപോലും സമ്മതത്തിനു കാത്തു നിൽക്കാതെ ആഗസ്റ്റ് മാസത്തിലെ ഒരു ദിനത്തിൽ അവൻ വീട്ടിലെ അഞ്ചാമത്തെ അംഗമായിത്തന്നെ. അവനെപ്പറ്റി, അവന്റെ സൗന്ദര്യത്തെപ്പറ്റി ഒന്നും തന്നെ വർണ്ണിക്കുവാനില്ല. ഒരു സാധാരണ കുട്ടി; അത്ര മാത്രം. എന്റെ ദാരുയാണെങ്കിൽ നല്ല ത്രില്ലിലല്ല. അവൻ വിചാരിച്ചിരിക്കും 'എന്തേ ഈ വീട്ടിൽ ഒരു പെൺതരികൂടിയില്ലാതെ പോകുന്നത്? ആരുടെ കുഴപ്പമാണോ ആവോ'?

തൽക്കാലം അവളുടെ ചിന്തകൾക്ക് ഒരു വിരാമം കൊടുക്കാം. ഞങ്ങളുടെ മറ്റു രണ്ടു പുത്രന്മാരും വളരെ സന്തോഷത്തിലാണ്. അവരുടെ നിരന്തരമായ ഒരാവശ്യം, പ്രാർത്ഥന, ഈശ്വരൻ സാധിച്ചുവെന്നാണു വിചാരം. അവർക്കു ലാളിക്കുവാൻ, ശബ്ദം കൂട്ടാൻ, ഒപ്പം ചാടി കളിക്കുവാൻ, തള്ളിയിടുവാൻ, ഒരാളെക്കൂടി കിട്ടിയതിലുള്ള സന്തോഷം. ദാഗ്വം, സാധാരണ കേൾക്കാറുള്ളതു പോലെ ഇവന്റെ കടന്നുവരവ് മുത്തമകൻ നാണക്കേടോ ഇളയ ആൾക്ക് അസുയയോ ഒന്നും ജനിപ്പിച്ചില്ല. എങ്ങനെയുണ്ടാകാനാ? അവന്റെ വരവ് അവരുടെ ആഗ്രഹത്തിന്റെ സഫലീകരണമല്ലേ? പക്ഷേ ഞങ്ങളുടെ രണ്ടു പേരുടെയും അച്ഛനമ്മമാർക്ക് അത്ര ഇഷ്ടമായില്ല. മധ്യവയസ്ക്കരായ ഞങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിലേക്കുള്ള ക്ഷണിക്കപ്പെടാത്ത അതിഥിയെപ്പോലുള്ള അവന്റെ വരവ്. അവർ ആരും അവനെ കാണുവാനൊ, തിരക്കിലേപം ഞങ്ങളെ സഹായിക്കുവാനോ ആയി നാട്ടിൽ നിന്നും ഇപ്രാവശ്യം വരുവാൻ തയ്യാറായില്ല; ഓരോ മുടന്തൻ ന്യായങ്ങൾ പറഞ്ഞു യാത്ര ഉഴപ്പി. വീടുപൂട്ടിയിടണം; തിരിച്ചുചെല്ലുമ്പോൾ എല്ലാം പൊടിപിടിച്ചിരിക്കും, കോഴിയുണ്ട്, പട്ടിയുണ്ട്. പുച്ചുയുണ്ട് (ദാഗ്വം ആന ഉണ്ടെന്ന് പറയാത്തത്) എന്ന അമ്മമാരുടെ വക; ഞാൻ കരയോഗം പ്രസിഡന്റാണ്, എനിക്ക് വൈകിട്ട് അമ്പലത്തിൽ പോകണം; പിന്നെ അമ്പ

ലത്തിനു സമീപമുള്ള വാസുപിള്ളയുടെയും കുഞ്ഞിരാമൻകൊച്ചേട്ടന്റെയും പീടികയിലിരുന്നു നാട്ടുവിശേഷങ്ങൾ പറയണം; കൂടാതെ, പ്രായമായി ഇനി യാത്ര വയ്ക്കുന്ന അച്ഛന്മാരുടെ ന്യായങ്ങളും. ഇതൊക്കെ സമ്മതിച്ചു കൊടുക്കാമെന്നു വിചാരിച്ചാലും, ഞങ്ങളുടെ കിട്ടനെ ഫേയ്സ്സ്റ്റേജിൽക്കൂടി കാണിച്ചാൽപോലും അവനെ കാണാൻ അത്ര താത്പര്യം കാട്ടാത്തത് എന്താണ്? അവനെ ഒന്നു സ്നേഹമായി വിളിച്ചു കൂടെ? മറ്റു കുട്ടികളോടു പറയുന്നതുപോലെ അവനോടു കൂശലും ചോദിച്ചു കൂടെ?

ജീവിത തിരക്കിൽ, ദിവസങ്ങൾ മാസങ്ങളായി വളർന്നത് അറിഞ്ഞില്ല: ഒപ്പം അവന്റെ വളർച്ചയും. അധികമായി ഒരു കാര്യത്തിനും അവൻ ആരെയും ആശ്രയിക്കാറില്ല; ഒന്നിനും നിർബന്ധം പിടിക്കുകയുമില്ല. എവിടെയും എപ്പോഴും അവന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം ഉണ്ട്. സംസാരിക്കാനറിയില്ലെങ്കിലും അവന്റെ കാര്യങ്ങൾ വ്യക്തമായി അറിയിക്കും. അധികം ഇടപെടാൻ മടിക്കുന്ന, ഇടപെടാൻ അറിയാത്ത എന്നതാവും ശരി, എന്റെ മനഃപോലും അവൻ കീഴടക്കി. ഒരുപക്ഷേ, പരിധിക്കുപരിയായി പരാശ്രയം കാണിക്കാത്ത അവന്റെ സ്വഭാവം ആയിരിക്കാം എന്നെ ആകർഷിച്ചത്. അവൻ വളരുന്നത് മറ്റു രണ്ടുപേരും വളർന്ന അതേ ചുറ്റുപാടിയാണെങ്കിലും സ്വഭാവം തമ്മിൽ അജഗജാന്തര വ്യത്യാസമുണ്ട്. എക്സ്-ബോക്സോ, പ്ലേസ്റ്റേഷനോ മറ്റു വീഡിയോ ഗെയിംസോ ഒന്നും വേണ്ട. നിർബ്ബന്ധിച്ചാൽ പോലും അവൻ കളിക്കില്ല. ആഹാരം കഴിപ്പിക്കാൻ കാർട്ടൂൺ നെറ്റ്വർക്കും വേണ്ട. എന്താ ഈ കുട്ടി ഇങ്ങനെയെന്നു വിചാരിച്ചു പോകാറുണ്ട്.

ഇങ്ങനെയൊണ് അവനെങ്കിലും, ആരെയും ആകർഷിക്കും അവന്റെ ഒരു സ്വഭാവം; അറിയാവുന്നതുള്ള അദമ്യമായ ആഗ്രഹം, ആകാംക്ഷ; കണ്ണിലെ തിളക്കം; ജാഗരൂകത. ആരിലും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ആകാംക്ഷ... ഞാൻ എന്തു ചെയ്യുന്നിടത്തും ആദ്യം ഓടിയെത്തുന്നതും ശ്രദ്ധയോടെ നോക്കിയിരിക്കുന്നതും അവൻ തന്നെ. വീട്ടിൽ ആരെങ്കിലും വന്നു കോളിംഗ് ബെൽ അമർത്തിയാൽ കതകു തുറക്കാനായി ആദ്യം ഓടുന്നത് അവൻ തന്നെ. യാത്ര അയയ്ക്കാനും മുൻപിൽ. ഞാൻ ഓഫീസിൽ നിന്നുവരുമ്പോൾ ആദ്യം ഓടിയെത്തുന്നതും അവൻ തന്നെ. വെജിറ്റബിൾ ബ്രഡ് ഉണ്ടാക്കുന്നിടത്താണെങ്കിലും ഫയർപ്ലേയ്സ് ഓൺ ചെയ്യുന്നിടത്തായാലും സന്ധ്യയ്ക്കു നിലവിളക്കു കൊളുത്തി രാമനാമം ജപിക്കാനും അവൻ തന്നെ മുൻപിൽ. ഉണ്ണാനിരിക്കുമ്പോൾ ആദ്യം വിളമ്പേണ്ടതും അവനുതന്നെ. അങ്ങനെ ഞാനറിയാതെ അവനെന്റെ ദാഗായി. അവനെക്കാണാതെ; താലോലിക്കാതെ ഒരു ദിവസംപോലും പറ്റില്ല. മലയാളികളുടെ പുറയത്തിൽ വേർപിരിയലിന്റെ നൊമ്പരപ്പൂവിതളുകളുതിർത്ത 'ദേശാടന'ത്തിലെ ഉണ്ണിയെ പിരിഞ്ഞിരിക്കുന്ന അച്ഛന്റെ അവസ്ഥ. ഞങ്ങളുടെ സുഹൃത്തുക്കൾ അലക്സ് പിള്ളയെന്നു തമാശക്കു വിളിക്കുന്ന അലക്സ് "Kitten" ഞങ്ങൾ അറിയാതെ കടന്നുവന്ന് ഞങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ദാഗമായി മനസ്സിൽ സ്ഥിരപ്രതിഷ്ഠ നേടിയവൻ!



സോമൻ കെ. പിള്ള



**Philip Mathew**  
Broker/ Realtor

It gives me great joy to add value in someone's life, simply by listening to them and helping them to make major life decisions. Many years I've had the opportunity to work with diverse group of people from around the globe.

I'm in the business of building relationships based on trust – not just selling and buying homes. I take care of every detail personally from staging and preparing a property to list, to even helping decorate for a new buyer. I prefer being meticulous with every client – regardless of the size or value of a property.



**There is no place like home.  
Why not let the experts handle it?  
Your dream home is our look out.**

A home isn't necessarily a house. A house may not feel like home. The term home is more emotional than a description of real estate.

Having said that, the lines between house and home are blurred, thanks to terms like "home ownership," which really means you hold the deed and/or mortgage for a house or condo, regardless of your emotional ties to the place.

Whether your a first time home buyer or a seasoned vet, the right real estate purchase is right up there as one of the most exciting, yet potentially stressful experiences in life. To achieve optimal results, aligning oneself with the right property expert is a must.

So depend on us and we will give you peace of mind.

Email: [philip@idealhomerealty.com](mailto:philip@idealhomerealty.com)

**Call Now! 919-691-7543**

Search Triangle Area homes at:

**[www.idealhomerealty.com](http://www.idealhomerealty.com)**

219 Creststone Dr, Cary, NC 27519

Design by: [www.optimumdesigns.in](http://www.optimumdesigns.in)

## Christmas Cake Plum Cake

Second Prize Winner Rejani Jose Nedumchira

### Ingredients:

- 16 oz raisins
- 16 oz dates
- Candied fruits, orange and lemon
- 1 cup peel
- 1 cup gold rum
- 2 cups cashew nuts
- 4 cups all purpose flour
- 3 teaspoons baking powder
- 16 oz butter
- 4 cups sugar
- 1 cup sugar to make caramelized syrup
- 12 eggs
- 1 teaspoon cinnamon powder
- 1 teaspoon nutmeg powder
- 1 teaspoon cloves powder
- 1 teaspoon dry ginger powder
- 3 teaspoon salt
- 4 teaspoon pure vanilla essence



### Cooking Process

Cut all the fruits and coat them with 3 teaspoons of flour. Now, add rum to the fruits and mix it till it blends in. Keep this mixture overnight to plump up the fruits. Next, crush the nuts into smaller parts. Remember to take out the eggs and butter from the fridge to bring them to room temperature. Pre-heat the oven to 350 degree F.

Now, prepare the caramelized sugar. To do so, pour 1 cup of sugar and 2 tablespoon of water into a saucepan and allow it to boil over high flame, but do not stir this mixture at all. When the sugar caramelizes, spin the saucepan once or twice. The caramel will be ready in 7 minutes and the color of the caramel will be cherry colored. At this point, remove from the stove and pour 1 cup of water into it. You need to blend the water into the caramel to dissolve it.

Next, measure and sift the flour and baking powder into a bowl. Blend butter in a large bowl, and then mix the four cups of sugar with the butter till the mixture turns creamy in texture. Whisk the eggs. Now, add the caramel syrup, cinnamon, nutmeg, clove and dry ginger powder to this. Salt and vanilla essence also needs to be added. Blend everything together properly. Mix in the flour mixture and fold it in with a spatula. Now blend the candied fruits and nuts into the batter.

Prepare the cake tin by buttering it and then lining the tin with parchment or brown paper. Pour the cake mixture into the tin and let it bake for 1 hour. Check the cake by pricking a fork into it, to see whether it is baking properly. If the cake is not ready, then allow it to bake for another 10 to 15 minutes.

When the cake is ready, remove from the oven and let cool on a cooling rack. Insert a fork into the cake and pour about 3 to 4 tablespoons of brandy into the cake. Brandy improves the taste of the cake. When the cake is totally cool, cover it with wax paper and aluminum foil. Store it in the refrigerator until you are ready to eat it.



# Blushing Mushrooms

dresses that makes one **blush**



OUT OF  
THE  
ORDINARY



FRESH  
AND  
UNIQUE  
EXPERIENCE



## FROM THE FINEST COLLECTION

Please call / email for product catalog and rates



**P: (908) 400-8303**

**E: [blushingmushrooms@yahoo.com](mailto:blushingmushrooms@yahoo.com)**

*"Bulk party orders accepted, Alterations are done as well"*

- Latest Designer Collections
- Handpicked from the distributors
- Party wear Sarees
- Casual Sarees
- Designer Blouse
- Lehangas
- Anarkali Suits
- Salwar Kameez
- Every day Kurthis

109 Point Comfort Ln  
Twin Lakes, Cary, NC – 27519

 [blushingmushrooms](https://www.facebook.com/blushingmushrooms)  
 [www.blushingmushrooms.com](http://www.blushingmushrooms.com)

Shipping available within US | Major Credit cards accepted

# Meeting Draupadi in the Palace of Illusions



**I** remember reading somewhere that a story is not like a road to follow. It is more like a house. You can go back to it again and again, and the house - the story - always reveals more than you saw the last time. Written here are my opinions on a book that I keep going back to, again and again; a book that has touched me in more ways than one. Every time I read it, whether it is one odd chapter in the middle of the book or just a line, it always leaves me yearning for more.

Suma Rau

Growing up, Mahabharata and Ramayana were books that we kept for the Dassera Pooja, along with our textbooks. We read them once a year, at the most twice, but the stories stayed with me. I knew them, the characters were familiar and I knew the sequence of events. But that's all they were – stories! Stories that always started with once upon a time, populated

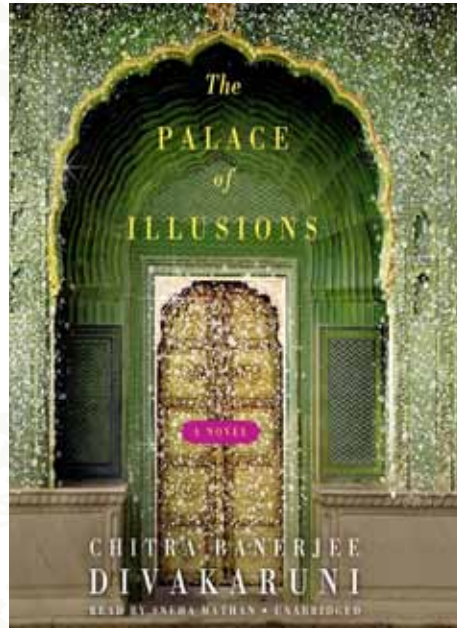
by mythological characters in a world far, far away, absolutely removed from my reality.

And never once in all that time did I imagine that the Mahabharatha could be narrated from the viewpoint of another protagonist - Draupadi. This is not to say that this book can compete with the likes of Devdutt Pattanik's *Jaya*, but it is unique in the fact that it is a narrative from a woman's point of view. The author Chitra Bannerjee Divakaruni let her creativity soar while writing the book and brought in her own imaginary plots into the book, making it very believable.

The story begins from her remarkable and unexpected birth, her take on the palace life she leads as a lonely princess, her growing up with Dhairya Ma, her brother Krishna's thought provoking statements and you find yourself drawn into her interesting life and her many doubts and questions about life itself. She soon becomes a next-door neighbor-albeit a rich one - with a fascinating life involving five husbands, and moving between magnificent palaces, scary forests and bloody battlefields. Familiar yet intriguing!

Draupadi deliberates upon her name, and questions her father, King Drupad, about why he could not have picked a name that was less egoistic, or maybe pick a name that would better suit a girl who was supposed to change history!

Speaking about the palace, Draupadi mentions the low trees, which are kept that way for security reasons! Vyasa converses in a very matter of fact manner about a hazy smoke she walks into as a formula to keep away bugs! I was blown away by the way she speaks



about everything in a down to earth way. Here she was, this mystical creature born from fire and living among clouds as I knew her till now, and suddenly she was down on earth cared for by a Dhairya Ma and worrying about such mundane things as bugs and security.

And then there is Krishna. Here the author has created a delightful incarnation of god, making his conversations and expressions very playful, wise, and inspiring. The way in which Krishna gives out some life lessons to Draupadi are remarkable. He tells her that a problem becomes a problem only if one believes it to be so. And that often others see you as you see yourself. Coming from Krishna, Draupadi takes these words to heart, follows his advice, and becomes popular and well known in other kingdoms. Overnight from being shunned for her strangeness, she becomes a celebrated beauty! The book explores their exceptional friendship and camaraderie and Krishna is the only person who truly knows Draupadi - in a way that even she does not know herself - and accepts her for what she is.

A poignant aspect in this book is Draupadi's secret attraction to the enigmatic Karna, and the turmoil she faces all her life over a love that never could be, leaves you secretly wishing that Karna had been given a fair chance to win her at her swayamvar instead of being turned away in humiliation as a low born.

Not all the characters from Mahabharatha find a place in this book; but the characters you do meet here leave an indelible mark one way or the other. It carries you into the amazing narrative of Draupadi, and long after you have turned the last page, Draupadi lingers on, staying with you and making you rethink your thoughts about her till then.

Her unusual marriage to 5 brothers, and how she carries out what she was destined to do and indeed changed the course of history, living up to her prophecy... everything affects you in a way you never expect. Her self-doubts become yours; her humiliation shames you; her husbands' inaction and audacity anger you, her forbidden love leaves you yearning, and when she curses, you find your lips framing her words.

That's the magic of retelling. A hitherto familiar plot is spun on its head when the whole tale is retold from a single protagonist's view. We hear fresh thoughts and perspectives; feel a different pain, anger and joy; realize new passions and see new significances. Our familiar characters come bearing strange faces and shine new light upon the old story.

And after that dose of a strong woman named Draupadi, I now look forward to Ramayana from Sita's point of view.

# Sitar Indian Cuisine



*Savor the Best Indian Cuisine at Sitar*



Enjoy the Live Sitar Music:  
Every Friday & Saturday  
Dinner only

**Lunch Buffet: Monday - Friday, 11 am - 2:30 pm**

**Saturday & Sunday, 12 pm - 3 pm**

**Dinner Buffet: Friday & Saturday 5 pm - 10 pm**

**A'La Carte Dinner: Monday-Thursday 5:30 pm-9:30 pm**

**Elegant Private Dining Hall Available**

**3630 DURHAM CHAPEL HILL BLVD, DURHAM, NC 27707 TEL: 919-390-1326,**

**Email: [info.sitarindiancuisine@gmail.com](mailto:info.sitarindiancuisine@gmail.com), [www.sitar-indiancuisine.com](http://www.sitar-indiancuisine.com)**



## MALAYALAM MOVIES

BRINGING MALAYALAM CINEMA TO YOU

[WWW.USMALAYALAMMOVIES.COM](http://WWW.USMALAYALAMMOVIES.COM)

FACEBOOK: [FB.COM/USMALAYALAMMOVIES](https://www.facebook.com/USMALAYALAMMOVIES)

TWITTER: @USMALMOVIES

EMAIL: [INFO@USMALAYALAMMOVIES.COM](mailto:INFO@USMALAYALAMMOVIES.COM)

PHONE: (910) 915-USMM

## AAPKA RALEIGH REALTY

[www.aapkarealty.com](http://www.aapkarealty.com)

FINDING THE PERFECT HOME HAS NEVER BEEN SO EASIER



**EMMANUEL VARGHESE**  
ABR, SFR, CDPE  
Managing Broker/Owner  
[aapkarealty@gmail.com](mailto:aapkarealty@gmail.com)

When it comes to your Dream Home,  
Leave Nothing to chance

- ❖ SAVE! SAVE! SAVE! \$\$\$
- ❖ PROVEN RESULTS
- ❖ ASK ME ABOUT THE BEST BUYER REBATE
- ❖ COMMITTED TO BEST SERVICE
- ❖ DEDICATION TO CLIENTS & TRIANGLE EXPERT

**FULL TIME & BEST REBATES / 919 691 1177**



**Aapka Raleigh Realty**



ജയരാജ് ശിവദാസൻ



ആശയം:

സുധീർ നായക്

# ശോൾ

**ന**േരം ഏകദേശം അഞ്ചുമണിയായി..... സൂര്യൻ പടിഞ്ഞാറേ ചക്രവാളത്തിലേക്ക് താഴാൻ ഇനി അധികം സമയമില്ല. മകരക്കൊയ്തു കഴിഞ്ഞു വേനൽ അറുതിയിൽ ഉണങ്ങിവരണ്ട പാടത്തേക്ക് ഓടുകയായി സ്കൂൾ കുട്ടികളും, കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികളും പഠിപ്പു കഴിഞ്ഞവരും പണിക്കു പോയി വരുന്നവരുമായ ഒരു പറ്റം യുവാക്കളും. കേരളത്തിന്റെ ഉത്സവ കാലമായ ഏപ്രിൽ മെയ് മാസങ്ങളിലെ ഒരു സ്ഥിരം നാട്ടിൻപുറ കാഴ്ചയാണ് മേൽ പറഞ്ഞത്... വായനക്കാരന്റെ ഗൃഹാതുരത്വത്തെ തൊട്ടുണർത്താനോ കാവ്യാത്മകമായ ഒരു അന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കുകയോ അല്ല ഇവിടെ ഉദ്ദേശിച്ചത്. മറിച്ച് കേരളീയ ജനതയുടെ ഫുട്ബോളിനോടുള്ള അടങ്ങാത്ത പ്രമം അറിയിക്കാനാണ്... ഒട്ടു മിക്ക ഇന്ത്യക്കാരുടെയും മനസ്സിനെ ക്രിക്കറ്റ്

കീഴ്പ്പെടുത്തിയപ്പോഴും മലയാളിയുടെ മനസ്സിൽ ആർത്തിരമ്പുന്ന ആവേശമായിരുന്നു ഫുട്ബോൾ എന്നും. ഇന്ത്യയിലെ മറ്റേതൊരു സംസ്ഥാനത്തെ അപേക്ഷിച്ചു നോക്കിയാലും കേരളം ഫുട്ബോളിന് കൊടുക്കുന്ന പ്രാധാന്യം വളരെ വലുതാണ്. ഒരു പക്ഷെ ഇന്ത്യയിൽ ഏറ്റവും ഫുട്ബോൾ ആരാധകർ ഉള്ളത് കേരളത്തിലായിരിക്കാം... സ്വന്തമായി ലോക കപ്പു കളിക്കാൻ ഇന്ത്യക്ക് ടീം ഇല്ലെങ്കിലും നമ്മുടെ ആവേശത്തിന് ഒരു കുറവും ഉണ്ടായിട്ടില്ല.... മലയാളികളുടെ ഇടയിൽ അർജന്റീനക്കും ബ്രസീലിനും ആരാധകർ ഏറെയാണ്... എന്തിനധികം പറയുന്നു ഈ ടീമുകളുടെ പേരിൽ ഫാൻസ് അസോസിയേഷൻ വരെ ഉണ്ട് നമ്മുടെ കൊച്ചു കേരളത്തിൽ. ക്യാരിയിലുള്ള മിൽസ് പാർക്ക് സ്കൂൾ ഗ്രൗണ്ടിൽ വൈകുന്നേരം ഒരു ഏഴുമണി

ആയാൽ മേൽ പറഞ്ഞ നാട്ടിൻപുറത്തിന്റെ പ്രതീതിയാണ്. ലൂക്കിക്ക് പകരം ഫുട്ട്ബോൾ ജേഴ്സി ധരിച്ച ഒരുപറ്റം മലയാളി യുവാക്കൾ ആവേശത്തോടെ പതിനൂറു പുറകേ ഓടുന്നു. അതാണ് ക്യാരി കേരള സോക്കർ ക്ലബ്ബ് എന്ന് പേരുള്ള നമ്മുടെ ഫുട്ട്ബോൾ കൂട്ടായ്മ. ലോകത്തിന്റെ ഏതു കോണിലും മലയാളികൾ ഒന്നിച്ചാൽ അവിടെ ഫുട്ട്ബോളും, വോളിബോളും, ഷട്ടിലും ഒക്കെ ഉണ്ടാകും. എന്നാലും ഫുട്ട്ബോളിനോട് മലയാളിക്ക് അല്പം പ്രണയം കൂടുതലുണ്ട് എന്ന് വേണം കരുതാൻ. ആ പ്രണയത്തിന്റെ പ്രതിഫലനമാണ് അവിടെ കാണുന്നത്.

2012 ലാണ് ക്യാരി കേരള സോക്കർ ക്ലബ്ബിന്റെ ജനനം. കേവലം അഞ്ചോ ആറോ ആളുകൾ നേരമ്പോക്കിനു തുടങ്ങിയ ഈ സംരംഭത്തിന് ഇന്ന് അൻപതോളം ആളുകളുടെ കൂട്ടായ്മയുണ്ട്. കളിക്കാൻ ഇല്ലെങ്കിലും ഈ കൂട്ടായ്മക്ക് പ്രചോദനം ആയി കൊണ്ട് കുറെ ആളുകൾ വേറെയും. ഈ വർഷം നമ്മുടെ സോക്കർ ക്ലബ്ബ് കരോലിന ലീഗിൽ ഔദ്യോഗികമായി രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ട്രയാംഗിൾ സോക്കർ ലീഗിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുകയും ഏകദേശം ബെതോളം ടീമുകളോട് ഏറ്റുമുട്ടുകയും ചെയ്തു നമ്മുടെ ക്ലബ്ബ്. അവസാന ഘട്ട വിജയത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചേരാൻ ആയില്ലെങ്കിലും വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ചാണ് നമ്മൾ പടിയിറങ്ങിയത്.

ക്യാരിയിലെയും ചുറ്റുപാടും ഉള്ള മലയാളി സമൂഹത്തിൽ നിന്നും എല്ലാ വിഭാഗത്തിലും പെട്ട ആളുകൾ എത്തുന്നുണ്ട് ഫുട്ട്ബോൾ കളിക്കാൻ. കേവലം കളിക്കുപ്പറും ഈ സൗഹൃദങ്ങൾ ഒരു കോളേജ് കാമ്പസിൽ എന്നോണം വളരുകയും ചെയ്തു. ഓടാൻ പറ്റിയില്ലെങ്കിലും എനിക്ക് ഗോളിയെങ്കിലും ആകണം എന്ന് ആവേശത്തോടെ പറഞ്ഞു കൊണ്ട് കളിക്കാൻ വരുന്ന ചേട്ടന്മാരും ഉണ്ട് ഈ കൂട്ടത്തിൽ. കൂടുതലും 25നു മുകളിൽ പ്രായമുള്ള ആളുകൾ ആണ് ഉള്ളതെങ്കിലും 12 വയസ്സ് മാത്രം പ്രായമുള്ള ചില കുട്ടികളെങ്കിലും ഈ കൂട്ടത്തിൽ ഉണ്ട്. ഈ കൂട്ടായ്മയ്ക്ക് ജാതി മത വ്യത്യാസങ്ങളോ ഔദ്യോഗിക പദവികൾ നൽകുന്ന ജാധകളോ ഇല്ല. എല്ലാവരും ചേർന്ന് ഈ ഫുട്ട്ബോൾ സാധാരണങ്ങളിൽ ഒരു

നാട്ടിൻ പുറം സൃഷ്ടിക്കുകയാണ് ഇവിടെ. ഓർക്കുക "തീൻ മേശയിലെ സൗഹൃദത്തേക്കാൾ പതിൻ മടങ്ങ് ദൃഢമാണ് കളിക്കളത്തിലെ സൗഹൃദം".

ആഴ്ചയിൽ മൂന്നോ നാലോ ദിവസം നടക്കുന്ന കളികളിൽ പങ്കെടുക്കാൻ 50 മൈലോളം കാർ ഓടിച്ചു എത്തുന്നവർ വരെ ഈ കൂട്ടായ്മയിലുണ്ട്. റാലേ, ബർളിംഗ്ടൺ, ഹിൽസ്ബറോ എന്നീ പ്രദേശങ്ങളിൽ ഉള്ളവരാണ് ഇവർ. ഫുട്ട്ബോൾ ദ്രമം മാത്രമല്ല ഇതിനു പിന്നിൽ. ഈ ദ്രമത്തിൽ നിന്നും ഉടലെടുത്ത സൗഹൃദങ്ങൾ.... അതിന്റെ ഊഷ്മളത... കളിയിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങുന്നതല്ല ഈ സൗഹൃദം. നോർത്ത് കരോലിനയിലെ മലയാളികളുടെ സ്വന്തം കൂട്ടായ്മയായ

കാണപ്പെടുന്ന ആ ആവേശം വേദിയിലും ഒട്ടും കുറവല്ല. 2013 ലെ ഓണാഘോഷ പരിപാടികളിൽ "നാൻ അടിച്ചാൽ താങ്കളാട്ടെ" എന്ന തമിഴ് പല്ലവിയെ കളരിപയറ്റിന്റെ രൂപത്തിൽ ചിട്ടപ്പെടുത്തി ചടുല നൃത്തം ചെയ്യാനും ഉണ്ടായിരുന്നു സോക്കർ ക്ലബ്ബ്. സൗഹൃദം ഒരു ആഘോഷമാക്കി മാറ്റുകയാണ് ഓരോ അംഗങ്ങളും! കഴിഞ്ഞ രണ്ടു വർഷങ്ങളിലും ജി.സി.കെ.എ നടത്തുന്ന വോളിബോൾ മത്സരങ്ങളിൽ സെമി ഫൈനൽ വരെ എത്തി സോക്കർ ക്ലബ്ബ്. "യൈരമുണ്ടെങ്കിൽ സോക്കറിനു വാടാ!" എന്ന നർമം കലർന്ന എഴുത്തോട് കൂടിയ വോളിബോൾ ജേഴ്സി കരോലിന മലയാളികൾക്കിടയിൽ പ്രശസ്തമാണ്.



**Celebrating Independence Day**

ജി.സി.കെ.എ യുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സോക്കർ ക്ലബ്ബ് നിർണ്ണായകമായ പങ്കു വഹിക്കുന്നുണ്ട്. കലാ കായിക രംഗങ്ങളിൽ മാത്രമല്ല ഓണസദ്യ വിളമ്പാൻ വരെ മുന്നിലുണ്ട് സോക്കർ ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾ. 2012 മുതൽ ഓണാഘോഷത്തോട് അനുബന്ധിച്ച് നടക്കുന്ന പ്രതീകാത്മക വള്ളംകളിയിൽ തുഴക്കാരായി എത്തുന്നത് സോക്കർ ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾ തന്നെ. കളിക്കളത്തിൽ

2014 ലെ ലോക കപ്പ് ഫുട്ട്ബോൾ ഒരുമിച്ചിരുന്നു കാണുകയും അതിന്റെ ആവേശം പങ്കിടുകയും ചെയ്യുക എന്നത് സോക്കർ ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങളുടെ ജീവിതചര്യയുടെ ഭാഗമായിരുന്നു. ബ്രസീൽ ആരാധകരും അർജന്റീന ആരാധകരും അമേരിക്കയിൽ ജീവിക്കുന്നത് കൊണ്ട് മാത്രം അമേരിക്കൻ ടീമിന്റെ ആരാധകരാകാൻ നിർബന്ധിതരായി തീർന്ന കുറച്ചുപേരും

ഈ കുട്ടത്തിൽ ഉണ്ട്. ഈ ആരാധനയിൽ നിന്ന് ഉടലെടുക്കുന്ന കൊച്ചു കൊച്ചു വാക്കു തർക്കങ്ങളും ഈ കുട്ടായ്മയുടെ ഒരു സൗന്ദര്യമാണ്. ഇതിനെല്ലാം പുറമേ കാമ്പിങ്ങും പിക്നിക്സും കൂടെ നടത്തി സോക്കർ ക്ലബ്ബ്.

ജന്മ നാടിനോടുള്ള സ്നേഹവും ആദരവും സമർപ്പിക്കാൻ എല്ലാ വർഷവും ആഗസ്റ്റ് 15 ന് ടീമിലെ മുതിർന്ന അംഗമായ ജോളി ചേട്ടനെ കൊണ്ട് കേക്ക് മുറിച്ചിടുകയും അതിനുശേഷം അച്ചടക്കത്തോടെ ജനനണമന പാടി പിരിയുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു ശീലം തുടങ്ങിയ നാൾ മുതൽ ഈ ക്ലബ്ബ് അനുവർത്തിച്ചു പോരുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യ ദിനാഘോഷം ഒരു മുഖവുര എന്നോണം പറഞ്ഞു എന്ന് മാത്രം. എല്ലാ സുപ്രധാന ദിവസങ്ങളിലും സോക്കർ ക്ലബ്ബ് ആഘോഷിക്കുകയും ഇടക്കിടെ ഫാമിലി ഗെറ്റ് ടുഗെതർ നടത്തുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്.

ഇതിനെല്ലാംപുറമേ 2014 ജൂലൈമാസം "താഴാനകൾ", "മടയാനകൾ" എന്നീ രസകരമായ പേരുകളിൽ രണ്ടു ടീമുകളെ ഉണ്ടാക്കി ഒരു സൗഹൃദ സോക്കർ മത്സരവും മിൽസ് പാർക്ക് ഗ്രൗണ്ടിൽ നടത്തുകയുണ്ടായി.

സോക്കർ ക്ലബ്ബിന്റെ എല്ലാ കാലത്തെയും നിലനിൽപ്പും വളർച്ചയും ഞങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട്. വരും വർഷങ്ങളിൽ ജി.സി.കെ.എ സോക്കർ മത്സരങ്ങൾ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തും എന്ന പ്രത്യാശയോടെ.



# Cary Soccer Club

Sudheer Naik



**Cary Soccer Team that played in RTP League**

**W**hat do you get when you have a bunch of soccer enthusiasts from 'God's Own Country' in Cary and one of them finds a soccer ball in his garage? The Cary Soccer Club. The humble beginnings of the Cary Soccer Club can be traced back to that casual encounter with the soccer ball in a garage.

The club started with a few weekend warriors, who got together to tackle the battle of the bulge and soon, like-minded warriors found their way to the soccer field from places as far away as Burlington, Hillsborough and Raleigh. The interest was such that this soon evolved into an almost daily routine with 25 to 30 players trying to locate the ball

## A Growing Family of Soccer Enthusiasts



among a plethora of legs. What developed was a close bond among these people with similar interests. Get-togethers, picnics, camping and getting together to watch soccer matches soon became a way of life for these folks. The bonds were strong and strengthened further by the friendly ribbings, jibes, retorts.... and there in lies the tale of the Cary Soccer Club and Friends, woven over the game of soccer.

The club members have been regular and active fixtures in almost every GCKA program volunteering, assisting, facilitating and stepping in to lead as required. The club has grown and the goals and focus have shifted to more competitive

events. This year, the club fielded a soccer team in the RTP Division 3 league – a pretty big leap from its humble beginnings. We would like to claim that it was a grand success, but the truth happens to be the opposite. We still have a long way to go before we can start winning in these leagues. And that is the stuff our goals and desires are made of. But we have definitely evolved as a team and aspire to get better with each outing.

We have (ir)regular practice sessions and some bouts planned for the rest of the summer. If you have the will, a paunch to defeat and are game for a hand...err.. leg in soccer, and some friendly jibes, please find your way to the next session.



**Team Thappanakal before the friendly match**



**Team Madhayanakal before the friendly match**



# മഴ



പാർവ്വതി ജിദേഷ്

മഴവിൽ ഈ മഴവിൽ  
 തേൻമഴവിൽ കുളിർമഴവിൽ  
 നനഞ്ഞുപോയ് എൻ തനവും മനവും  
 രാലിഞ്ഞുപോയ് എൻ കനവും ഈ നിലാവും  
 എന്തെ മഴയിത്ര വൈകിവന്നു  
 എന്തെ മനമിത്ര തേങ്ങിപ്പോയി  
 കരവരുതേ മനമേ തേങ്ങരുതേ നീ  
 രാലിഖരുതെൻ കണ്ണീർ ഈ മഴവിൽ  
 എൻ മനസ്സാം വാനമതിൽ നിന്നുതിർന്നു വീഴുമി  
 മഴവിതെൻ കണ്ണീർ  
 കണ്ണീർത്തുള്ളികൾ തഴുകുമെൻ കവിയുകകൊടുമി ഭൂമി  
 ഈ മഴവിനി പെച്ചരുതേ എന്നെൻ  
 മനമാഗ്രഹിക്കുന്നു  
 ഈ മിഴിവിനി നനവരുതേ എന്നെൻ  
 മനമാഗ്രഹിക്കുന്നു  
 ഈ മഴവിൽ രാലിഞ്ഞില്ലാതാവട്ടെ  
 എൻ ദുഃഖങ്ങളെല്ലാം  
 ഈ രാവിൽ സ്വപ്നങ്ങളാവട്ടെ  
 എൻ മനസ്സിലുള്ളതെല്ലാം  
 മിഴിയുടെ നനവും ഉറുകുമെൻ മനവും  
 ചേരുമൊരു സംഗീതമാണി മഴ.

# ഓണാശംസകൾ !

Enjoy your Trip  
With Savings!



**BEST AIRFARE TO INDIA, EUROPE, AFRICA & MIDDLE EAST**

**CALL : RAVI**

**TOLL FREE: 1-877-339-3463, OFF: (703)-462-9144**

**EMERGENCY TRAVEL: (201)-349-6100**

**DINERS WORLD TRAVEL INC.**

**Jones Branch Dr, Suite 116, Mclean VA 22102**

**Email: ravi@dinersworldtravel.com Web: dwtravelus.com**

Greetings from

## SPICE BAZAAR



**We have  
Masala Chai  
And  
Madras Coffee !!**



# 7

**YEARS  
IN BUSINESS**

**Tel : 919-490-3747**

**Website: [www.spicebazaarnc.com](http://www.spicebazaarnc.com)**

**4125 Durham Chapel hill Blvd**

**Fax 919-294-4513**

**One stop for your all Indian groceries.**

**Durham, NC 27707**

**Cell (James): 919-450-6222**

**Home Delivery available!!!**

**Email: [spicebazaar2@gmail.com](mailto:spicebazaar2@gmail.com)**

**Kerala Fish and Halal Meat Available**

**We carry Zebra rice, Aahu Burah rice, Tilda rice,  
Kohinoor rice, Zafrani Reserve rice, and variety  
of Sona Masoori and Basmati rice.**



അജിത് സങ്കറിയാസ്

# പത്മരാജൻ

## മലയാള സിനിമയിലെ

# ഗന്ധർവൻ

മലയാള സിനിമയിലെ ഒരപൂർവ്വ പ്രതിഭാ സമായിരുന്നു പി. പത്മരാജൻ. തിരക്കഥാകൃത്ത്, സംവിധായകൻ, നോവലിസ്റ്റ്, ചെറുകഥ രചയിതാവ് എന്നീ നിലകളിൽ അദ്ദേഹം തൊട്ട ശാഖകൾ എല്ലാം പൊന്നാക്കി മാറ്റി. ഏകദേശം 17 നോവൽ, 18 തിരക്കഥ കൂടാതെ 15 സിനിമകൾ സംവിധാനം എന്നിവ മലയാ

ളത്തിന് ചുരുങ്ങിയ കാലഘട്ടത്തിൽ അദ്ദേഹം സംഭാവന നൽകി. സ്കൂൾ പഠനകാലത്ത് കൈയെഴുത്ത് മാസികയിൽ കഥകൾ എഴുതുമായിരുന്നു. എങ്കിലും സാഹിത്യം സിനിമ ലോകത്തിലേക്ക് കടന്നു വന്നത് കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ശേഷമാണ്. ഓൾ ഇൻഡ്യാ റേഡിയോയിൽ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ആയിരിക്കെയാണ് പത്മരാജൻ സിനിമയിൽ വരുന്നത്. സംവിധാനത്തിനു മുൻപ് ദരന്തനുമായി ചേർന്ന് പല ചിത്രങ്ങൾക്കും മികച്ച തിരക്കഥ രചിച്ചു. സാമാന്യ ജനങ്ങൾക്ക് മനസിലാക്കാൻ

ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള വിഷയങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചില്ല. 'ബുദ്ധിജീവി' സിനിമാക്കാർക്ക് ആവാൻ ഒരിക്കലും അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചിട്ടില്ല. മറിച്ച് പച്ചയായ ജീവിതത്തിലെ പലതരം അനുഭവങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുവാനാണ് ശ്രമിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഏറ്റവും നല്ല ചിത്രത്തിനും തിരക്കഥക്കും സംസ്ഥാന അവാർഡുകൾ പല പ്രാവശ്യം പത്മരാജനെ തേടി എത്തി. "നക്ഷത്രങ്ങളെ കാവത്" എന്ന നോവലിന് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

മിക്ക മലയാള സിനിമാ നടൻമാരുടേയും ഏറ്റവും നല്ല ഭാവാഭിനയം

പത്മരാജന്റെ സിനിമകളിൽ ആയിരുന്നില്ലെ എന്ന് എനിക്ക് പലപ്പോഴും തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. പെരുവഴി യമ്പലത്തിലെ ഭരതഗോപി, കള്ളൻ പവിത്രനിലെ നെടുമുടിവേണു, ഇന്നലെയിലെ സുരേഷ്ഗോപി, ശോഭന, മൂന്നാംപക്കത്തിലെ തിലകൻ, തികളാഴ്ച നല്ല ദിവസത്തിലെ കരമന, നമുക്കു പാർക്കാൻ മുന്തിരിത്തോപ്പിലെ ശാരി എന്നിവ ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ മാത്രം. മോഹൻലാൽ എന്ന നടന്റെ അഭിനയ ചാരുതയുടെ മകുടോദാഹരണമാണ് നമുക്ക് പാർക്കാൻ മുന്തിരിത്തോപ്പുകൾ, തുവാനത്തുമ്പികൾ എന്നീ ചിത്രങ്ങളിലെ തകർപ്പൻ അഭിനയം. അതുപോലെ ജഗതി ശ്രീകുമാറിന്റെ അഭിനയ കല തമാശ രൂപത്തിൽ ഇത്രയും ഭംഗിയായി ചിത്രീകരിച്ച മറ്റൊരു സംവിധായകൻ ഉണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നില്ല.

അരപ്പട്ട കെട്ടിയ ഗ്രാമം, കള്ളൻ പവിത്രൻ, കൂടെവിടെ, മൂന്നാം പക്കം, ഇന്നലെ, അപരൻ തുടങ്ങിയ മനോഹരങ്ങളായ പല ചിത്രങ്ങളും അദ്ദേഹം സംവിധാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിലും എനിക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട 3 സിനിമകൾ ആണ് 1985-87 കാലഘട്ടങ്ങളിൽ ഇറങ്ങിയ തികളാഴ്ച നല്ല ദിവസം, നമുക്ക് പാർക്കാൻ മുന്തിരിത്തോപ്പുകൾ, തുവാനത്തുമ്പികൾ എന്നിവ.

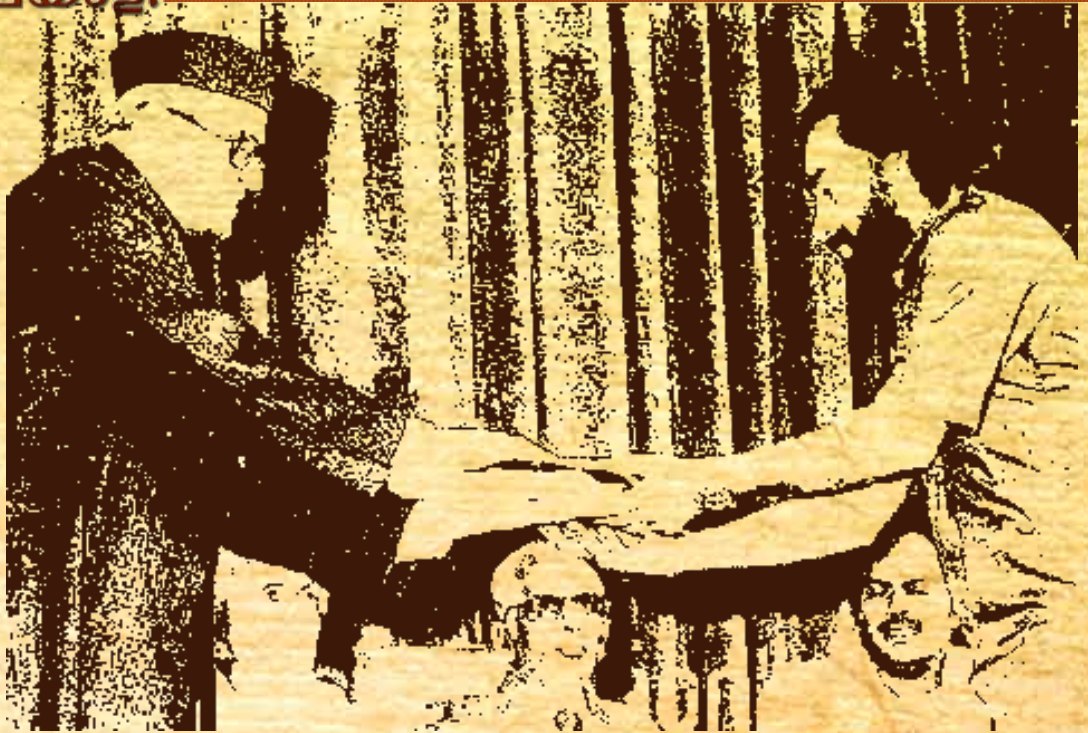
പ്രായമായ അമ്മയെ സ്വത്തിന്റേയും സൗകര്യങ്ങളുടെയും പേരിൽ ഒഴിവാക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ മക്കൾക്കുണ്ടാവുന്ന മാനസിക സംഘർഷം മനോഹരമായി ചിത്രീകരിച്ച ഒരു സിനിമയാണ് 'തികളാഴ്ച നല്ല ദിവസം'. പ്രവാസികളായ പല മലയാളികൾക്കും ആ സിനിമയിലെ കവിയൂർ പൊന്നമ്മയുടെ മക്കളായി അഭിനയിച്ച മമ്മൂട്ടിയുടേയും കരമന ജനാർദ്ദനൻ നായരുടേയും അനുഭവം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടാകും എന്നത് ഒരു വാസ്തവം തന്നെയാണ്. ആ സിനിമയിലെ അവസാനഭാഗത്ത് കരമന ഒരു പുതുപ്പണക്കാരനായ അച്ചൻകുഞ്ഞിനെ അടിച്ചു ഓടിക്കുന്ന രംഗം സ്നേഹനിധിയായ ഒരുമ്മയെ വേദനിപ്പിച്ച നിസ്സഹായനായ ഒരു മകന്റെ എല്ലാ ദുഃഖവും, വേദനയും, നഷ്ടബോധവും നമ്മെ കാട്ടിത്തരുന്നു.

മോഹൻലാലും, ശാരിയും, തിലകനും തകർത്ത് അഭിനയിച്ച മറ്റൊരു സിനിമയായിരുന്നു 'നമുക്ക് പാർക്കാൻ മുന്തിരിത്തോപ്പുകൾ'. വിരസവും കലാമൂല്യമില്ലാത്തതും താഴ്ന്നതരം തമാശകളും നിറഞ്ഞ ഇപ്പോഴത്തെ മലയാള സിനിമകൾ കാണുമ്പോഴാണ് പത്മരാജനെപ്പോലെയുള്ള ഒരു സിനിമാ സംവിധായകന്റെ വിടവ് നമുക്ക് മനസ്സിലാകുന്നത്. അപൂർവ്വമായ ഒരു പ്രമേയം, ബൈബിൾ



അവതരണം  
കൊണ്ടും  
പ്രമേയത്തിലെ  
പുതുമകൊണ്ടും  
വ്യത്യസ്ഥമായ  
മറ്റൊരു  
ചിത്രമായിരുന്നു

"തുവാനത്തുമ്പികൾ".



വാക്യങ്ങളുടെയും മനോഹര ഗാനങ്ങളുടെയും അകമ്പടിയോടെ പ്രേക്ഷകരുടെ മുൻപിൽ അവതരിച്ചപ്പോൾ അത് മറക്കാ നാവാത്ത അനുഭവമായി. ആത്മാർത്ഥമായ പ്രണയത്തിന് അതിരുകൾ ഇല്ലെന്നും അതിനെ തടയുവാൻ ഒരു ശക്തിക്കും സാധിക്കുകയില്ലെന്നും പത്മരാജൻ എന്ന സംവിധായകൻ ആ സിനിമയിലൂടെ പറയുന്നു. കെ.കെ. സുധാകരന്റെ 'നമുക്ക് ഗ്രാമങ്ങളിൽ ചെന്ന് രാപ്പാർക്കാം' എന്ന നോവലിനെ മനോഹരമായ തിരക്കഥകൊണ്ട് മുന്തിരിത്തോപ്പാക്കി പത്മരാജൻ മാറ്റിയപ്പോൾ ആ വർഷത്തെ മികച്ച ചിത്രത്തിനുള്ള സംസ്ഥാന അവാർഡും ഈ ചിത്രത്തിനു നേടാനായി.

അവതരണം കൊണ്ടും പ്രമേയത്തിലെ പുതുമകൊണ്ടും വ്യത്യസ്ഥമായ മറ്റൊരു ചിത്രമായിരുന്നു "തുവാനത്തുമ്പികൾ". പത്മരാജന്റെ തന്നെ "ഉദകപ്പോള" എന്ന നോവലിന്റെ ചലച്ചിത്ര ആവിഷ്കാരമായിരുന്നു ഈ ചിത്രം. ദാഷയെ അതിന്റെ എല്ലാ മനോഹാരിതയോടുകൂടെ അവതരിപ്പിച്ച ഒരു സിനിമയാണ് തുവാനത്തുമ്പികൾ. കേരളത്തിലെ പലദേശങ്ങളിലും പല രീതിയിൽ സംസാരിക്കുന്ന മനോഹരമായ മലയാളദാ

ഷയെ വളരെ വികൃതമായ രീതിയിൽ ഇപ്പോഴത്തെ പല ന്യൂ ജനറേഷൻ സിനിമകളിലും അവതരിപ്പിക്കുന്നത് നാം കാണാറുണ്ട്. അവിടെയാണ് പത്മരാജന്റെ മലയാള ദാഷയോടുള്ള സ്നേഹവും ആദരവും നമുക്ക് മനസ്സിലാവുന്നത്. അതിലെ ഓരോ സംഭാഷണവും തൃശൂർ, സംഭാഷണത്തിന്റെ മനോഹാരിത നമ്മെ കാട്ടിത്തരുന്നു.

ഒരു മാടമ്പി തറവാട്ടിലെ കൊച്ചുകാരണവരായ ജയകൃഷ്ണൻ എന്ന കഥാപാത്രം മോഹൻലാലിന്റെ അഭിനയ ജീവിതത്തിലെ ഒരു നാഴികക്കല്ലായിരുന്നു. "ഒരു ശരാശരി മലയാളി കൊണ്ടു നടക്കുന്ന എല്ലാ കപടമുഖങ്ങളും ആ വ്യക്തിയിൽ ഞാൻ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്" എന്ന് പത്മരാജൻ ഒരു അഭിമുഖത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. സുമലതയുടെ "ക്ലാരയും" പാർവതിയുടെ "രാധയും" അശോകന്റെ "ഋഷിയും" ജഗതിയുടെ "നായരും" ബാബു നമ്പൂതിരിയുടെ "തങ്ങളും" എല്ലാം മലയാളിയുടെ വ്യത്യസ്ഥ മുഖങ്ങൾ നമ്മെ കാട്ടിത്തരുന്നു.

ഒരു വ്യക്തിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ആദ്യ അനുരാഗത്തിന്റെ തീവ്ര അനുഭവം ഒരിക്കലും അവനിൽ നിന്നും മാഞ്ഞുനില്പ എന്ന് പത്മരാജൻ ആ സിനിമയിലൂടെ പറയുന്നു.

പ്രകൃതി നമ്മൾക്കു നൽകിയിരിക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ അനുഗ്രഹങ്ങളിൽ ഒന്നായ മഴയെ എത്ര ഭംഗിയോടുകൂടിയാണ് ആ ചിത്രത്തിൽ പത്മരാജൻ കഥയോടുകൂടേത് അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതുപോലെ തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ എല്ലാ ചിത്രങ്ങളിലെയും പശ്ചാത്തല സംഗീതം എടുത്തു പറയേണ്ടതാണ്. നേർത്തതും കാതുകൾക്ക് ഇമ്പമാർന്നതുമായ വയലിനിലേയും വീണയുടേയും സംഗീതം പത്മരാജന്റെ സിനിമകൾ അവസാനിക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ കാതുകളിൽ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടേയിരിക്കും.

ആ സിനിമയുടെ അവസാന ഷോട്ടിൽ ജയകൃഷ്ണനും രാധയും റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ പരസ്പരം കണ്ടുമുട്ടുമ്പോൾ അകമ്പടിയായി വരുന്ന മനോഹരമായ വയലിൻ നാദത്തോടെ ആ സിനിമ അവസാനിക്കുന്നു.

45-ാം വയസ്സിൽ ഹൃദയസ്തംഭനം മൂലം പത്മരാജൻ മരിക്കുമ്പോൾ മലയാളിക്ക് വലിയ നഷ്ടം തന്നെയാണ് ഉണ്ടായത്. മലയാള സിനിമക്കും, ദാഷക്കും, സാഹിത്യത്തിനും കിട്ടുമായിരുന്ന എത്രയോ രചനകൾ ബാക്കി വെച്ചിട്ട് നക്ഷത്രങ്ങൾ കാവൽ നിൽക്കുന്ന ആകാശത്തിലേക്ക് ഒരു ഗന്ധർവ്വനായി അദ്ദേഹം പറന്നെന്നു.



# C.J.TAX & ACCOUNTING INC.

744-K East Chatham St. Cary, NC 27511  
Tel (919) 265-7937 \* Fax (919) 439-3365  
ccjthomas@gmail.com



Discounts on  
Personal Tax  
Returns

We do monthly accounts, payrolls and all tax related jobs for small business and companies in any state in the US.



## Philosophy

Red Chileez started with a simple idea - to provide a unique dining experience that is a Celebration of Aromas. The fusion of Indian and Pakistani cuisine is an artful blend of exotic ingredients full of eclectic flavors. Our chefs are trained to prepare food from scratch so that every order has its own distinct taste. We pride ourselves in making healthy food that is a hallmark of Red Chileez. We look forward to serving you in making your meal enjoyable!

**FREE DELIVERY** on Catering for Office Lunches

Space available for Private Parties and

Business Meetings/Conferences

Customized Catering for all Occasions throughout NC, SC, & VA.



[www.RedChileez.com](http://www.RedChileez.com)



*Celebration of Aromas*

2503-D Forest Hills Rd W  
Wilson, NC 27893

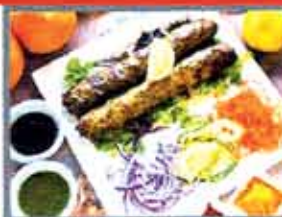
252-237- CHIL (2445)

RedChileez@gmail.com

Mon-Thurs:

11AM to 3PM, 5PM to 10PM

Fri-Sun: 11AM to 10PM



# GCKA

## Youth Forum Annual Report

Youth Forum Executive Board (2013-2014)  
Sandra George, Greeshma Thomas,  
Jensen Vellaringattu, Mauria Kurian.



GCKA Youth has always had new ideas brought to the group each year. This year, our new activities included a Youth outing to the NC State Fair and Adopt-A-Highway clean-ups. All the events held this year were a grand success, thanks to our wonderful Youth leaders and GCKA Board members.

### Picnic

The annual GCKA picnic is the time to have fun in the summer sun! At the picnic, the Youth held various games for the kids and adults. There were games of Tug of War for every age group along with the Egg and Spoon Race and the Balloon Walk for some competition! We set up face painting stations just in case you wanted to show your inner tiger or even your inner butterfly! There were henna stations as well. However, after all of this fun in the hot summer air, it started to rain. Luckily, the Youth members had already planned to get wet with our water balloon fight. The extra water added to all the fun we had that day. As always, the Youth Forum didn't want to keep all of the happiness to ourselves. Our Youth spread the joy



by conducting a food drive for the North Carolina Food Bank. The Food Bank supplies food to kitchens and pantries in 34 counties across the Piedmont, feeding thousands. Overall, the annual picnic was what it is supposed to be, fun! We couldn't have done it better without our wonderful Youth Forum!



## Onam

Onam is one of GCKA's largest and most colorful celebrations. For the 2013 program, the Youth worked together to serve sumptuous naadan food. We also assisted in making the extravagant pookkalam and took part in one of the largest performances of the program. The Youth put on a beautiful performance, choreographed by Reshma Thomas, illustrating the many dances found all across India. The Youth Forum also brought something new to the celebration, pictures with Mahabali! Everyone from children to Uncles and Aunties enjoyed posing with the King. Without every one of our members, the 2013 Onam celebration would not have been as enjoyable as it was!

## State Fair Visit

In this past year, the four GCKA Youth leaders had decided to try something new for the Youth group. We were always used to having volunteering events and such, so this time we decided, why not try a Youth outing to the NC State Fair? With a group of about forty people, including chaperones, the Youth group took a day trip to the State Fair in late October. As many already know, the State Fair is a place where groups of friends and family join together to ride roller coasters, play games and eat a bunch of food. We were all happy to have been given the opportunity to enjoy those fun activities together as a team. To make the event a success, we had a lot of preparation between the GCKA Board and Youth leaders along with the team members, such as weekly meetings before the event. During these meetings, waiver forms would be collected, rules and safety concerns would be discussed, and participating Youth members were split up into groups of five of their choice, accompanied by a volunteering chaperone. Spending the whole day at the fair with a large group of enthusiastic friends was very enjoyable for the whole Youth group. Overall, for a first time event, it was a huge success and I know many people look forward to it in the upcoming year!

## Christmas/New Year

"It's the most wonderful time of the year!" Christmas is always the time of celebration. This year's Youth group assisted behind the scenes to make the program the best it could be. Together, we decorated Green Hope High School hours before the program to spread the Christmas cheer. Our favorite part was the Christmas tree! The Youth also enthusiastically helped serve food. Not only did we have our usual group of volunteers, but we also saw some new faces eagerly step in to work! As we found many of our Youth behind the serving table, we saw more on stage. There were many familiar faces taking part in dances, songs, and skits making the Youth very proud. We always want to see our Youth be active in the community and that's exactly what we saw in this year's Christmas/New Year program!



## Adopt-a-Highway Program

This year, GCKA Youth introduced a new volunteering program, called Adopt-a-Highway. We are sure many of you have seen the signs on the sides of roads sponsored by various organizations. Well, during this past February, GCKA 'adopted' a 1.7-mile stretch of Olive Chapel Road from Kelly Road to NC 55 in Apex. By

adopting this road, we agreed to pick up roadside litter on the road, at least four times each year for the next four years. Once every three months, on Saturday mornings, Youth members, wearing safety vests and holding trash bags, would attempt to beautify the roadway. GCKA Youth has had two clean-ups so far, and we would like to thank all the parent chaperones and volunteers who came out and helped. Afterward, we rewarded the volunteers for their efforts by providing food and drinks. Participating in this program is a great way for students to rack up hours for service clubs in



their schools, and it looks great on the college and scholarship applications that they write during senior year of high school!

## Spring Daze

GCKA is a proud participant in the Town of Cary's Spring Daze Festival every year at Bond Park. This fundraising event is a great way for the GCKA Youth to contribute to their community. During Spring Daze, the Youth Forum, with the help of the GCKA Board members and Sitar India Cuisine, sell authentic Indian food at their booth to create awareness and introduce others to the unique taste of Indian cuisine. For the first time ever, this year we participated in Town of Cary's FIT Concessionaire Contest. And, we are proud to announce that we had won 2nd place with our tasty and healthy menu choices! This successful and profitable event shows teamwork and leadership skills from the Youth Forum. The support of the entire community also helped in the success of this event.

## GCKA Social

GCKA Social is an exciting and relaxing get-together for the entire GCKA community before the Youth leaders say their goodbyes. This event also symbolizes the transition of the current GCKA Youth Executive Board to the next. This year's GCKA Social was exceptional because it was held on Mother's Day. There were





different types of games to get the kids involved that were especially dedicated to all the mothers. Apart from the games, there were also performances such as dancing and singing from our very own Youth and parents. We extend our best wishes and support to the new Youth leaders, Allen Thomas, Hana Manadath, Jyothi George and Nicole Thomas.

## Volleyball Team

For GCKA's annual volleyball tournament, the GCKA Youth formed a volleyball team for the second straight year. The Adipoli Spikers had some returning players from last season and added some rookies this year. The team came together and had a few practices leading up to the tournament at Green Hope Elementary School. However, the team's great efforts during the game were not up to par with the high competition on display at GCKA's annual volleyball tournament. Although we were not able to win a game, the players enjoyed playing volleyball. The team is looking forward to improve for next year's return!

We were honored to have been the four GCKA Youth leaders for the 2013-2014 term. With all the wonderful teamwork and commitment, we were able to get things done together as a team. We would like to thank the GCKA Board, Binny Joseph and Monica Augustine, our initial Youth coordinators, Balu Joseph and Princy Raju, our current Youth coordinators, and the entire community for their help and tremendous support during our term. All these awesome activities and events just added to the fun of being on the Youth Forum Executive Board. It was very fun and exciting; we would definitely do it again if we had the chance!





Samyuktha Vipin



### Description of Toucan Drawing

It took many intricate steps to create this art piece. First I drew a toucan, a tree branch, and leaves. After that, I drew stripes in the background with a Sharpie. Then, I colored really hard with crayon - so hard the wax came off - each different section a different color. Next came the hard but fun part: slathering black ink over all that hard work! The extra ink is immediately wiped off with a paper towel before it dries. This creates an antique effect on the piece. Then I left the picture to dry for about 15 minutes. Finally, I etched in small designs (zigzags, chevron stripes, waves, etc.) with calligraphy pens, screwdrivers, inkless pens, and even my fingernails!

This etched painting was a lot of work, but it was fun and paid off well at the end!



# Raju & Raju Construction, Inc.

## Renovation & Remodeling

*Sunroom  
Screened Porch  
Wooden Deck  
Flooring  
Painting  
Basements  
Attic finishing*



FREE  
ESTIMATE

Phone : 919-824-6896



**Joe Matthews, MBA**

*Managing Broker*

*21+ years as NC Realtor*



204 Castle Garden Street, Cary NC 27513

Office : (919)380-7325 (REAL)

Mobile: (919) 244-7733 Fax: 388-9939

**WWW.REALTRIANGLE.COM**

[Joe@Realtriangle.com](mailto:Joe@Realtriangle.com)

*Ask me about Buyer Rebates!*

Please refer Joe as your buyer agent when visiting new subdivisions





## Buying or selling a home?



**Wilson Parayil**  
Managing Broker

**I will make sure you get the best deal!**

- Residential, Commercial and Investment Properties
- Rental, Listing and Property Management Services
- Mortgage assistance
- All other services related to real estate

Contact me for finding your dream home for the best price and location.

**Cell Phone: 919-636-2870**

Email: wilsonvpl@gmail.com, realcarolinaproperties.net



**Real Carolina Properties** 1217 Everette Fields Rd. Morrisville NC 27560



Rohini Madhu





**HOWARD PERRY  
AND WALSTON**

EACH OFFICE IS INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

## **N. L. SUNDARAM**

Your Trusted Real estate Broker in the Triangle Area

*Wishing You All Very Happy & Prosperous Days*



**919-522-4684**

[nlsundaram@hotmail.com](mailto:nlsundaram@hotmail.com)



**Tushar Barot, Agent**  
110 Osterville Drive  
Holly Springs, NC 27540

**919-629-6199**

**704-302-1215**

[tushar@tusharbarot.com](mailto:tushar@tusharbarot.com)

[www.tusharbarot.com](http://www.tusharbarot.com)

**Protect  
your family.**

**Prepare  
for their future.**

**I can help with both.**

Stop by for your free  
State Farm Insurance and  
Financial Review®.

**Like a good neighbor,  
State Farm is there.®**

**CALL ME TODAY FOR  
MORE INFORMATION.**





**Bijai John**  
Cover Page Artist



**Devika  
Venugopalan**





# GCKA VOLLEYBALL

## TOURNAMENT REPORT



Sudheer Naik

GCKA has been actively promoting cultural activities right from its inception. In a bid to branch out further, we added sports to our list of activities in 2012. The first event we introduced was volleyball. Following the overwhelming response for the sports events, we initiated the Badminton Tournament in the very next year in addition to the Annual Volleyball Tournament. The Second Annual Volleyball Tournament by GCKA in 2013 saw enormous increase in participation compared to the previous year. The 3rd Annual GCKA Volleyball Tournament was held in the summer of 2014 at Green Hope Elementary School in Cary and the dates were announced early to guarantee that everyone got enough time to form teams and start training well in advance.



This year also, Joe Matthews of Real Triangle Properties stepped forward to sponsor the tournament. Eight teams registered, including 2013 champions Malayali Padayalikal and 2013 Runner-up KeraYodhas. The other teams were Kerala Express, Mantravaadikal, Kuzhiyanakal, Theepori and Adipoli Spikers (GCKA Youth). As for the few individuals who were unable to form a team, we took the initiative to put them together as the aptly named Thattikootu team.

Jeyakumar, Joy Idikkulla, Emmannuel and Francis were selected as match referees. The eight teams were split into two pools with four teams each and the first round of matches were to be played on June 14 and 21. The semi finals were scheduled for June 21 and the finals on July 19. All the games were to be played for best of three sets.

Joe Matthews inaugurated the tournament with the first toss. The matches started on time and the atmosphere was most conducive for the matches. Malayali Padayalikal defeated Theepori and Kerala Express. They became the first team from Pool A to enter the semi finals. From Pool B, Mantravaadikal and Kuzhiyanakal won 2 games each and made their way into the semi finals.

At the end of Day 1, three teams sealed their berths in the semi finals with a couple of wins each. Kerala Express and Theepori had to wait till the next week for the crucial match that would decide which one of them entered the semi finals.



After an exciting first day, the second day started with four matches, with all teams playing their last match of the first round. Since three teams were already qualified for the semifinals, there was only one deciding match. Theepori and Kerala Express played against each other with one win and one loss each in their kitties. The determination of both teams was so much that this turned out to be the only match in the tournament, which went on to 3 sets. Theepori won the first set and they looked to be in very good form. But Kerala Express had a wonderful come back and they snatched the second and third sets from Theepori.





to enter the semi finals in grand style. Malayali Padayalikal topped Group A with three wins and Kerala Express came in second with two wins. Mantravaadikal topped Group B with three wins and Kuzhiyanakal with two wins, came second.

## Semi Finals:

After the thrilling matches of the first round, the semi finals were awaited with much anticipation. The first match was between Malayali Padayalikal and Kuzhiyanakal and the second between Mantravaadikal and Kerala Express. Malayali Padayalikal put up a good show and won the game in two straight sets. In the other match, Mantravaadikal fought tooth and nail for their

win against Kerala Express. Both sets were closely fought, but in the final moments of the match, Team Mantravaadikal came up with some brilliant action, which won them four straight points to earn their win.

And so, that was it. Team Malayali Padayalikal vs Team Mantravaadikal for the finals.

## Finals:

The much anticipated day was scheduled for July 19, Saturday. Francis was designated as a referee for the finals. Initially Mantravaadikal took control of the game, but soon, Malayali Padayalikal came into form. The first set ended at 25-13, with Malayali Pa-

dayalikal winning the set. In the second set, Mantravaadikal seemed more coordinated and were able to hold the Malayali Padayalikal to 20-18 at one point. But after that, Malayali Padayalikal rallied together and in a display of commendable team effort that saw them score seven straight points, they grabbed the second set and the championship. Malayali Padayalikal retained their title for the second time in a row. Congratulations to the champions and the runners-up for a great game and all the players for your enthusiastic participation. On behalf of GCKA, we would also like to thank the sponsors, players, referees, volunteers, and spectators for their wonderful support all through the tournament. Thank you!



# മടക്കം

പ്രീത. കെ

ഒരു മലിന്യീലി തുണ്ടു പോൽ  
 മനസ്സിലിന്നും മിഴിവാരെന്നാതെൻ ബാലും.....  
 കുഞ്ഞിളം പാദങ്ങളിൽ മണിച്ചിലങ്കൾ കിലുക്കി  
 തത്തിനടന്നാരാ ഞ്ഞാഴികളും,  
 പിന്നെ, നിറമാർന്ന കുട്ടിയുടുപ്പുകളിൽ  
 ആടി തിമിർത്തതും,  
 ഒരു ചിത്രശലഭമെന്നാണും  
 പാവാട പ്രാമത്തിൽ പാറിയതും,  
 ഓടവിലാഖി  
 സാരിതുമ്പടത്തറി വസ്ത്രങ്ങളെ പിന്നിലാക്കി  
 പറന്നു പോയതും,  
 ആഗ്രഹമിപ്പൊഴും വൃശാ....  
 മനസ്സിലൊരു പച്ചപ്പു നൽകുതെൻ  
 ബാലുത്തിലേക്കൊരു മടക്കം!





As proud partners with Grand Canyon University, all Federation of Malayalee Associations of Americas (FOMAA) members are eligible to receive a 15% tuition discount toward an online Bachelor's, Master's or Doctoral degree.

GCU offers more than 150 academic programs designed to help you acquire the knowledge and skills necessary in today's demanding and diverse classrooms:

- Business and Leadership
- Teaching and Education Administration
- Psychology and Counseling
- Nursing and Health Care
- Liberal Arts and more!

Each of our online degree programs offers flexible class schedules, small class sizes for interpersonal learning and interaction with peers and faculty and access to professionals and organizations for real-world experience and networking opportunities.

Proud Partner with The Greater Carolina Kerala Association.

Find Your Purpose at [gcu.edu/fomaa](http://gcu.edu/fomaa)

**GRAND CANYON**  
UNIVERSITY™

Grand Canyon University is regionally accredited by the Higher Learning Commission of the North Central Association of Colleges and Schools. (800-621-7440; <http://www.ncahlc.org/>). For more information about our graduation rates, the median debt of students who completed the program and other important information, please visit our website at [gcu.edu/disclosures](http://gcu.edu/disclosures). Please note, not all GCU programs are available in all states and in all learning modalities. Program availability is contingent on student enrollment. 14COEE372

**2014 കേരളാലിനാ മലയാളി**



**Onam 2013**  
*Celebrations*



# കേരളം വന്നു പൊന്നോണം!

കേരം തിങ്ങും കേരള നാട്ടിൽ  
ഓണം വന്നു പൊന്നോണം  
ഓണത്തപ്പൻ മാവേലിയ്ക്ക്  
പൂക്കളും ഇട്ടു വിരുന്നായ്

പച്ചടി കിച്ചടി അവിധലുതോരൻ  
അച്ചാർ ഇഞ്ചി പപ്പടവും  
ആഹാ... സദ്യ ബഹുകേമം  
മാവേലിയ്ക്കു വിരുന്നായ്

കുമാട്ടിക്കളി പുലികളിയും  
ചെണ്ട ചിഞ്ചിൽ നാദസ്വരം  
വീടുകൾ തോറും കുട്ടികളൊന്നായ്  
ആർപ്പുവിളിയും ബഹുകേമം

തിഞ്ഞെ തകതക തിഞ്ഞെ  
കളി വള്ളങ്ങൾ വരവായ്  
പമ്പയിൽ വർണ്ണ തോണികളിൽ  
തൂഴകൾ നൃത്തം തുള്ളുന്നു.

കുഞ്ചൻ തുഞ്ചൻ എഴുത്തച്ഛൻ  
പാടിയ കവിതകൾ മഹനീയം  
തിരുവാതിരയുടെ ശീലുകളിൽ  
പാടും തരുണികൾ താളത്തിൽ

പണ്ടു ദരിച്ചൊരുബലി രാജ  
ആണ്ടിൽ ഒരിക്കൽ വിരുന്നുവരും  
ആദിനം അതികേമത്തിൽ ജനം  
കൊണ്ടാടും ദിനം തിരുവോണം



തുള്ളനി വള്ളംകുളം



Christina Kattikatt

# കാലട്

## കഥയനുഭവങ്ങൾ



ഷാജി തോമസ്

**ഇ**രു അടുത്ത കാലത്ത് വയനാടൻ കാടുകളിലൂടെ നടത്തിയ യാത്രയാണ് ഈ കുറിപ്പിന് ആധാരം. വയനാടൻ ചുരംകയറി, ബാണാസുര സാഗർ, തിരുനെല്ലി ക്ഷേത്രം, കാട്ടിക്കുളം എന്നിവിടങ്ങളിലൂടെയുള്ള യാത്ര മനസ്സിന് കുളിർമയും സന്തോഷവും നൽകി. എന്നാൽ അപ്രതീക്ഷിതമായ ഒരു വാർത്ത വളരെ ഞെട്ടലോടെയാണ് ശ്രവിച്ചത്. വയനാടൻ കാടുകൾ ആരോ ചുട്ടു കരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ചുട്ടുകരിക്കലിനു പിന്നിലുള്ള സംഘടിത ശക്തികളെ ഇനിയും വേണ്ട വിധം തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടില്ല.

ഒരു ശരാശരി മലയാളി 2013-14 കാലഘട്ടത്തിൽ സോളാർ, സരിത നായർ കഴിഞ്ഞാൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഉച്ചരിക്കപ്പെട്ട ശബ്ദമായി

രുന്ന ഗാഡ്ഗിൻ, കസ്തൂരിരംഗൻ റിപ്പോർട്ട്. കസ്തൂരി രംഗൻ റിപ്പോർട്ടിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ കർഷകർ കുടിയിറക്കപ്പെടുമെന്നും, കൃഷിചെയ്യാൻ പാടില്ലെന്നും സ്ഥലം വിൽപ്പന നടക്കില്ലെന്നും മറ്റുമുള്ള അയാഥാർത്ഥ്യത്തെ, ബോധപൂർവ്വം ഉൾക്കൊള്ളാതെയുള്ള പ്രചരണമാണ് ഈ കാട് കത്തിയ്ക്കലിന്റെ പിന്നിലെന്ന് പറഞ്ഞു കേൾക്കുന്നു.

ഇന്ന് ലോകത്തിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന ജൈവ കലവറകളിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണ് നമ്മുടെ പശ്ചിമഘട്ടം. ഇവിടെ വർഷങ്ങളായി നടക്കുന്ന കൈയ്യേറ്റങ്ങളിലൂടെ ജലസ്രോതസ്സുകൾ തകരുകയും, ആവാസ വ്യവസ്ഥയ്ക്ക് ഏറെ ദംഗം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ പശ്ചിമഘട്ടത്തെ സംരക്ഷിക്കുവാൻ പ്രൊഫ: മാധവ്

ഗാഡ്ഗിലിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കേന്ദ്ര സർക്കാർ ഒരു വിദഗ്ദ്ധ സമിതിയെ നിയോഗിച്ചു. 2010-ൽ നിയോഗിച്ച കമ്മിറ്റിയുടെ പൂർണ്ണ റിപ്പോർട്ട് 2011 ആഗസ്റ്റിലാണ് സമർപ്പിച്ചത്. ഈ സമിതിയുടെ കണ്ടെത്തലുകളും, അവയെ തുടർന്നുള്ള കോലാഹലങ്ങളുമാണ് നാം ഇതിനോടകം കണ്ടുകഴിഞ്ഞത്.

ഒരു പ്രദേശത്തിന്റെ ദുഃഖനയും, അതിന്റെ കാരിയംഗ് ക്ഷാസിറ്റിയും കണക്കിലെടുത്തുകൊണ്ട് പരിസ്ഥിതിയ്ക്കനുയോജ്യമായ വികസന പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നതിനുള്ള ദുഃഖനിയോഗ രീതിയാണ് ഗാഡ്ഗിൽ റിപ്പോർട്ടിന്റെ ഉള്ളടക്കം. പശ്ചിമഘട്ട മേഖലയിലെ സ്ഥലങ്ങളെ ESA അല്ലെങ്കിൽ ESZ ( Ecologically Sensitive Zone) എന്നാണ് തരംതിരിച്ചിട്ടുള്ളത്. പരിസ്ഥിതി ലോലത എല്ലാ സ്ഥലത്തും ഒരു പോലെ അല്ലാത്തതിനാൽ ESZ1, ESZ2, ESZ3 എന്നിങ്ങനെ വേർതിരിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1989-ൽ തന്നെ ഇൻഡ്യയിലെ ചില പ്രദേശങ്ങൾ ESA ആയി നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു പ്രദേശത്തെ ESA ആയി പരിഗണിച്ചാൽ അതിന്റെ പേരിൽ അവിടുത്തെ ജനങ്ങളെ ഒരിക്കലും കുടിയൊഴിപ്പിക്കുക ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

2003-ൽ കേരള നിയമ സഭ പാസാക്കിയ വനം വകുപ്പ് നടത്തിവരുന്ന നിയമമാണ് EFL (Ecologically Fragile Land Act) യഥാർത്ഥത്തിൽ കൈയ്യേറ്റം വഴി സർക്കാരിന് നഷ്ടപ്പെട്ട ഭൂമി തിരിച്ചുപിടിക്കാനാണ് ഈ നിയമം കൊണ്ടുവന്നത്. EFL നിയമം ഭൂമിക്കൈമാറ്റത്തിലും, വിനിയോഗത്തിലും ധാരാളം എതിർപ്പുകൾ ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അങ്ങനെ നോക്കിയാൽ ESA- യും EFL- ഉം രണ്ട് വ്യത്യസ്ത നിയമങ്ങൾ വഴി നടപ്പാക്കിവരുന്ന പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണ ഉപാധികൾ ആണെന്നു കാണാം.

നമ്മുടെ പശ്ചിമഘട്ട സംരക്ഷണത്തിനായുള്ള മൂന്ന് റിപ്പോർട്ടുകളാണ് കേരളത്തിൽ ഇന്ന് ചർച്ചാ വിഷയമായിരിക്കുന്നത്. ഗാഡ്ഗിൽ, കസ്തൂരിരംഗൻ, ഉമ്മൻ പി. ഉമ്മൻ, റിപ്പോർട്ടുകളാണവ. ഗാഡ്ഗിൽ റിപ്പോർട്ടിനുശേഷം വന്ന രണ്ടു കമ്മി

റ്റികളാണ് കസ്തൂരിരംഗനും, നമ്മുടെ സർക്കാരിന്റേതായ ഉമ്മൻ റിപ്പോർട്ടും. പശ്ചിമഘട്ട സംരക്ഷണത്തിന് പരിസ്ഥിതി ലോലപ്രദേശം (Ecologically Sensitive Area) എന്ന സങ്കല്പമാണ് മൂന്ന് റിപ്പോർട്ടുകളും പൊതുവിൽ പരിഗണിച്ചിരുന്നത്. ഈ മൂന്നു റിപ്പോർട്ടുകളും കൈക്കൊണ്ട നിലപാടുകൾ വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ വേണ്ടത്ര ചർച്ച ചെയ്യാതെയും, മത-രാഷ്ട്രീയ സഖ്യങ്ങൾ അവരുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്കും, ഇംഗിതങ്ങൾക്കുമനുസരിച്ച് അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ, മനുഷ്യന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ഹിംസയായി കണക്കാക്കപ്പെടേണ്ട കാടുകൾക്കിടയിൽ വരെ അതിനെ കൊണ്ടു ചെന്നെത്തിച്ചു.

കേരളത്തിലെ കാടുകൾക്കിടയിലിന്റെ വ്യാപ്തി മനുഷ്യന്റെ പ്രകൃതിയോടുള്ള ആദരവില്ലായ്മയും, അനിയന്ത്രിതവുമായ കുടിയേറ്റവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നു. കൃഷിയ്ക്കും, താമസത്തിനും കാടുകൾക്കിടയിൽ മനുഷ്യൻ അവസാനം ഭരണകൂടത്തോടുള്ള പ്രതിഷേധസൂചകമായും കാടുകൾക്കിടയിലുണ്ട്. ഓരോ പ്രാവശ്യവും കാടുകൾക്കുമേൽ മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും തമ്മിലുള്ള പൊക്കിൾ കൊടി ബന്ധമാണ് നഷ്ടപ്പെടുന്നതെന്ന് നാം എന്നാണ് തിരിച്ചറിയുക? ജീവന്റെ തുടർച്ചയ്ക്കും, മനുഷ്യന്റെ നിലനിൽപ്പിനും വേണ്ട ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണ് മറ്റൊരാൾക്കിടയിലോടും തോന്നേണ്ട കടപ്പാടും, സംരക്ഷണ ചുമതലയും ജീവന്റെ ചരിത്രത്തിൽ മനുഷ്യനെപ്പോലെ ഇത്ര ചുരുങ്ങിയ കാലം കൊണ്ട് ഭൂമുഖത്തെ പല നൈസർഗ്ഗിക ആവാസ വ്യവസ്ഥകളെയും തച്ചുടച്ച മറ്റൊരു ജീവിയും ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

ഏകദേശം കെട്ടടങ്ങിയിട്ടുള്ള പശ്ചിമഘട്ട സമരം കേരള ചരിത്രത്തിൽ എന്നും നിർണ്ണായകമാണ്. ഈ സമരത്തിൽ നഷ്ടപ്പെടാനുള്ളത് കർഷകർക്കല്ല എന്ന ചരിത്ര പരമായ വസ്തുത വളരെ വൈകിയെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഭരണകൂടത്തിനെതിരായി ഒരു ജൈവ സംപുഷ്ടതയെ തന്നെ തച്ചുടയ്ക്കേണ്ട ഗതികേടിലേക്ക് നാം എത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുന്നു.

വയനാടൻ കാടുകളിൽ എറിഞ്ഞടങ്ങിയ ജീവജാലങ്ങളുടെ ദീനരോദനവും, പ്രാണനുവേണ്ടിയുള്ള പരക്കംപാച്ചിലും, എന്തു ന്യായീകരണം പറഞ്ഞാലും മനസ്സിൽ നിന്നുമായുകയില്ല. മതമേധാവിത്വത്തിനും, രാഷ്ട്രീയ നേതൃത്വത്തിനും അവരുടെ പൊലിപ്പിച്ചെടുത്ത പ്രതിരോധ സമരത്തിനും മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും ഒരുപോലെ ഉത്തരം പറയേണ്ട സ്ഥിതി സംജാതമായി കഴിഞ്ഞു.

പശ്ചിമഘട്ട സംരക്ഷണത്തിനുവേണ്ടി ഒരു പരിധിവരെ മികച്ച രീതിയിൽ എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ള റിപ്പോർട്ടാണ് ഗാഡ്ഗിൽ റിപ്പോർട്ട്. പക്ഷേ അത് ഫലപ്രദമാം വണ്ണം ജനങ്ങളിലേക്ക് എത്തിയ്ക്കാനോ അവരുമായി ക്രിയാത്മകമായ ആശയവിനിമയം നടത്താനോ ആരും തുനിഞ്ഞില്ല. തൻ നിമിത്തം പൊതുവിൽ ക്വാറി മാഫിയ, വനം മാഫിയ, രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികൾ, കൃസ്തീയ സഭകൾ ഒക്കെ ചേർന്ന് അവരുടെയൊക്കെ സമ്മർദ്ദത്തിന് വഴങ്ങി ജനങ്ങൾക്ക് എതിർക്കേണ്ടിവന്നു. ബോധവൽക്കരണമല്ല ഇവിടെ ഉണ്ടായത്, മറിച്ച് സംഘടിത ശക്തികളുടെ പ്രേരണയ്ക്കുവഴങ്ങിയ ഒരു പുറം ആൾക്കാരുടെ കൂത്തിൽ പ്രവർത്തനങ്ങളും നശീകരണങ്ങളുമാണ് നാം കണ്ടത്. കൊട്ടിയൂർ മേഖലയിലുണ്ടായ സംഭവം ഇതിനോട് ചേർത്തു വായിക്കാവുന്നതാണ്.

അഗസ്ത്യാർ കൂടം തൊട്ട് ബോണക്കാട്, തെന്മല, ഇടുക്കി, ഇരവികുളം, പറമ്പിക്കുളം, നെല്ലിയാമ്പതി, വയനാട്, ബന്ദിപ്പൂർ തുടങ്ങിയ വനമേഖലകളിലെല്ലാം തന്നെ യാത്ര ചെയ്യുവാനും, കാനനഭംഗിയും, പ്രകൃതിയുടെ ഹൃദയവും, ഗന്ധവും അടുത്തറിയാൻ ഇടവന്നിട്ടുള്ള ഒരു പ്രകൃതിസ്നേഹി എന്ന നിലയിൽ മനുഷ്യൻ കാട്ടിയ ക്രൂരതയ്ക്കുമുമ്പിൽ സ്വയം കുമ്പസാരിയ്ക്കുന്നു. വെന്തുരുകുന്ന കാടുകൾക്കിടയിൽ പ്രാണനുവേണ്ടി പരക്കം പാഞ്ഞ്, സ്വയം എറിഞ്ഞടങ്ങിയ ജീവജാലങ്ങൾക്ക് കണ്ണീർ പ്രണാമം.

# & War & Mercy

*I wish that America will stop bothering fish  
And the cruelty stops.*

*I heard that war tastes really like tar  
Infecting the young minds faster than bacteria.*

*I hate the way people bother nature; they must be mature.*

*Mercy, mercy, why didn't we hear it?*

*So don't tell me about politics,  
or all the problems of our economics.*

*Will you take me as I am?*

*All hope I think has not been lost yet.*

*Because Mankind is good in one way,*

*It's the way they can stop their mistakes day by day.  
Or kids will grow up to be angry young men some day.*



Vasudev Menon

*I hate the way people bother nature;  
they must be mature.*

*Mercy, mercy, why didn't we hear it?*

*So don't tell me about politics,  
or all the problems of our economics.*

*Will you take me as I am?*





Amulya Jose



*Click by*  
Jomy Jose



*india trip jan 2014 by*  
Joshua Cherian

# പ്രയാണം

**പാ**തിരവായി ഏകദേശം ഒരു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇരുവശങ്ങളിലും ദീപങ്ങൾ ഘടിപ്പിച്ച് പ്രകാശമാനമാക്കിയിരുന്ന, ഒരു ചെറിയ തുരങ്കം പോലെ തോന്നിപ്പിക്കുന്ന ഇടനാഴിയിലൂടെ തുടിക്കുന്ന പുഴയവുമായി ഞാൻ നടന്നു. കയ്യിൽ ചെറിയൊരു ബാഗുമായി ഇടനാഴിയുടെ അവസാനത്തിൽ കണ്ട വാതിലിലൂടെ ഞാൻ അകത്തേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. വാതിലിന്റെ ഇരുവശത്തും എന്നെ കാത്തു നിന്നിരുന്നതുപോലെ നിറഞ്ഞ ചിരിയുമായി യൂണിഫോം ധരിച്ച രണ്ടുപേർ. അവരെന്നെ ഇടുങ്ങിയ മറ്റൊരു ഇടനാഴിയിലേക്ക് ആനയിച്ചു. പക്ഷേ ഇത്തവണ ഇടനാഴിയുടെ ഇരുവശങ്ങളിലുമായി പേരറിയാത്ത സുഗന്ധവ്യഞ്ജനം തളിച്ച അനേകം ഇരിപ്പിടങ്ങളൊരുക്കിയിരുന്നു. എനിക്കു മുമ്പെ പലരും അവിടെയെത്തി ഇരുപ്പുറപ്പിച്ച് കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ചിലർ അവരുടെ കയ്യിലെ ചെറുബാഗുകൾ ഒരുക്കി വക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തിയിരിക്കുന്നു. മറ്റു ചിലർ തലക്കു കീഴെ ചെറിയ തലയിണകൾ തിരുകി ചെറുതായൊന്ന് ഉറങ്ങിയാലോ എന്നു ചിന്തിക്കുന്നതുപോലെ. ഞാനും കയ്യി

ലിരുന്ന ബാഗ് ഒരുക്കി വച്ച് ആരോ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച ആ സീറ്റിലിരുന്നു.

എന്റെ ചുറ്റുമായി വീണ്ടും എന്തൊക്കെയോ ദ്രുതഗതിയിൽ നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഏകദേശം മുപ്പതോളം നിമിഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു കാണണം. ഞാനുൾപ്പെടെ എല്ലാവരും ഇരുന്നിരുന്ന ആ വാഹനം പതുക്കെ അനങ്ങിത്തുടങ്ങി. ആദ്യം അല്പം പുറകോട്ട് പോയതുപോലെ. പിന്നെ ഒരിരമ്പലോടെ പതുക്കെ മുന്നോട്ടുകുതിച്ചു തുടങ്ങിയ ഞങ്ങളുടെ വാഹനം നിമിഷങ്ങൾക്കകം ഒരു പക്ഷിയെപ്പോലെ നേരിയ പുകകൊണ്ട് മുടിയിരുന്ന ബോംബെ വിമാനത്താവളത്തിലെ അന്തരിക്ഷത്തിലേക്കുയർന്നു. എല്ലാവരും നിശ്ബന്ധമായി ശ്വാസമടക്കിയിരിക്കുന്നു എന്നു തോന്നി. നിമിഷങ്ങൾക്കകം ആയിരക്കണക്കിന് അടി മുകളിലെത്തിയ അറേബ്യൻ മഹാസമുദ്രത്തിന്റെ മുകളിലൂടെ അകലെയുള്ള ലക്ഷ്യസ്ഥാനങ്ങളിലേക്കുള്ള പ്രയാണം ആരംഭിച്ചു. എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ആദ്യത്തെ വിദേശയാത്ര!

യാത്രയുടെ ആദ്യനിമിഷങ്ങളിൽ ഞാനാലോചിച്ചിരുന്നത് എന്തെന്ന് വ്യക്തമായി ഇന്നോർക്കുന്നില്ല. ഒരു പക്ഷേ പിറന്ന ഭൂമിയിൽ നിന്നും പ്രിയപ്പെട്ടവരിൽ നിന്നും അകന്ന്, മനുഷ്യനിർമ്മിതമായ അതിരുകളും കടന്ന് അപരിചിതമായ കൂടുതലായ ഒരു വസ്ഥ. അങ്ങു താഴെ ബോംബെ പട്ടണത്തിലെ അസംഖ്യം ദീപമാലകൾ നേരിയ ബിന്ദുക്കളായും പിന്നെ ശൂന്യതയായും മാറുന്നത് ഒരു ഗദ്ഗദത്തോടെ കണ്ണുകൾക്ക് കാണുവാൻ കഴിയുന്നത്രവരെ ഞാൻ നോക്കിയിരുന്നെന്ന് തോന്നുന്നു. വരാൻ പോകുന്ന അടുത്ത

ദിനങ്ങളെക്കുറിച്ചും, കാണാൻ പോകുന്ന അപരിചിതമായ മുഖങ്ങളെക്കുറിച്ചും ചിന്തിക്കുവാൻ സമയമായി എന്ന് ധ്വനിപ്പിക്കുന്ന പുഴയമിടിപ്പാണ് എന്നെ പിന്നീട് ഭരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നത്. ആംസ്റ്റർഡാമിലേയും സിൻസിനാറ്റിലേയും ഇടത്താവളങ്ങളും കടന്ന് വിമാനം ടെക്സാസിലെ ഊഷ്മാവസ്ഥയിലേക്ക് പറന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ മനസ്സിൽ നിർവ്വീകാരതയായിരുന്നു. ഏഴാം കടലിനക്കരെ കർമ്മഭൂമി കണ്ടെത്തിയ അനേകം ദാരതീയരിൽ ഒരാളായി ഞാനും മാറുകയായിരുന്നു. ടെക്സാസിൽ നിന്നും നെബ്രാസ്കയിലും അവസാനം നോർത്ത് കരോലിനയിലെത്തി ഒന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ മനസ്സ് ചെറുതായൊന്ന് പിടയാൻ വെമ്പുന്നതുപോലെ. അമേരിക്കയിലെത്തിയിട്ട് ഇപ്പോൾ പതിനെട്ട് സംവത്സരങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ജന്മഭൂമിയിൽ നിന്നും പഠിച്ചുനടപ്പെട്ട, അനുഭവങ്ങളുടെ വ്യത്യസ്തമായ തലങ്ങൾ സമ്മാനിച്ച എന്റെ ജീവിതത്തിലെ പതിനെട്ട് വർഷങ്ങൾ. പലതും എനിക്ക് നഷ്ടമാക്കിയ, പലതും എനിക്ക് നേടിത്തന്ന എന്റെ കർമ്മഭൂമി. എന്റെ കൊച്ചു കുടുംബവും അനേകം സുഹൃത്തുക്കളുമടങ്ങുന്ന ഈ സ്വപ്നഭൂമിയിൽ ഞാനിന്നും ജീവിക്കുന്നു. ദിവസങ്ങളുടെ ദൈർഘ്യത്തിലെ ഹൃസ്വത മാത്രമാണ് ഇന്നെന്നെ അലട്ടുന്നത് എന്നു ഞാൻ പറയുമ്പോൾ അതു പൂർണ്ണമായി ശരിയല്ല. മനസ്സിന്റെ ഏതോ കോണിൽ ഞാനറിയാതെ വിങ്ങുന്ന ഗൃഹാതുരത്വത്തിന്റെ നന്നുത്ത സ്പന്ദങ്ങൾ എന്നെ തൊട്ടുണർത്തുന്നില്ലേ? തീർച്ചയായും...! എങ്കിലും മനസ്സേ.... ആശ്വസിക്കുക. വിശാലമായ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ഏതോ ഒരു കോണിൽ. സൂര്യരശ്മികളുടെ ചലനപാതകളിൽ ഒരു നീലബിന്ദുവായി മാത്രം തുടിക്കുന്ന ഭൂമിയുടെ ദൈനംദിനതയിൽ ഒരു നേരിയ സ്പന്ദനമായി ഞാൻ അലിയുന്നു.... അവിടെ കാലദേശഭാഷാ വ്യത്യാസങ്ങളില്ലാതെ ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വരാനിരിക്കുന്ന അനേകം പ്രകാശ വർഷങ്ങളിലേക്ക് പ്രയാണം തുടരുന്ന കാലത്തിന്റെ അവസ്ഥകളിൽ ഒരു നേരിയ ചലനം പോലും സൃഷ്ടിക്കാനാവാതെ.....



ബാലു നാരായണൻ



## Christmas Plum Cake Recipe

### Third Prize Winning Recipe

#### Ingredients:

- All Purpose Flour – 2 Cups
- Sugar - 1.5 Cup
- Butter - 8 oz. at Room Temperature
- All spice powder- 3Tsp.
- Baking Powder- 2Tsp.
- Egg -5
- Condensed milk - ½ cup
- Wine - ½ cup
- Vanilla Essence- 1 Tsp.
- Raisins - 2 cups
- Cashew Nuts - ½ cups
- Dried Pineapple - 1 cup
- Dates - 1 cup



#### To prepare Caramel

Heat heavy bottom vessel and add half a cup of sugar on medium high heat. Sugar will melt and start to change color. When you find the color has changed to a dark golden brown color, turn off heat. Immediately, pour ¼ cup of water very carefully in the caramel and stir well. (Note: Please be careful, the liquid will splash when you pour water.)

#### Preparing the Batter and Baking

1. Pre-heat oven to 350 degree.
2. Mix all purpose flour, baking powder, and all spice powder together and keep aside.
3. Cream butter and 1-cup sugar till it become creamy and well-combined.
4. Separate egg yolk from white and add egg yolk into the butter and mix well.
5. Add caramel syrup half cup, condensed milk, wine and vanilla essence and mix well.
6. Add chopped fruits and nuts and mix very well.
7. Add the flour in small quantities and fold in.
8. Whisk egg whites and fold into the cake batter till well combined.
9. Grease the pan and pour the batter upto half of the pan.
10. Bake for 50-60 minutes or until a tooth pick inserted into the center of the cake comes out clean.
11. Remove from the oven and prick little holes on top of the cake and sprinkle rum/wine.

Serve and Enjoy...

# Gatherings in Time

It was a morning many, many, many years ago. The nervousness I felt is still fresh in my mind. My father and I were travelling to tour the new school I would be attending. I hated this secretly. I didn't want to leave my friends, nor did I want to get up early and travel forty-five minutes to school. I tried to keep my calm. The tour started with a teacher showing us the offices, the classrooms, the playground and the library. Then I noticed something near the library. I had a hunch what that could be, but decided to ask anyway. She said: "It's an Orange Tree". Her answer surprised me. My heart skipped a beat. I had eaten a lot of oranges but had never seen an Orange Tree. The nervousness melted away. I knew I was going to ask my friends: "My new school has an Orange Tree, have you ever seen one?" Without further thought, my heart was set on attending that school from that moment on.

Once I started attending the school, it was our favorite pastime to watch the Orange Tree and see if it bore any fruit. Coming to the library was an excuse to watch the tree even more. A few of our "seniors" had told us only lucky people would find the fruit of the Orange Tree and we all wanted to be lucky. The Orange Tree was planted in the school more than half a century ago. The tree was still standing but rarely bore fruit. None of us ever got to taste the fruit. Gradually we stopped thinking about the Orange Tree too much, but made sure to pass on the legend to the next group of new kids. Years later, it was time for me to move on. This time much closer to home. It was bittersweet but I knew I would be back someday.

That someday came a lot later than I had thought. This time I went back to my old school to invite my teachers for my upcoming nuptials. I was moving to a place I had only seen in pictures and movies. Added to that was the pressure of setting up our

home and starting school barely four months after our wedding. I looked at the same old Orange Tree and somehow felt better. There will always be something exciting to look forward to despite the nervousness, I knew. And sure enough it was only a beginning of much more Orange Trees to come.

A few more years later, we found out we are expecting our little girl. Neither of us were great with kids. Our friends kept saying: "Having your own kid will be different." That never sunk in till it actually happened. I have grown to love the change she has brought in me. Now she is the wonderful Orange Tree I look forward to seeing and holding every day I wake up.

Not so long ago, our little girl was about to start daycare. The feeling of nervousness was in the air, but no one expressed it. I hated this secretly. Yet I tried to keep my calm. The first day I dropped her in her class, she found a "Blue Fish in a Bowl" and ran to watch it. She didn't look back. I know she cried a lot later that day. But the next day she wanted to see the fish again. In my heart I knew she had found her Orange Tree. These days she doesn't notice the fish much but I do see her face light up when she looks at it.

As life goes on, I realize that ironically change might be the only constant. While looking back, the Orange Trees have certainly made that a lot more sweeter and worth reminiscing.



**Riya Raju  
Kariath**

# സന്താനഗോപാല ചരിതം

തന്റെ ദുഃഖബലം കൊണ്ട് സർവ്വവും സ്വാധീനത്തിലാക്കാം എന്ന് വ്യാമോഹിക്കുന്ന കലിയുഗ മനുഷ്യന്റെ പ്രതീകമാണ് പഞ്ചപാണ്ഡവന്മാരിലൊരാളായ അർജ്ജുനൻ എന്ന് ഭഗവതന്മാർ പറയുന്നു. നരന്റെ കഴിവു കൊണ്ടല്ല, പ്രത്യുതകാര്യേണ വാചാ... എന്ന ഭാവത്തിൽ സർവ്വവും നാരായണനിൽ അർപ്പിച്ചു ചെയ്യുന്നവൻ ലഭ്യമാകുന്ന ഭഗവദ്ഗുഗ്രഹമാണ് എല്ലാ ശ്രേയസ്സുകൾക്കും നിദാനം എന്ന ഗുണപാഠമാണ് സന്താന ഗോപാല ചരിതം നൽകുന്നത്.

യുഗയുഗാന്തരങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് സാക്ഷാൽ വൈകുണ്ഠനാഥന്, നരനാരായണന്മാരായ അർജ്ജുനനേയും ശ്രീകൃഷ്ണനേയും ഒന്നിച്ചു കാണണമെന്ന, മോഹം ഉണ്ടായി. സുകൃതികളിൽ അതിസുകൃതിയും ശ്രേഷ്ഠന്മാരിൽ അതിശ്രേഷ്ഠനുമായ സാധു ബ്രാഹ്മണന്റെ സന്താനങ്ങളെ ഓരോരുത്തരെയായി ദൂലോകത്തിൽ നിന്നും നഷ്ടപ്പെടുകയുണ്ടായി. അതു വൈകുണ്ഠനാഥന്റെ ലീലാവിപാസമാണെന്നു മനസ്സിലാക്കിയ ശ്രീകൃഷ്ണൻ അർജ്ജുനനെ നിമിത്തമാക്കുകയും, വാക്കുപാലിക്കുവാൻ കഴിയാതെ ദേഹത്യാഗത്തിനു തയ്യാറായ അർജ്ജുനനേയും കൊണ്ട് വൈകുണ്ഠത്തിലെത്തുകയും ചെയ്തു. അനന്തസിംഹാസനത്തിലിരുന്ന് ശ്രീയോടും ദുരിയോടുംകൂടി മാതാപിതാക്കളെപ്പോലെ സാധു ബ്രാഹ്മണ സന്താനങ്ങളെ ലാളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ദൃശ്യം കണ്ട് അവർ അത്ഭുത പരവശരായിത്തീർന്നു. വൈകുണ്ഠനാഥൻ സന്താനങ്ങളെ ഓരോരുത്തരെയായി അവർക്കു തിരികെ നൽകിയെങ്കിലും കുട്ടികൾ ദൂലോകത്തിൽ ബ്രാഹ്മണന്റെ സമീപത്തേക്ക് പോകുവാൻ വിസമ്മതിച്ചു. ഇതേ സങ്കൽപ്പത്തിൽ ഭഗവാൻ തങ്ങളോടൊപ്പം വന്നെങ്കിൽ മാത്രമേ മാനുഷ വേഷധാരികളായ തങ്ങൾക്കു വാക്കുപാലിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ എന്ന് കൃഷ്ണാർജ്ജുനന്മാർ അഭ്യർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തു.

അർജ്ജുനനോടൊപ്പം ശ്രീകൃഷ്ണൻ ചെന്ന സമയത്ത് വൈകുണ്ഠനാഥൻ ഏതൊരു രൂപ ഭാവങ്ങളിലാണോ ഇരുന്നത് അതേ രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും ഉള്ളതായ തന്റെ തേജോമയമായ അഞ്ജന ശിലാവിഗ്രഹം നൽകുകയും അതു ദുരിയിൽ പവിത്രമായ സ്ഥലത്ത് പ്രതിഷ്ഠിക്കുവാൻ ആവശ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു. അർജ്ജുനൻ ആ വിഗ്രഹവുമായി ദൂലോകത്തിൽ വന്നു സാധുബ്രാഹ്മണന്റെ സന്താനങ്ങളെ തിരിച്ചു നൽകിയശേഷം ബ്രാഹ്മണ യജ്ഞദുരിയായ പുണ്യസ്ഥലത്ത് ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ യഥാവിധി പ്രതിഷ്ഠ നടത്തുകയും ചെയ്തു.

സന്താനഗോപാല കഥയുടെ അനുബന്ധമായി പാർത്ഥൻ തന്റെ സാരഥിയും സഖിയും സംരക്ഷകനും, സർവ്വോപരി സാധുജന ബന്ധുവുമായ ഭഗവാന്റെ തേജോമയമായ വിഗ്രഹം തൃപ്പൂണിത്തുറയിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചു എന്നതാണ് ഐതിഹ്യം. അർജ്ജുനൻ പൂർണ്ണത്രയീശനെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചത് കലിയുഗം തുടങ്ങി 51-ാം നാളിലാണ് എന്ന് അനുമാനിക്കുന്നു. സന്താന ഗോപാല മുർത്തിയും സന്താപ നാശകനുമായ ശ്രീപൂർണ്ണത്രയീശന്റെ മാഹാത്മ്യത്തെ വർണ്ണിക്കുവാൻ അവിടുത്തെ ശയ്യാസ്ഥാനം അലങ്കരിക്കുന്ന ആദിശേഷനുപോലും സാധ്യമല്ല. പൂർണ്ണത്രയീശ പ്രതിഷ്ഠയ്ക്കു ശേഷം മൂവായിരത്തി എഴുനൂറ്റി മുപ്പത്തിമൂന്നു ദിവസം കൂടി ശ്രീകൃഷ്ണൻ ദുരിയിൽ വസിച്ചിരുന്നുവത്രെ. അതിനുശേഷമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വർഗ്ഗാരോഹണം. പിന്നെ ഇരുപത്തിയാറ് ദിവസങ്ങൾ കൂടി കഴിഞ്ഞ് ധർമ്മ

പുത്രാദികൾ സ്വർഗ്ഗാരോഹണം ചെയ്തുവെന്നാണ് പറയപ്പെടുന്നത്. അർജ്ജുനന്റെ അഹം നീക്കി അനുഗ്രഹിക്കുവാൻ ഭഗവാൻ നടത്തിയ ലീലയത്രേ സന്താനഗോപാലം. തന്റെ സഖിയും ഭക്തനുമായാൽപ്പോലും അഹം എന്ന ഭാവത്തെ താൻ സഹിക്കുകയില്ല എന്ന തത്ത്വം ഭഗവാൻ നാരായണൻ നരവംശത്തിനു ദൃഷ്ടാന്തപ്പെടുത്തുന്നു.

കേരളത്തിലെ പ്രശസ്തമായ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് ശ്രീപൂർണ്ണത്രയീശക്ഷേത്രം. കൊച്ചി മഹാരാജാവിന്റെ നേരിട്ടുള്ള നിയന്ത്രണത്തിലും മേൽനോട്ടത്തിലുമാണ് ക്ഷേത്രഭരണവും ക്ഷേത്രോത്സവങ്ങളും നടന്നുവന്നിരുന്നത്. അന്ന് അർജ്ജുനന് ദർശനം നൽകി അനുഗ്രഹിച്ച അതേ സച്ചിദാനന്ദ മുർത്തിനുമെയും അനുഗ്രഹിക്കാൻ ഇവിടെ ആവിർഭവിച്ചത് "ഹന്ത ഭാഗ്യം ജനാനാം" എന്നല്ലേ പറയേണ്ടു.



തകം നായക്

# GCKA

## BADMINTON TOURNAMENT



Report: Balu Joseph

Springtime in the Triangle is never complete these days without GCKA's Badminton Tournament. In a very short time, GCKA's Annual Badminton Tournament has grown to become the family sports event of the Malayalis in the area. While the inaugural year saw our men showing their racquet skills, this year marked our ladies and youth members also joining in the action.

The 2nd Annual Badminton Tournament was held at the Cary Bond Park Community Center courts on three Saturdays, from March 22 to April 5. With badminton further gaining popularity among Malayali families, the tournament was expanded this year by adding the women's doubles and mixed doubles events, in addition to the existing men's singles and men's doubles events. To further broaden participation, the minimum participant age was also reduced to sixteen from eighteen. This resulted in increased player registrations, large spectator turnout and keener interest in the tournament.

Mr. Babu Thomas of Evershine Properties whole-heartedly agreed to sponsor this year's badminton tournament. We would like to express our sincere gratitude and appreciation for his continued support. The player registrations for the tournament opened on February 7th. What began as a slow trickle, reached a crescendo by the registration deadline. All in all, 43 players registered for the tournament, with several players participating in multiple events.

As the tournament increased in stature and size, the team from 'Triangle Badminton' led by Bernard Lai, Jane Lee and Yudi Gunawan, graciously volunteered to officiate all the matches from the semi-final stage onwards. They also agreed to help generate the tournament draw utilizing their software, ensuring fairness and balance. The 8 players who registered for the men's singles event were split into 2 pools of 4 players each, with the top two players from each pool advancing to the semi-finals. 12 teams registered for the men's doubles event, and they were split into 4 pools of 3 teams each, with the top team from each pool advancing to the semi-finals. The mixed doubles event had 8 teams registered and they were





split into 2 pools of 4 teams each, with the top two teams from each pool advancing to the semi-finals. 4 teams registered for the women's doubles event and they were given direct entry into the semi-finals.

With the tournament start date approaching, badminton courts across the triangle were witness to our players practicing, sharpening skills and fine-tuning strategies in anticipation of the big day. Finally it was March 22, the tournament start date! All the BOD members arrived early in the morning to make sure the

courts and everything needed were ready to ensure the perfect start and smooth conduct of the tournament. Soon the players started coming in and at sharp 8:30AM, the keenly awaited tournament draw was officially unveiled. All the players took a quick look at the draw to find out who their opponents were, their match times and court locations.

GCKA had booked all the four badminton courts in the Cary Bond Park Sycamore gymnasium for the tournament to cover all the matches in the allotted time. The courts also provided the perfect setting for our

enthusiastic spectators to enjoy the matches, cheer and encourage the players and meet and socialize with family and friends after the long winter break. The tournament kicked off at 9AM with our sponsor, Babu Thomas, doing the coin toss for the inaugural match. The first day of action featured preliminary round matches in men's doubles, mixed doubles and men's singles events. Overall 25 matches were scheduled for the first day of the tournament. The second day of the tournament was on March 29. The second day featured the remaining preliminary round matches in men's singles and mixed doubles events followed by the semi-final matches in men's doubles and men's singles events.

Finally it was April 5, the day that everyone was waiting for – Championship Day! On the championship day, we had the biggest crowd of the tournament. Everyone from kids to adults, regular players, occasional enthusiasts to new comers, all turned up to cheer, watch and admire our players in action. The players were seen practicing and perfecting those final shots that would determine the champions. The final day of the tournament saw an





action-packed schedule featuring the semi-final matches for the women's doubles event and mixed doubles event, followed by third place matches and finally the much awaited championship matches for all the events.

With the entire crowd cheering and encouraging, all the final matches rose to the occasion, featuring long rallies, lightning smashes, deft net-play and breathtaking reaches, leaving spectators thrilled and on the edge of their seats.

After three exciting days of action, it was now time to crown the GCKA badminton champions for 2014. Joseph Abraham was crowned as the Men's Singles Champion, with a 21-3, 21-18 win over runner-up Sathish Madathil. Shabu Chennampally and Nishal Ravi were crowned as the Men's Doubles Champions, with a 17-

21, 21-13, 21-18 win over runners-up Abraham Joseph and Joseph Abraham. Sherley John and Sarah Abraham were crowned as the Women's Doubles Champions, with a 12-15, 15-13, 15-8 win over runners-up Akhila Santhakumar and Priya Sasidharan. Anoop Nair and Preethi Jayaram were crowned as Mixed Doubles Champions with a 15-5, 15-10 win over runners-

up Bobby Chellappan and Akhila Santhakumar. With the curtains drawn on this year's badminton tournament, it is time to once again acknowledge and say a big thank you to all the players, volunteers, spectators, photographers and everyone who helped us in making this a spectacular event.

2014 GCKA Badminton Tournament Standings				
Event	Champion	Runners-up	Third Place	Fourth Place
Men's Singles	Joseph Abraham	SathishMadathil	Abraham Joseph	SatheeshChandran
Men's Doubles	ShabuChennampally + Nishal Ravi	Abraham Joseph + Joseph Abraham	SathishMadathil + Kitson Pereira	Faris Backer + SatheeshChandran
Women's Doubles	Sherley John + Sarah Abraham	AkhilaSanthakumar + PriyaSasidharan	Sheela George + Tina Sathish	Nicole Thomas + Mauria Kurian
Mixed Doubles	Anoop Nair + PreethiJayaram	BobyChellappan + AkhilaSanthakumar	Vineeth Varghese + Sherley John	Tomcy Thomas + Nicole Thomas





# A HANDFUL OF POEMS



Annmaria Aricatt

## I Sit Here, Silent

*I rest here, silent  
as people step on me  
and mold me.*

*The crabs dig holes in me  
and rest.*

*The many minerals  
that make up my body  
glimmer and flash  
as I roast in the hot sun.*

*Many sea creatures  
seek shelter in the coral reefs  
that are anchored in me.*

*Starfish, mussels, oysters, and crabs  
rest in my many  
rock pools.*

*Shells glitter on my surface.*

*People plant their umbrellas  
and spread out their towels on me.*

*They play and laugh.*

*The sea gulls caw at me,*

*The tide pulls at me,  
and all the while,*

*I sit here, silent.*



## Hope

*Hope is a river,  
It makes darkness shiver.*

*Hope is refreshing,  
It is a blessing.*

*Hope is endless,  
It is not friendless.*

*Hope is a bird,  
It is always heard.*

*Hope never fails,  
Where it is, light prevails!*

## Bees

*I once got stung by a bee*

*It made me run into a tree*

*I almost could not see*

*For the tree almost killed me*

*They like flowers but they don't like me*



**ന**ഗ്നമായ ഉടലോടെയുള്ള മഴത്തുള്ളികൾ ജനൽക്കമ്പി കളിൽ തട്ടിക്കളിക്കുമ്പോൾ ചുളംവിളികളോടുകൂടി വണ്ടി മെല്ലെ നീങ്ങിത്തുടങ്ങി. ഒരേദിശയിൽ മാത്രം കാറ്റടിക്കുമ്പോൾ ആടിയുലയുന്ന മരങ്ങളേക്കാണാൻ നല്ല രസം തോന്നി. നഗരങ്ങളും വീടുകളും ചെറിയ തുരുത്തുകളായി എന്റെ മുന്നിലൂടെ കടന്നു പോയി.

എതിർ സീറ്റിലിരുന്ന ചെറുപ്പക്കാരന്റെ പ്രധാന വിഷയം പുതിയ സാങ്കേതിക വിദ്യകളെക്കുറിച്ചായിരുന്നു. എല്ലാം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മാറ്റമില്ലാത്തതായി മാറ്റം മാത്രമേ ഉള്ളൂ എന്ന് മാർക്സിനെ ഓർത്ത് ഞാൻ എന്നിലേയ്ക്ക് മടങ്ങി.

# പെയ്

സഹപ്രവർത്തകന്റെ വിവാഹത്തിന് പാലക്കാട്ടേക്കുള്ള യാത്ര മറ്റുള്ളവർ ആഘോഷിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ എന്റെ ചിന്തയെ കൂട്ടിനിറുത്തി. അടുത്തിരുന്ന യാത്രക്കാരന്റെ കൈയിലുള്ള കോളറക്കാലത്തെ പ്രണയം. എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങളിലൊന്നായിരുന്നു.

കൂട്ടിനിറുത്തിയ ചിന്തകൾ മറ്റൊരിക്കലും അലയാൻ തുടങ്ങി. ദാർ സുഷീരിയറായിരുന്നു മനസ്സിൽ ആദ്യം കടന്നുവന്നത്. മൂന്നാം വയസ്സിൽ അന്നാഥമായ ജനം. കടം വാങ്ങി പൈസയും അതിന്റെ പലിശയും തിരിച്ചു കൊടുക്കാനാവാതെ എന്നെ തനിച്ചാക്കി ആത്മഹത്യയുടെ വഴി തേടിയപ്പോൾ അച്ഛനെക്കുറിച്ച് ഞാനറിഞ്ഞത് ദാർ സുഷീരിയറിലൂടെ ആയിരുന്നു. അമ്മയും അതേ പാത പിന്തുടർന്നു കാരണം ഒന്നു മില്ലാതെ. ജീവിതത്തിൽ എന്നും കൂടെയുണ്ടാകും എന്ന

## ■ സംഗീത സുരേഷ്



വാഗ്ദാനം കാറ്റിൽ പറത്തിയ ജയദേവന്റെ വിവാഹത്തിൽ പങ്കെടുക്കാനുള്ള ഈ യാത്രയിൽ മനസ്സിനെ പാകപ്പെടുത്തിയെടുക്കാൻ ഒരുപാടു ശകാരിക്കേണ്ടിവന്നു.

"മീരേ ചായകുടിക്കൂ.." ലളിതയുടെ ശബ്ദം എന്നെ ഉണർത്തി.

"ഏതാ സ്റ്റേഷൻ" വടകര...

ഇനിയുമുണ്ട് മണിക്കൂറുകൾ. ഉറക്കം വരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഉറങ്ങിക്കൊള്ളൂ. ഉറക്കം ഒളിച്ചോട്ടമാണെന്ന് ലളിതക്കറിയാമായിരുന്നു.

ഉറക്കമുണർന്നെന്നീറ്റപ്പോൾ ചെറുപ്പക്കാരിരുന്ന സീറ്റിൽ ഫാമിലിയെക്കണ്ടു. ചിരിച്ചപ്പോൾ ചിരിയിൽ ഒതുക്കി. അമ്മയുടെ മടിയിലിരിക്കുന്ന വെള്ളാരം കല്ലുകൾ പോലെ കണ്ണുകളുള്ള രണ്ട് വയസ്സുള്ള കുട്ടി എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചപ്പോൾ ഏതോ ഒരു സന്തോഷം ഒഴുകിയെത്തിയ



ചയപ്പെടൽ സുഹൃദ്ബന്ധത്തിലേക്ക് നീങ്ങുകയായിരുന്നു. തികച്ചും അസാധാരണമായ ബന്ധം. സാധാരണ ജനങ്ങളുടെ ജീവിതം മുതൽ അർത്ഥ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ തെരുവ് വീഥികൾ വരെ ഞങ്ങളുടെ വിഷയമായി കടന്നുവന്നു. മനസ്സിലൊന്നും ഒളിക്കാൻ ആകില്ല. എല്ലാം ആനന്ദിനോട് തുറന്നു പറഞ്ഞു.

“എന്തായാലും വിവാഹത്തിന് പോകണം. അവനെ മുമ്പിൽ ചെന്ന് ആശംസകളറിയിക്കണം. ഈ സമയത്ത് നിനക്ക് മാറ്റം ആവശ്യമാണ്. ആഴങ്ങളിലെ മുറിവ് ഉണക്കാനും മനസ്സിന്റെ ചങ്ങല വട്ടങ്ങളിൽ നിന്ന് സ്വതന്ത്രമാണെന്നും നിനക്ക് ഈ യാത്രയിലൂടെ കഴിയും. വിവാഹം പാലക്കാടല്ലേ.. എന്നെയും കാണാലോ...”

മഞ്ഞ ബോർഡിലെ “പാലക്കാട്” എന്ന കറുത്ത അക്ഷരം കണ്ണിൽ പതിഞ്ഞപ്പോൾ പൊട്ടാൻ നിൽക്കുന്ന ബലുൺ പോലെയായി. എല്ലാവർക്കും ആനന്ദുമായുള്ള സൗഹൃദത്തെക്കുറിച്ചറിയാം.

ജനാരവങ്ങൾക്കിടയിൽ നിൽക്കുമ്പോഴും നിശബ്ദമായ താഴ് വരയായിരുന്നു എന്റെ കണ്ണുകളിൽ.

“ഹലോ മീര...?”

“യെസ്... ഹെലോ.. ഹൗ ആർ യു?”

“ഗുഡ്, താങ്ക്സ്”

‘ഞാൻ മായവൻ’ മായവേട്ടൻ സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി.

‘മീര എല്ലാം പറയാറുണ്ട്’ ലളിത.

“അപ്പോൾ എന്റെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ ആവശ്യമില്ല അല്ലേ?”

തിരക്കൊഴിഞ്ഞപ്പോൾ മായവേട്ടൻ വന്നു മുറിയിലേക്ക്. അച്ഛന്റെ സ്ഥാനമാണ് മായവേട്ടന്. ആനന്ദിനെ ജീവിതത്തിലേക്ക് ക്ഷണിച്ചു. മായവേട്ടന്റെയും ലളിതയുടെയും ചോദ്യത്തിന് നിഷേധാർത്ഥത്തിൽ തലയാട്ടി. സൗഹൃദത്തിനിപ്പുറമില്ല. എന്ന ഉത്തരത്തിൽ ഉറച്ചു നിന്നു.

ആ അവസരത്തിൽ തന്നെ അണിഞ്ഞൊരുങ്ങി ആനന്ദിനേയും കൂട്ടി വധുവരന്മാരെ അടുത്ത് ചെന്ന് ആശംസ പറഞ്ഞത് യുദ്ധം ജയിച്ചുവന്നയോദ്ധാവായിതന്നെ ആയിരുന്നു.

ട്രെയിനുള്ളിൽ കയറിയപ്പോൾ ആനന്ദിന്റെ കണ്ണിൽ എന്തായിരുന്നുവെന്ന് ആലോചിച്ചില്ല. യാത്ര പറഞ്ഞത് സൗഹൃദപരമായിത്തന്നെ.

പോലെ തോന്നി.

എങ്ങും പ്രതിസന്ധികളിൽ തളരാതെ താങ്ങായി നിന്നത് ലളിതയായിരുന്നു. അച്ഛൻ, അമ്മ, സഹോദരങ്ങൾ എന്നിവരടങ്ങുന്ന വലിയ കുടുംബത്തിന്റെ താങ്ങാണവൾ.

“ആനന്ദ് ഉണ്ടാകുമോ?” പാലക്കാട് സ്റ്റേഷനിൽ കാത്തു നിൽക്കും എന്നല്ലേ പറഞ്ഞത്?”

“ഉം”

വാച്ചിൽ സമയം 1:30 കാർമേഘങ്ങളിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടാൻ ശ്രമിക്കുന്ന സൂര്യരശ്മികൾ അങ്ങിങ്ങായി ഒളിഞ്ഞു നോക്കുന്നു. കുറ്റിപ്പുറം സ്റ്റേഷൻ ഇപ്പോഴും പഴമയെ വിളിച്ചോതുന്നു. ഒരുപാട് കേട്ട് തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ ജീവിതത്തെ ദയവിഹ്വലതകളെ കാണുന്ന കണ്ണുകളുള്ള കീറിപ്പിരിഞ്ഞ

സാരിയടുത്ത സ്ത്രീയും, പച്ചമുടിയും, ചളിപറ്റിയ മുഖവുമായി അമ്മയുടെ കൈത്തിരികുന്ന കുഞ്ഞും. ബാഗിൽ നിന്നെടുത്ത നാണയങ്ങളും ബാക്കിവന്ന ബിസ്ക്കറ്റും അമ്മയെ ഏൽപ്പിച്ചു.

വാശിയായിരുന്നു. ഈ വിവാഹത്തിന് പങ്കെടുക്കണമെന്ന് എത്രപെട്ടെന്നാണ് സാധാരണ സൗഹൃദത്തിലേക്ക് വഴിമാറിയത്.

ഒരു മാസികയിൽ വന്ന “തെരുവിലെ ജീവിതങ്ങൾ” എന്ന എന്റെ ലേഖനമാണ് എന്നെ ആനന്ദ് എന്ന എഞ്ചിനീയറെ സുഹൃത്താക്കി മാറ്റിയത്. സൈലന്റിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന മൂന്ന് മിസ്ഡ് കോളുകൾ എന്നെ തിരിച്ചു വിളിക്കാൻ നിർബന്ധിതയാക്കി. സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തലിലും ആശംസകളിലുമായി ആ സംഭാഷണം അവസാനിച്ചു. പക്ഷേ ആ പരി

# Chila Ulsavakkazhchakal



The devout temple elephant bows down to carry Bhagavati's idol for Her annual visit to Her subjects



Under a mystical curtain of light that falls like a shower of blessings, women offer Pongala to Bhagavati



As part of the Pooppada ritual, a priest showers the eager, gathered devotees with flowers that are said to bring a year's worth of luck



The Villadichan Pattu (Villu Pattu), once an immensely popular folk art in South Kerala, that has all but disappeared now, is a musical offering to the goddess Amman



School children participating during



As onlookers observe, young devotees bearing Soola Kavadi (Trident Kavadi) wait to begin the journey to make their offerings at Lord Murugan's temple



The Theyyams perform for Bhagavathi



A Shinkari Melan Geethopadesha festival

Vibrant color, thumping rhythm and unique rituals add zest to the spirit of devotion at a temple festival in South Kerala. Some of the highlights are captured here on camera and offer you a glimpse into some of the local customs and traditions.



Joy Viswanath



After the rice from the Pongala is fully cooked, an array of pots sit ready to be blessed by the priest

of



Delish a sumptuous sadhya g annadanam



A variety of Kavadi materials waiting to be blessed by the priest before being carried by the devotees



The Theyyams take a short break



n troupe enacts a lively m in front of a packed al audience



An awe-struck crowd watches as a devotee performs a mesmerizing fire show

2014 കേരളാവിനോ മലയാളി

# Christmas & New year Celebrations 2014





വയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ കർമ്മത്തിന്റെ തുടർച്ച നീ ഏറ്റെടുക്കുക. യാത്രക്കുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ ആരംഭിച്ചപ്പോൾ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു; “ആദ്യം ദില്ലി പിന്നെ ഹരിദ്വാർ. ദക്ഷപ്രജാപതിയുടെ നഗരത്തിൽ നിന്നുമാകട്ടെ നമ്മുടെ പുണ്യ യാത്ര”.

ഏതാനും ചില അടുത്ത സുഹൃത്തുക്കളോടു മാത്രം യാത്ര പറഞ്ഞു അച്ഛനും മകനും പുറപ്പെട്ടു. ബോൾ യാത്ര ആക്കുവാൻ ആരുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. പെട്ടിയും തൂക്കി അച്ഛനു പിന്നാലെ നടക്കുമ്പോൾ എന്തിനെന്ന് റിയാതെ മനസ്സുവിണി. അഞ്ചു വയസ്സു മുതൽ ഒരു നിഴൽ പോലെ അച്ഛനെ പിന്തുടരാൻ തുടങ്ങിയതാണു. രക്തബന്ധത്തേക്കാളുപരി ഒരു ആത്മബന്ധം അവരെ ഒന്നിപ്പിച്ചിരുന്നു.

വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് ബാലനായിരുന്ന തന്നെ അച്ഛന്റെ കയ്യിലേല്പിച്ച് മഞ്ഞു പെയ്യുന്ന ഒരു സന്ധ്യയ്ക്ക് അമ്മ പഴയ കാമുകനൊപ്പം പടിയിറങ്ങുമ്പോൾ അച്ഛൻ മുകനും നിർവ്വീകാരനുമായിരുന്നു. ആ ദിനങ്ങളുടെ ഓർമ്മ കുട്ടിക്കാലത്തിന്റെ മായാത്ത വേദനയായി ഇന്നും മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. ശൈത്യകാലത്തിന്റെ വരവിനായിച്ചുകൊണ്ട് നഗരത്തിന് മീതെ ശീതക്കാറ്റ് ആഞ്ഞടിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയ കാലം. ചുടിന്റെ കാഠിന്യം കുറയുകയും തെളിഞ്ഞ പകലുകൾ ചുരുങ്ങുകയും രാവിയുടെ ദൈർഘ്യം വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തു. വർണ്ണപ്രപഞ്ചങ്ങൾ തീർത്തുകൊണ്ട് മരങ്ങളിലെ ഇലകൾ ചുവക്കുകയും മഞ്ഞിക്കുകയും പിന്നീട് കൊഴിഞ്ഞ് അകലങ്ങളിലേക്ക് പറന്നുകലുകയും ചെയ്തു. മൗനം നിറഞ്ഞ നീണ്ട രാത്രികളിൽ വെളിയിൽ മഞ്ഞു പെയ്യുവാൻ തുടങ്ങി. നിരത്തുകൾ വിജനമായി, ശൈത്യം മുർച്ചിക്കുകയായിരുന്നു, ഒപ്പം അച്ഛനും അമ്മയും തമ്മിലുള്ള അകൽച്ചയും, ഒരു സാധാരണത്തിൽ വീടുവിട്ടിറങ്ങിയ അമ്മയുടെ കാലടിപ്പാടുകൾ മഞ്ഞിലൂടെ അകന്നു പോയത് വേദനയോടെ ഉണ്ണി ജാലകത്തിലൂടെ നോക്കിക്കണ്ടു. പിന്നീട് വീശിയടിച്ച ശീതക്കാറ്റ് ആ കാല്പ്പാടുകളെ മഞ്ഞിൽ നിന്നു മായ്ക്കുമ്പോൾ അമ്മ ഉണ്ണിയുടെ മനസ്സിൽ നിന്നും മെല്ലെ മാഞ്ഞു പോവുകയായിരുന്നു.

എത്ര നേരം അങ്ങനെ ഇരുന്നു എന്നറിയില്ല. എപ്പോഴോ അച്ഛൻ ഉണ്ണിയുടെ മുർധാവിൽ തലോടി ഉണർത്തിയതുപോലെ

പുലർച്ചെ ദില്ലിയിൽ വിമാന മിറങ്ങുമ്പോൾ അച്ഛൻ തീർത്തും പരീക്ഷണിതനായിരുന്നു. ന്യൂയോർക്കിൽ നിന്നുമുള്ള നീണ്ട യാത്രയുടെ ത്രാസം അച്ഛനെ നന്നെ തളർത്തിയിരുന്നു. ഹോട്ടലിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ ടാക്സിയിൽ അച്ഛൻ ഉണ്ണിയുടെ തോളിൽ ചാരി മയങ്ങി. ഹോട്ടൽ മുറിയിൽ പകൽമുഴുവൻ ദീപ്തമായ ഉറക്കത്തിൽ ആണ്ട അച്ഛൻ പലപ്പോഴും അവിഴുതമായി എന്തൊക്കെയോ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അച്ഛന്റെ നരച്ച മുടിയിൽ വിരലോടിച്ച് ഉണ്ണി തലയിണയിൽ ചാരി ഇരുന്നു. ഒരായുഷ്കാലത്തിന്റെ കർമ്മഗതികൾ നിയന്ത്രിച്ച രക്തബന്ധത്തിന്റെ തന്ത്രികൾ അവരുടെ മഹായാത്രയിൽ ശാന്തിമന്ത്രങ്ങൾ കുറിച്ചു.

ന്യൂയോർക്കിന്റെ പരിഷ്കാരങ്ങളിലും സമ്പന്നതയിലും, തന്റെ ഗ്രാമത്തിലെ പഴയ തറവാടിന്റെ താവഴികളിൽ കാരണവന്മാർ തനിക്കായി കരുതിവെച്ചിരുന്ന വേദഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കടമ്പകൾക്കുള്ളിൽ അച്ഛൻ ഒരു തടവുകാരനായിരുന്നു. കുട്ടിക്കാലത്ത് അച്ഛനൊപ്പം ദസ്തം പുരി സന്ധ്യാവന്ദനത്തിനിരിക്കുമ്പോൾ നാരായണസൂക്തങ്ങൾക്കൊപ്പം ഒരിക്കൽ അച്ഛൻ തനിക്കു പറഞ്ഞു തന്നത് അവൻ ഓർത്തു: “ഉണ്ണീ, ഇതു മനസ്സിൽ കുറിച്ചിട്ടോളൂ. ജീവിതം ഒരു യാത്രയാണ്, പരബ്രഹ്മത്തിലേക്കുള്ള യാത്ര. സാധാരണത്തിലെ നിഴൽ പോലെ അതു കടന്നു പോകുന്നു. പിന്നോട്ടു തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ, വഴികൾ തെറ്റാതെ മുന്നോട്ടു നടന്നുകൊള്ളുക”. അന്നു ആ യാത്രാ സങ്കല്പങ്ങളുടെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കാതെ അവൻ നാമസങ്കീർത്തനങ്ങളിൽ മുഴുകി.

ഇപ്പോൾ കിടക്കയിൽ ഒരു ശിശുവിന്റെ നിർമ്മലതയോടെ കുർക്കം വലിച്ചുറങ്ങുന്ന രോഗിയും ദുർബ്ബലനുമായ അച്ഛനെ കണ്ട് ഉണ്ണിയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകി. എല്ലാം പൂർണ്ണതയിലേക്കു നീങ്ങുന്നതു പോലെ ഉണ്ണിക്കുതോന്നി. യാത്രയുടെ ക്ഷീണം ഒരു മോഹാലസ്യത്തിന്റെ താളക്രമത്തോടെ അവന്റെ ബോധമണ്ഡലങ്ങളിൽ കുരിശുട്ടായിത്തീരുന്നു. ആ ഇരുട്ടിൽ കുട്ടിക്കാലത്തിന്റെ നിറം മങ്ങിയ സ്വപ്നപ്രാർത്ഥനയുമായി അവൻ മയങ്ങി.

ഈ യാത്ര ഡോക്ടർമാർ വിലക്കിയതായിരുന്നു. പക്ഷെ അച്ഛൻ ചെവിവെക്കൊണ്ടില്ല. ഒരിക്കൽ പതിവു സാധാരണ സവാരിക്കിടയിൽ കിരപ്പോടെ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു.

“ഉണ്ണീ, പുണ്യസ്ഥലങ്ങൾ സന്ദർശിക്കണം, പിത്രുക്കൾക്ക് ബലിയിടണം. ബാക്കി കിടക്കുന്ന കർമ്മങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കാൻ നമുക്ക് പോയേ പറ്റൂ.”

പക്ഷേ രോഗം കൊണ്ട് തളർന്ന അച്ഛന്റെ അവസ്ഥ അവനിൽ ഉൾക്കിടിലമുണർത്തി.

അച്ഛന്റെ ഈ അവസ്ഥയിൽ?

“സാരമില്ല കുട്ടീ, പിത്രുക്കൾ അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ”.

പിന്നീടവനൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. തറവാടിന്റെ ഉൾത്തളങ്ങളിൽ, ഇനിയും അനൂദവിച്ചു തീർന്നിട്ടില്ലാത്ത കർമ്മഫലങ്ങളുടെ കുരുക്കഴിക്കാൻ ബദ്ധപ്പെടുന്ന കാരണവന്മാർ കാത്തിരിക്കുന്നു, അച്ഛന്റെ ഹവനത്തിലൂടെ മോചനം ലഭിക്കാനായി. എന്നോ മണ്മറഞ്ഞ ആ പിതൃക്കളിലൂടെ, സ്വന്തം അച്ഛനിലൂടെ തന്നിലെത്തിപ്പെട്ട പ്രയാണി അവനോട് മന്ത്രിച്ചു; ഇതു നിയോഗമാണു, ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടെ കർമ്മങ്ങൾ കരുതി

അവനു തോന്നി. അച്ഛന്റെ സൗമ്യമായ വിളി: “ഉണ്ണി, എണിക്കു മോനെ”. കണ്ണു തുറന്നപ്പോൾ കുളിച്ചൊരുങ്ങി യാത്രക്കു തയ്യാറായി മുന്നിൽ അച്ഛൻ. കുറ്റബോധത്തോടെ ഉണ്ണി കട്ടിലിൽ നിന്നും ചാടി എണീറ്റു. തുറന്നു കിടന്ന ജാലകത്തിനു വെളിയിൽ ഇരമ്പിയാർക്കുന്ന നഗരത്തിനു മീതെ പോക്കുവെയിൽ സുവർണ്ണ സാന്ദ്രതയോടെ നിറഞ്ഞു. മേഘച്ചുരുളുകൾക്കു കീഴെ ഏതാനും പക്ഷികൾ അലസതയോടെ പറന്നു നടന്നിരുന്നു.

ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം അച്ഛന്റെ മുഖത്ത് പുതിയൊരു തിളക്കം കാണപ്പെട്ടു. നാളുകളായുള്ള രോഗത്തിന്റെയും ദീർഘയാത്രയുടേയും തളർച്ച മറന്ന അച്ഛൻ ഉൾക്കണങ്ങൾ നീങ്ങി ചിരിച്ചു. ചിരിച്ചപ്പോഴും ഉള്ളിൽ കൊത്തി വലിക്കുന്ന വേദനയിൽ അച്ഛന്റെ കണ്ണുകളിൽ കണ്ണീരു പൊടിയുന്നത് ഉണ്ണിക്കണ്ടു. മുഖത്തു തെളിയുന്ന വേദന താൻ കാണാതിരിക്കാൻ അച്ഛൻ ജനലഴികളിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് താഴെ വിയർത്തൊഴുകുന്ന നഗരത്തിന്റെ ബഹളങ്ങളിൽ വെറുതെ കണ്ണും നട്ടു നിന്നു. ദൂരങ്ങളിൽ നിന്നും സായാഹ്നത്തിന്റെ ഇളം ചൂടുമായി നന്നുത്ത കാറ്റ് ജാലകത്തിലൂടെ കടന്നെത്തി. അച്ഛന്റെ അലസമായി കോതിവച്ച മുടിയിഴകളെ ഇക്കിളി കുട്ടി. ജനലഴികളിൽ അച്ഛന്റെ വിരലുകൾ മുറുകുന്നത് അവൻ കണ്ടു. ഗാഢമായ വേദനയുടെ മറ്റൊരു തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ അച്ഛന്റെ മുഖം വലിഞ്ഞു മുറുകുന്നത് കാണാതിരിക്കാൻ അവൻ മുഖം തിരിച്ചു.

ഹരിദ്വാനിലേക്കുള്ള രാത്രിവണ്ടിയിലെ ശീതീകരിച്ച ഒന്നാം ക്ലാസ് മുറിയിൽ ഉറങ്ങാതെ പുറത്ത് ഇരുട്ടിൽ ഓടിയകലുന്ന മങ്ങിയ വഴിവിളക്കുകളിലും, ഒറ്റപ്പെട്ട മരങ്ങളിലും നോക്കി അവർ വെറുതെ ഇരുന്നു. ഇരുവശത്തും നോക്കെത്താ ദൂരത്ത് പരന്നു കിടക്കുന്ന വയലുകൾക്കു മീതെ നേർത്ത ഇരുട്ടും നേർത്ത വെളിച്ചവും പിണഞ്ഞു കിടന്നു. മങ്ങിയ ആകാശത്ത് പരശതം നക്ഷത്രങ്ങളും ചെറുമേഘങ്ങളും വണ്ടിക്കൊപ്പം പാഞ്ഞു. അകലെ ഇരുണ്ട ചക്രവാളത്തിനപ്പുറത്ത് കോട്ടപോലെ മലനിരകൾ ഇരുട്ടിൽ അവിശ്വര ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചു. അവക്കു മുകളിൽ മിന്നലിന്റെ ഇരുണ്ട പ്രതിഫലനങ്ങൾ. താമസിപ്പെത്തുന്ന ഇടിയുടെ നേരിയ മദ്ദസ്ഥായികൾക്കായി

ഉണ്ണി കാതോർത്തു.

പെട്ടെന്ന് അച്ഛൻ ചോദിച്ചു. “ഉണ്ണി, ഹരിദ്വാനിന്റെ അർഥം നിനക്കറിയുമോ?”

അച്ഛന്റെ അപ്രതീക്ഷിതമായ ചോദ്യത്തിൽ അമ്പരന്ന ഉണ്ണി ഇല്ലെന്ന് തലയാട്ടി. ദൈവത്തിലേക്കുള്ള വഴി. ആ വഴിയിലേക്ക് എന്തെന്നയിക്കുന്ന ഒരു അദ്വൈതശക്തിയുണ്ട്. ആ ശക്തിയോട് ഞാൻ പതുകെ പതുകെ അടുത്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

അച്ഛന്റെ വാക്കുകളുടെ പൊരുൾ അവനു മനസ്സിലായില്ല. യാത്രകളിലെന്നും അച്ഛൻ പ്രദാഷകനും ഉണ്ണി അവയെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ ആവാഹിക്കുന്ന വെറുമൊരു സ്രോതാവുമായിരുന്നു.

അച്ഛന്റെ കൈ പിടിച്ച് ഹരിദ്വാനിൽ വണ്ടി ഇറങ്ങുമ്പോൾ ദൂരെ ശിവാലിക്കുന്നുകൾക്കു മീതെ മഞ്ഞിന്റെ പടലത്തിലൂടെ വിടരുന്ന പുലരിയുടെ ചെന്തായം. ശതകോടി റാത്ത്ത്ദീപമായി ആദിത്യൻ സാവധാനം തെളിയാൻ തുടങ്ങി. ആകാശം ചുവന്നു തുടുത്തു. ഇളം വെയിലിൽ കുന്നുകളിൽ സൂര്യകാന്തങ്ങൾ വെട്ടിത്തിളങ്ങി. വിജനമായ ഘാട്ടുകളിലൂടെ, അവിടവിടെ തപം ചെയ്യുന്ന കൗപിനം ധരിച്ച യോഗികൾക്കിടയിലൂടെ, സത്രങ്ങളിലെ പാചകശാലകളിൽ നിന്നുയരുന്ന എണ്ണയുടേയും സബ്ജിയുടേയും ഗന്ധമേറ്റ് ശ്രദ്ധാഞ്ജലിയോടെ അവർ നടന്നു. സപ്തധാരകൾക്കപ്പുറം ഗംഗ ദൂരമായ മുഴക്കത്തോടെ ആർത്തിരമ്പുന്ന പ്രവാഹമായി താഴേക്കൊഴുകുന്നു.

അച്ഛൻ പറഞ്ഞു. “എനിക്കു കുളിക്കണം. ഗംഗയിൽ മുങ്ങി. എന്റെ പാപങ്ങളിൽ നിന്നും ഞാൻ മോചിതനാകട്ടെ”.

തണുത്തു മരവിച്ച വെള്ളത്തിൽ ഏതാനും ദശതർ അവരുടെ പാപങ്ങൾ കഴുകിക്കളയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എണ്ണയും പുഷ്പങ്ങളും അഴുകിക്കിടന്ന പടവുകളിലൂടെ അച്ഛൻ നദിയിലിറങ്ങി മുങ്ങി. വെയിൽ കനക്കുമ്പോളും അച്ഛൻ പിതൃക്കൾക്ക് തർപ്പണം ചെയ്തു. എല്ലാ പാപങ്ങളും ഏറ്റു വാങ്ങുന്ന ഗംഗ ക്ഷീണിതനായ ഉപാസകന്റെ പ്രാർത്ഥന സ്വീകരിച്ച് പിതൃക്കളെ അവരുടെ കർമ്മബന്ധനങ്ങളിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കുന്നത് തർപ്പണത്തിന്റെ പുഴക്കരയിലെ പടവുകൾക്ക് മുകളിലിരുന്ന് ഉണ്ണി നോക്കിക്കണ്ടു.

അച്ഛൻ കുളിച്ചു കയറുമ്പോഴേക്കും ഘാട്ടുകളിൽ തിരക്കേറിത്തുടങ്ങി. കർമ്മ പാപങ്ങൾ ഗംഗയിലൊഴുകി മുക്കി

നേടുവാൻ തീർത്ഥാടകർ കൂട്ടമായി വന്നെത്തി തുടങ്ങി. അവർക്കിടയിലൂടെ ദശതർക്കു എല്ലാ ആവശ്യങ്ങളും നിറവേറ്റുന്ന മാനന്ത്യാദേവി ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് അവർ നടന്നു. ആകാശത്തിലേക്ക് തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന മലക്കു മുകളിലെ ദേവീസന്നിധിയിൽ എത്താൻ എണ്ണമറ്റ പടവുകൾ കയറണം. വെയിൽ തലക്കുമുകളിൽ തീവ്രമായി. പൊടിപറക്കുന്ന തീരത്തുകളിൽ ആളുന്ന വെയിലിന്റെ മൃഗശൃംഗം വട്ടമിട്ടു പൊങ്ങി.

പടവുകൾ കയറിത്തുടങ്ങിയ അച്ഛൻ കിതക്കുകയും വിയർക്കുകയും ചെയ്തു. പലപ്പോഴും ശ്വാസം കഴിക്കാൻ അച്ഛൻ വിഷമിക്കുന്നത് ഉണ്ണി കണ്ടു. അവന്റെ ഹൃദയം വിങ്ങി. അവന്റെ വിഷമം കണ്ട് അച്ഛൻ പറഞ്ഞു; “സാരമില്ല കുട്ടി, ഇതെന്റെ പ്രായശ്ചിത്തമാണു. കർമ്മങ്ങളുടെ പൂർത്തിയാക്കണമെന്നായി ദൈവത്തിലേക്കുള്ള എന്റെ വഴിയിൽ ഞാൻ ചെയ്യുന്ന എന്റെ യാഗം.”

ഇടക്കിടെ പടികൾക്കരികിൽ പുത്തു നിൽക്കുന്ന ദേവതാരുക്കളുടെ ശീതളപ്പായയിലിരുന്ന് അവർ തളർച്ച മാറ്റി. ദേവികളുള്ള കാഴ്ചവ്യവസ്ഥയുമായി പരശതം ദശതർക്ക് അവരെ കടന്നു മുകളിലേക്കു പ്രവഹിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

അവസാനം ശിവാലിക്കുന്നുകൾക്കു പിന്നിൽ സൂര്യൻ താഴുവാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ അവർ കറുത്ത ശിലയിൽ കൊത്തിയുണ്ടാക്കിയ ദേവിയുടെ മുന്നിലെത്തി. തളർന്നു വിറക്കുന്ന കൈകൾ കൂപ്പി, കണ്ണുകളടച്ച് അച്ഛൻ ദേവികളുമുമ്പിൽ ധ്യാനനിരതനായി നിന്നു. അച്ഛനു പിന്നിലായി ദേവിക്ക് നേരെ കൈകൾ കൂപ്പി ഹൃദയം നൊന്ന് ഉണ്ണി പ്രാർത്ഥിച്ചു; “വത്സരങ്ങൾക്ക് അറുതിയില്ലാത്തവളായ എന്റെ ദേവി, ആയുസ്സിന്റെ മധ്യത്തിൽ വച്ച് എന്റെ ജീവന്റെ ജീവനെ എടുക്കരുതേ എന്ന് നിന്നോട് ഞാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു.”

ദേവിയുടെ അനുഗ്രഹനിശ്വാസം പോലെ ശിവാലിക്കുന്നുകളിൽ നിന്നു പറന്നു വന്ന കാറ്റ് അവരെ തഴുകി കടന്നു പോയി.

തൊഴുതിറങ്ങിയ അച്ഛൻ തീർത്തും ക്ഷീണിതനായി കാണപ്പെട്ടു. ക്ഷേത്രത്തിനു മുന്നിലെ ഒരു കൽബഞ്ചിൽ ഉണ്ണി അച്ഛനെ ഇരുത്തി. അടുത്തിരുന്ന് തോളിലൂടെ കൈയ്യിട്ട് അച്ഛനെ ദേഹത്തേക്ക് ചാരി ഇരുത്തി. മാനന്ത്യാദേവിയെ നോക്കി

നിറക്കണ്ണുകളോടെ അച്ഛൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതു കണ്ടു. പുറം തുടിച്ചു. സമയം കടന്നു പോയി.

ഉണ്ണി എനിക്കൊന്ന് കിടക്കണം. വിറയാർന്ന സ്വരത്തിൽ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു. ബഞ്ചിൽ അച്ഛനെ കിടത്തി, തല അവന്റെ മടിയിൽ വച്ചു. ഉണ്ണിയുടെ വിരലുകൾ അച്ഛന്റെ നരച്ചമുടിയിലും കുറ്റിത്താടിയിലും യാത്രികമായി തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. സായാഹ്നത്തിന്റെ ഇളം ചൂടിൽ അച്ഛൻ നിർവ്വൃതി കൊണ്ടു. കുന്നിൻ ചെരിവുകളിൽ ദേവതാരൂക്കളിൽ കാറ്റു പിടിച്ചു. കാറ്റിൽ നെട്ടുറ ഇലകൾ താഴേക്ക് വർഷിച്ചു. ആ ദലവ്രഷ്ടിയുടെ പുളകത്തിൽ ശിവാലിക്കുന്നുകൾ ത്രസ്തിച്ചു. കാറ്റിന്റെ ശ്രുതിദേവങ്ങളിൽ ദേവമന്ത്രങ്ങളുടെ പൊരുൾ തുടിച്ചു. തളർച്ച ദേവാനുഭവമായി നിരകളിലൂടെ പടർന്നു.

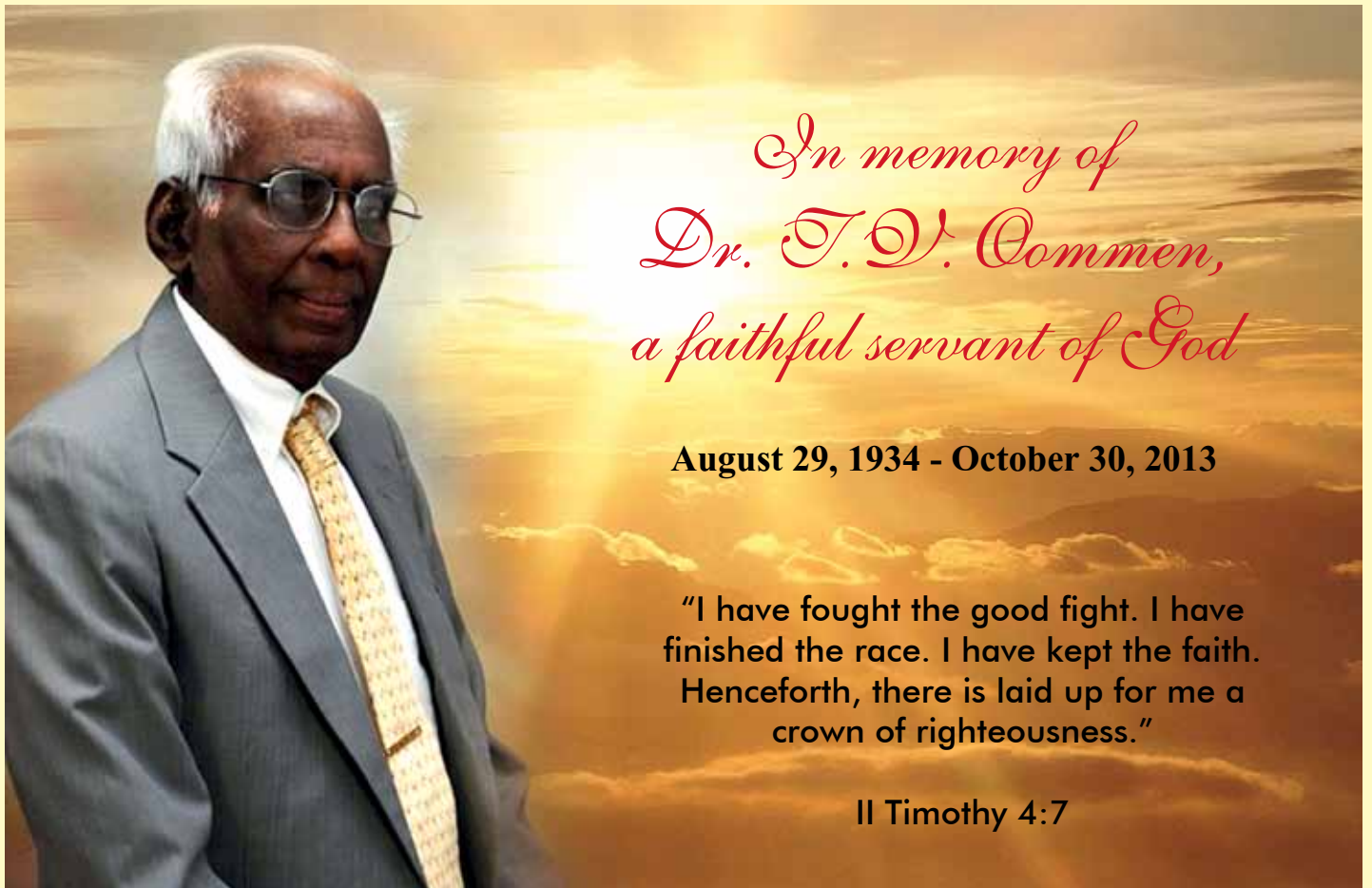
സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചു തുടങ്ങി. നിറം മങ്ങിയ ചക്രവാളത്തിൽ നിന്നും മലമടക്കുകളിലൂടെ സന്ധ്യയുടെ ചുവപ്പ്

ലഭിച്ചിറങ്ങി. ദൂരെ ഗംഗാതീരത്ത് ഹർകി പുരിയിൽ അസംഖ്യം ദീപങ്ങൾ തെളിഞ്ഞു. വർണ്ണപ്രപഞ്ചങ്ങൾ തീർത്തുകൊണ്ട് എങ്ങും ആരതികൾ നിറഞ്ഞു കത്തി. മണിനാദങ്ങളും ശംഖോലികളും കൽപ്പാരാ വത്തോടെ അവരെ മുടി. ആകാശത്തിലേക്കു ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചുദീപശിഖകൾ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ശാന്തിമന്ത്രങ്ങൾ രചിച്ചു. അവ അസ്തമയത്തിലെ കായകൽപ്പമായി, വൈരാഗിയുടെ ആനന്ദമായി അച്ഛനെ പുൽകി. ദുഃഖചുവിയുള്ള അച്ഛന്റെ കണ്ണുകളിൽ അജ്ഞാതമായ തിളക്കം നിറഞ്ഞു. പരശതം ആരതികൾ ഗംഗയിലൂടെ ഒഴുകി മറഞ്ഞു. ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ദീപങ്ങൾ ഒന്നൊന്നായി അണഞ്ഞു തുടങ്ങി. ദൂരെ പ്രാലേയഗിരിക്കു മുകളിൽ ചന്ദ്രൻ ഉദിച്ചുയർന്നു.

ആത്മചൈതന്യം പൂണ്ട അച്ഛന്റെ കണ്ണുകൾ പതുക്കെ അടയുന്നത് ഉണ്ണി ഉൾക്കിടിലത്തോടെ നോക്കിക്കണ്ടു. അടഞ്ഞ കണ്ണുകളിലൂടെ ഏതാനും തുള്ളി കണ്ണുനീർ ലഭിച്ചിറങ്ങി. അച്ഛന്റെ ഹൃദയമിടിപ്പ്

സാവധാനം മന്ദഗതിയിലായി, മുഖം അനൂന ിമിഷം വിളറിവന്നു. അവന്റെ കൈകളിൽ ഇറുക്കിപ്പിടിച്ചിരുന്ന അച്ഛന്റെ കൈകൾ അയഞ്ഞു. ഉണ്ണി തണുത്തു തുടങ്ങിയ അച്ഛന്റെ കൈകളെടുത്ത് മാറിൽ വിലങ്ങനെ മടക്കി വച്ചു.

പിന്നിൽ ശിവാലിക്കുന്നുകളെ മൂടൽ മഞ്ഞ് ആവരണം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. അവ സാവധാനം താഴ് വാരങ്ങളിൽ നിറഞ്ഞു. കാണകാണെ സർവ്വവും മഞ്ഞിൽ മുങ്ങി. അവന്റെ മുൻപിൽ പ്രാലേയത്തിന്റെ രത്നഗർഭം പ്രപഞ്ചസ്തലികളുടെ അപാരതകളിലേക്ക് തുറന്നു കിടന്നു. അതിന്റെ മധ്യത്തിൽ തെളിഞ്ഞ രഥ്യത്തിലൂടെ തന്റെ ഇരുൾത്തരകൾ ചവിട്ടി ഒരു നിർദ്ധൂതന്റെ വേദനയോടെ അവൻ മുന്നോട്ടു നടന്നു. പിന്നിൽ കർമ്മബന്ധനങ്ങളിൽ നിന്നു മോചനം നേടിയ മണ്മറഞ്ഞ പിതൃക്കളുടെ ഒരു നീണ്ട നിര അവനെ നിസ്വനം പിന്തടർന്നു.



*In memory of  
Dr. T. W. Commen,  
a faithful servant of God*

**August 29, 1934 - October 30, 2013**

**"I have fought the good fight. I have finished the race. I have kept the faith. Henceforth, there is laid up for me a crown of righteousness."**

**II Timothy 4:7**

# Thooshanila Murichu Vachu...



Remitha Satheesh

**T**he sadhyas of Travancore are a study in methodical complexity and ritualistic fervor, comparable only with the elaborate Japanese Tea Ceremony. Right from laying down the 'thumbela' with the 'thumbu' or tip to your left, to the way you fold it at the end of the epicurean delight, there is an order and significance to each step that is rigorously followed. The sadhya is a bow to every fine art that elevates man above the rest of his fellow creatures.

The serving of the several dishes itself is an exquisitely choreographed routine performed between the narrow aisles of banana leaves, by seasoned artists, with the nimbleness and dexterity that would do a Russian ballerina proud. It takes years to perfect that pirouette to serve the kichadi on either side, in one fluid motion without missing a single leaf or spilling a drop. The assembled sadhya itself is a visual treat - a beautiful painting with its perfect balance of colour and texture or a blockbuster with the perfect cast.

You always start with the salt, at the left end. This is followed by the banana, ethakkaupperi, sharkkarapuratti and pappadam in a cluster on the left center. The chips are usually the first things you pop into your mouth as you sit down for your



sadya. The all-important pappadam is another hot favorite that tempts people to start even before the rice arrives.

Next up are the item numbers. Every movie has one. This one has three... inji, naranga, manga, in that order. Hot, spicy, sizzling! The very sight can sometimes send your salivary glands into overdrive! Just like in the movies. Then the modest kichadi, the sweet pachadi, spunky mezhukkupuratti, and the staple thoran, before the heavy weights erisseri, avial and kootucurry move in to complete the picture. South Travancore has its own special version of kootucurry, totally different from what goes by the name in other parts of Kerala. This is chicken curry, minus the chicken, thrown in to add some masala to the script. To make it extra special you find bits of uzhunuvada mixed in with the potatoes and onions.

Now that the stage has been set, the action starts. If you are a neophyte, watch and learn from the masters around you. You can spot the connoisseur a mile off. He can, with years of expertise, elbow his way through the hungry crowd milling at the door of the dining hall, waiting for it to be thrown open and position himself at a vantage point so that he can be among the first in. Once in, he expertly zeroes in on the leaf with the biggest piece of vada in the kootucurry and the maximum number of banana chips. And once the steaming hot rice is served, he immediately parts it into two, with the authority of a Moses come to part the Red Sea! It is a delight indeed, watching an expert eat a sadhya. He approaches his meal with the elegance of a virtuoso conducting his orchestra and the meticulousness of a marine cleaning his rifle. Not to him is it a haphazard meal which can be eaten any which way. No sir! There is a technique to it and purists would be highly offended if you start off with sambhar or ask for your payasam in a glass.

On with the meal. First served is the parippu. Always on the mound of rice parted to the right. The parippu up north is different, where they make a thick paste of it with toor dal. But I swear by our own parippu, a delicate prologue to prepare you for the sensory cornucopia ahead. Then the illusionists waltz in. Armed with a small steel vessel in the left hand and traditionally a piece of the banana leaf's rib or in contemporary fashion, a steel spoon, in the right, they proceed to create an illusion of ghee being poured on the parippu. Lulled by that fantasy, you proceed to mix in the parippu, pappadam and rice and take your first mouthful. Once you start, you have to keep with the pace of your fellow diners and servers or you could miss out on something.

By the time you have taken a couple of mouthfuls, they are ready with the sambhar. I like to call it the sumo wrestler of dishes. Heavy, well loaded, and solidly reassuring. But before you come to grips with it, the sweet assault begins. When you see the payasams making their entry at the beginning of your row, you prepare your leaf for it. Sweep aside the sambhar and rice to one side, and make a clearing for the adaprathamam, that king among sweet dishes. Then comes the kadalapayasam, and if your host has an extra sweet tooth, there is chakka and pazhampayasam too, before the grand finale of sweetness - paalpayasam and boli. Bless the heart that came up with the combination. Once again, we, down south, score big time over our northern compatriots with this perfect marriage of sweetness and light! The gods can have their ambrosia. Give me my palpayasam and boli.

This is the moment you begin to feel slightly sated with the glut of sweetness. And you try a couple of 'touchings' of the injikkari to give your taste buds a break. But not to worry. They have the perfect medicine in

the form of puliserry. The soothing olan is also served now. Together, they wash away the sweetness and perk up your tongue to make it receptive again. The digestion-aiding rasam is served next, with moru/sambharam/thayiru bringing up the rear. Either have it with rice and the mango pickle you saved for this very purpose or have them pour it into your cupped hands. A solemn Jana Gana Mana that has your tastebuds standing in attention.

This is the unique feature of our sadhyas. You don't end with dessert which can leave you slightly drowsy or even nauseated after a meal. Care is taken to awaken your senses and make you leave the table, not just well fed, but refreshed too. It is a very scientific approach.

Time for the closing credits to start rolling. You need to tell your host if you enjoyed your meal or not. Close the leaf towards you if you are happy with the meal and away from you to express dissatisfaction. Either way, before you get up, all that is left on your leaf are a couple of drumstick pieces chewed beyond recognition, a few

curry leaves, bits of red chillies, and the banana peel. The leaf is wiped clean... 'tabula rasa'.

As you walk between the narrow rows to the melee that is the washing area, just take care not to get any spilled curries or 'friendly' hands with bits of food on them on your expensive Kancheepuram sarees. That turmeric stain is tough to get off. And don't forget to pick up the vettala combo and lemon on your way out.

You might have mastered the art of expertly rolling up spaghetti on the tines of your fork, delicately picking up sushi with your chopsticks, or seductively popping into your mouth, the olive on a toothpick stylishly garnishing a Martini... Skills perceived as heights of sophistication and culinary etiquette, but if you are a Malayali, you haven't really attained gastronomic Nirvana until you learn the art of sitting cross legged on a grass mat and polishing off with nothing but your bare hands, the adaprathamam on your leaf, with a banana and pappadam mashed into it in just the right proportion... Slurpppp...

## MY Peach faced Lovebird



Ashin Joseph

This is my peach faced lovebird. Her name is Kuchi. We named her that because she is always make a sneezing sound. Kuchi is very special to me because she is like a family member.

Kuchi is a peach faced lovebird, found in Africa. They are approximately 17-18 cm long with an average wing length of 106 mm and tail length of 44-52 mm. They eat seeds, vegetables, fruits and in Kuchi's case, chicken curry.

These birds are in the parrot family but they have a limited ability to talk. But most lovebirds make a variety of sounds. They make sneezing sound, whistles,

and a lot of other sounds. Kuchi imitates people's sounds. She will even laugh. We were so excited the day when Kuchi laid two eggs. We are still waiting for them to hatch. She sits on them most of the day, but occasionally, she comes out to play. The eggs are half of an inch long and quarter of an inch wide. They are shiny white. Kuchi will not let us go near her eggs or she will bite.

Kuchi had this bad biting issue. Every time you go near her, she will bite. It was really bad and we didn't know what to do. A pet store employee suggested to take her out of the cage often. We did that and it worked. Kuchi was biting because we would leave

her small cage closed for up to a week. But when we let her out often, she didn't bite as much.

One day we went to Myrtle Beach. We let our friend take care of her. I missed her a lot. When we came back, I was so happy to see her. She felt the same way and made so many sounds and noises, she couldn't be quiet.

Kuchi is a very special bird to me and my family. She makes us laugh. Kuchi is very cute. She is even happier when she is with her best friend, Kunji. He is my friend's bird. They play around and have so much fun.



# ADAYINTHELIFE OF A POLICE OFFICER 'Ride-along' Program

Sudheer Naik

Many of us often wonder what a typical day in the life of a Police Officer would be like. So, I was pretty excited to learn that the Burlington Police Department has a 'ride-along' program for its residents. This program allows citizens to accompany patrol officers while on duty and get an insight into the typical day of a cop. The program's objective is to help the general public comprehend the broad scope of police work. The process to enroll for this program starts with an application and liability release form, which is then followed by a background check. Once everything is cleared, an officer contacts the 'selected' person.

I decided to give it a try and Lady-Luck decided to smile upon me in the form of an acceptance letter from the Police Department (PD).

There was a long 10-day wait since they had capped the rides to two per day. Finally on the appointed day, I showed up in my 'shiny' best at the PD and met the Captain.

The police officer recognized me and much to my surprise, he had my photo in a file on his table. He informed me that my background check report was fine and that I was authorized to go on the ride. I was then introduced to the officer whom I was supposed to accompany during the ride. He introduced himself and briefly explained to me about the 'possible' activities during the Ride-Along program and informed me of the dos and don'ts of the program.

I was given a chance to have a quick glance at the temporary holding cells and interview/interrogation rooms and the officer explained the situation under which these would be used. Once he was done, we moved out of the facility and boarded the car - the Police Car! And boy, was I excited! I soon discovered that the seat was not that

comfy and that there was barely any legroom. It was not the most comfortable car I had been in. Finally, we hit the road. Imagine my thrill to be in a police car!! I was hoping for an exciting chase or catching a chaotic speeder.

The officer explained the different systems they used to track down the details of each vehicle; how the dispatch sends officers to each location; what their reaction times were; and how to approach the hot zones. The laptop in the car would provide him with the locations of each and every other officer in the town. He was in constant communication with his base station and updated his location every 10 minutes. The day had just begun when the message from dispatch came. There was some disturbance near Walgreens. This was it! We were on a case!

The officer turned his lights on and we sped to the problem spot. Wow! This was just like the movies! How many times had I seen this on screen and now I was part of the adventure. It was 2 miles away, but it hardly took a minute to get there. On the way, he explained to me that the cameras turn on and start recording 30 seconds before the lights go on.

By the time we reached Walgreens, the people had left the scene. There was nothing very serious. The officer approached the person who had made the 911 call and took down all the details of the transgressor. When we hit the road, we encountered a speeding truck. It was promptly pulled over and the officer got out and approached the truck with caution. He introduced himself and informed the driver that he got pulled over because he was speeding. The officer collected his license and brought it back inside our car to enter the license number into his computer. It pulled up all the details of the driver and he was booked for over speeding.

The day continued with a few vehicles being pulled over, a couple of false alarms and some street issues. When I asked the officer about the false alarms, he claimed that they were his favorites because it would be a big relief to know that there was no real problem.

At the end of the day, the trip helped me understand how hard our cops are working to keep the city safe. I also learned that the officers get no kick out of pulling people over, but it is something they have to do to ensure the safety of the citizens on the road.

Somehow, after that day, I curb the temptation to put the pedal to the metal and the sight of police cars along the roads has only brought a warm smile of appreciation on my face.



# GCKA

## and the Value of Money



**Vasudeva Rao**  
GCKATreasurer

Who doesn't know the value of money? Less the money, more the value. A very long time ago, money was scarce, and what little money there was, had to work very hard to meet one's needs. And it is always better to have more money than to have a shortage of it. It elevates the standard of living and more importantly, gives one the capacity to help others who are in need. Let us see how these things stack up in the world of GCKA.

GCKA conducts a number of events and activities every year to take care of our community needs. Some of them are major events like Onam and Christmas/New Year. In order to conduct these events successfully, we need not only hard work and dedication from our members but also a substantial amount of funds. Some of these events or activities do generate some income, but for the most part, the events bring about substantial losses. The revenue we receive from these events is dwarfed by the huge expenses they bring about. Our sponsors become saviors in this case. What this all means is that money is quite scarce in the world of GCKA and its value is substantial. We struggle every year to raise enough money to meet GCKA needs and this

necessitates wise and careful use of GCKA money. Each and every dollar from GCKA funds goes a long way to take care of the interests of our community members.

With all that being said, I am hopeful that the finances of GCKA will improve to the point where we have a surplus of money and will be able to take GCKA activities to the next level. Consider the following: all of the activities and events that GCKA currently has are either for entertainment or educational purpose. There was a time in the recent past when we felt the acute need for an Emergency Relief Fund and realized that we do not have one. We have a wide variety of activities, but we need to involve ourselves more with charities and charitable donations. In these cases, the value of GCKA becomes immeasurable, when we use our funds for these noble causes. However, raising additional funds to meet these requirements remains a challenge.

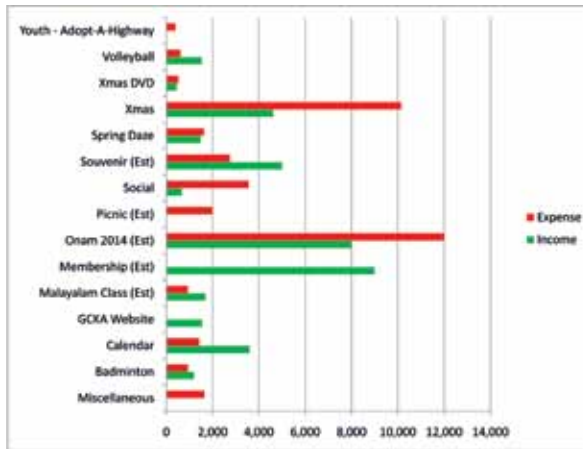
GCKA is a growing community. While we have new members coming in every year, we also keep adding new events/activities. Soccer and Adopt-A-Highway are examples of new events this year. Therefore, we also have to find new ways to raise money to fund these. As usual, our

generous sponsors play a major role in funding, and we greatly appreciate their contributions. We do get money from membership fees and food coupons, but these sources of income are miniscule and do not cover all the costs.

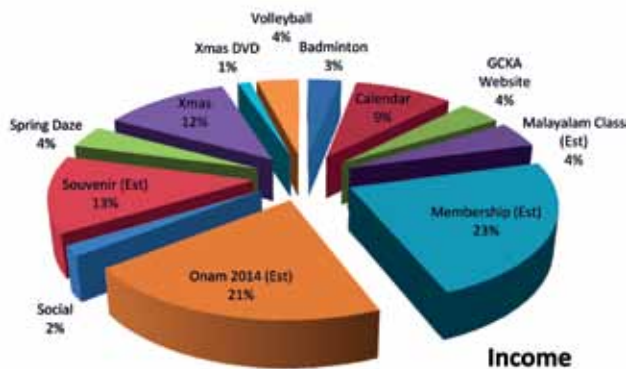
Is it not high time that we revise the current nominal membership fee to distribute the load equally between all the members instead of burdening our sponsors every time? Today, GCKA does not have enough money to do all that it

wants to do. I hope that the time is not far away when GCKA has excess money, after meeting all its needs and wants, to give to others who may not be as fortunate as we are.

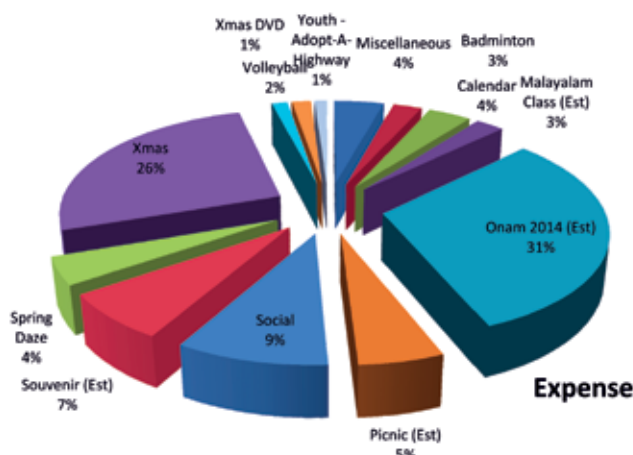
**GCKA Expense vs Income Chart (2013-14)**  
(Est – Estimate)



**GCKA Income Types (2013-14)**



**GCKA Expense Types (2013-14)**



## Sponsors

### Platinum (Above \$1000)

Real Triangle Properties (Joe Mathews) - C,X,V,W

Evershine Properties (Babu Thomas) - C,X,B,Y

Binny Realty (Binny Joseph) - C,S,W,Y

### Gold (\$501-\$1000)

Sitar India Cuisine (PC Davis) - C,X,S,Y

Greater Triangle Realty (Thomas John) - Y

Liberty Real Estate (Sunny Sebastian) - C,Y

Aesthetic Family Dentistry (Dr.Ranjini Pillai) - Y

C J Tax & Accounting (CJ Thomas) - X,S,Y

### Silver (\$251-\$500)

State Farm Insurance (TusharBarot) - C,X,Y

Raju & Raju Constructions (Raju Pappachan) - C,Y

Spice Bazar (James Thundathil) - C,Y

Real Carolina Properties (Wilson Parayil) - C,Y

MetLife, US Tax and Insurance (George Joseph) - Y

Grand India Mart (Antony Mathai) - W

New York Life Insurance (Mihir Shah) - C

Saffron Restaurant (Raj Tiwari) - C

Triangle Trinity Realty (Mathew Thomas)- C

### Bronze (Less than \$251)

Aapka Realty (Emmanuel Ooroth) - X,Y

Allstate Insurance (Ravi Reddy) - Y

Blushing Mushrooms (PrabhaBinnu) - Y

Kalaanjali School of Arts (ChanchalHari) - Y

Eye Level of Morrisville

(BinoyPuthuparambil) - Y

Property Net Realty (SukuPandiattu) - Y

Real Triangle Properties (Philip Mathew) - X,Y

Tiger Taekwando (BinoyParathattal) - S

Apex Smiles (Dr.VinayChirnalli) - X

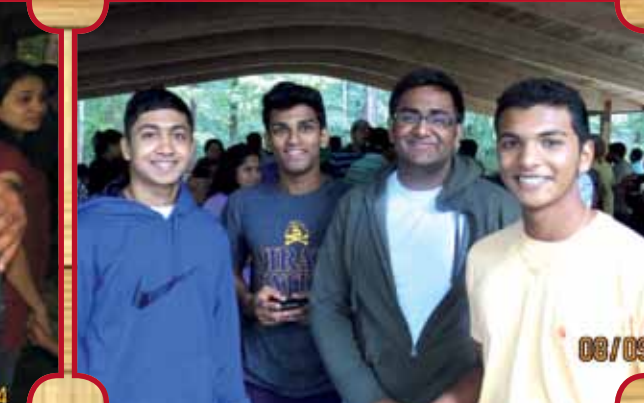
NC Malayalam Movies (BijuParayil) - Y

Coldwell Banker (N.L. Sundaram) - Y

B - Badminton, C - Calendar, S - Social, V - Volleyball,  
W - Website, X - Xmas, Y - Yearbook (Souvenir)



ic 2014



Membership Directory is available in the hard copy version of this Souvenir (pages 84-105)

\*



Anushka Jose

*Kanyakumari*  
on the day of Karkkidaka Vaavu.

Photo by Bhairavi Remitha



# Liberty Real Estate Inc.



**Sunny Sebastian**

**Realtor/Broker**

**Tel: 919-805-4444 / 919-372-1608**

**Liberty Rose Dr. Morrisville, NC**

**libertyrealestatenc@gmail.com**

**www.libertyrealestatenc.com**

**Full-time Realtor!**  
**Call me for all your  
real estate needs!**

**I can help you find  
your perfect home!**

**Extraordinary  
negotiation skills!**

**Guaranteed BEST  
Rebate!**

**HAPPY ONAM!**



**Liberty Real Estate**

**North Carolina**

# Helping People **BUY & SELL** Their Homes

To see hundreds of  
single family homes,  
town homes and condos  
available for sale in Cary,  
Morrisville, Durham, Raleigh,  
Chapel Hill, and Apex.



**BINNY JOSEPH, GRI**  
Realtor / Broker

Graduate  
**REALTOR® Institute**



**Call - 919 636 1582**

or email me at [binnyreal@yahoo.com](mailto:binnyreal@yahoo.com)

# **BINNY REALTY**

3049 Kilarney Ridge Loop, Cary, NC 27511.

*20th year in Cary / Morrisville / Raleigh  
area of North Carolina*



**THOMAS JOHN & FAMILY**



*Founding Executive Committee Member of Federation of  
Malayalee Associations of America (FOMAA)  
Currently Mar Thoma Sabha Mandalam Member  
Former Greater Carolina Kerala Association  
(GCKA) President  
Founding Secretary of North Carolina  
Mar Thoma Church  
Major Sponsor of several shows in Raleigh Area*

*Best Compliments,*

greater  **REALTY**

[www.greatertriangle.com](http://www.greatertriangle.com)

Cell: 919-454-6670

Unique Homes that take you far!

